بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: مهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



الأحد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ — ٢٥ العقرب ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٤٢٤ — ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦ م

الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY NOV. 16, 1986

١٢ صفحة

...نة الاوبك توصي بالعودة لنظام الاسعار الثابتة

...ترح ١٨ دولارا سعرا اساسيا لبرميل النفط

(...لاكوادور) الوكالات ـ اعلن نائب وزير النفط الاكوادوري فرناندو سانتوتس في ساعة مبكرة من ... ان لجنة تحديد الاسعار للاوبك قد اوصت بالاجماع بوجوب عودة الاوبك الى نظام الاسعار ... النفط واقترحت ١٨ دولارا للبرميل باعتباره سعرا اساسيا للبرميل.

... قائلا ان السوق سيقوم على مجموعة من النفوط السته ذات الاشارة ـ خمسة منها تنتجها دول ... السادس تنتجه دولة خارج الاوبك يحتمل ان تكون المكسيك.

من ناحية اخرى اعرب سانتوس عن اعتقاده بأن نوعاً من التحكم في الانتاج هو الاساس لرفع الاسعار الى المستوى المطلوب وقال ان الوزراء المشاركين في لجنة تحديد الاسعار التي تضم كلا من الكويت والاكوادور وليبيا واثقون من ان توصيات اللجنة ستؤدي الى زيادة اسعار النفط مشيرا الى ان اللجنة ستقدم اقتراحها الى الاجتماع الوزاري القادم للاوبك.

واعرب نائب وزير النفط الاكوادوري عن اعتقاده بأن السوق ستستجيب لهذه التوصيات بشكل ايجابي.

وصرح وزير النفط الكويتي الشيخ علي خليفه الصباح بأن لجنة تحديد الاسعار المنبثقة عن منظمة الاقطار المصدرة للنفط قررت بالاجماع التوصية بالعودة الى العمل بنظام الاسعار الثابتة للنفط الخام الذي تنتجه الدول الاعضاء في المنظمة.

واعلن الشيخ علي الخليفه في تصريح له عقب اختتام اجتماع عقدته اللجنة برئاسته في كيتو في تصريحه الذي نقله راديو الكويت امس ان التوصية تتضمن سعرا تفضيليا يقدر بثمانية عشر دولارا للبرميل الواحد مشيرا الى ان نظام الاسعار الثابتة طبق طوال السنوات الثلاث والعشرين او الاربع والعشرين الماضية وانه لم يجر التخلي عنه الا في العام الحالي فقط.

خادم الحرمين وولي العهد يشكران الكيال

الرياض ـ واس ـ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وكافة العاملين في قطاع الهاتف على الجهود الطيبة المبذولة في سبيل تنمية وتطوير الاتصالات الهاتفية متمنيا لهم التوفيق.

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير البرق والبريد والهاتف من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بعد اطلاعه على الخطاب الذي رفعه معاليه متضمنا نسخة من الدليل الهاتفي والتجاري للرياض الذي اصدرته وزارة البرق مؤخرا.

برقية ولي العهد

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي الدكتور علوي درويش كيال وكل من ساهم في اصدار الدليل الهاتفي العادي والتجاري لمنطقة الرياض الذي اصدرته وزارة البرق والبريد والهاتف مؤخرا والذي يمثل باكورة الادلة الثمانية لمناطق المملكة الاخرى الجاري اصدارها تباعا وعلى اساس سنوي متمنيا للجميع مزيد من التوفيق والنجاح.

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير البرق والبريد والهاتف من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد اطلاع سموه على الخطاب الذي رفعه معاليه اليه متضمنا الدليل الهاتفي العادي والتجاري الذي اصدرته الوزارة مؤخراً.

نيابة عن الامير سلطان

...ر نايف يرأس اليوم اجتماع ادارة الهيئة الوطنية لحماية البيئة

... واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب ... مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة ...ية لحماية الحياة الفطرية وانمائها يترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن ...زير الداخلية وعضو المجلس اليوم ـ الاحد الاجتماع الثالث لمجلس ادارة

ويحضر الاجتماع اعضاء المجلس وهم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة ومعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ورئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل ورئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالنيابة الدكتور عبدالبر القين والامين العام المكلف للهيئة الدكتور عبدالعزيز ابوزناده.

...مير نايف بن عبد العزيز

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال المتضمن المصادقة على مشروع ميزانية الهيئة للسنة المالية ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨هـ والتقرير الخاص بالمرحلة التأسيسية للهيئة والمشاريع التي انجزت خلال المرحلة الماضية كما ستتم مناقشة ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة للهيئة والمتضمنة بعض الاقتراحات المتعلقة بتطوير الهيئة.

كلمة الندوة

...يت الاسعار ...خل الاوبك

...عار البترول خلال اليومين ...فوق الـ ١٥ دولاراً في الاسواق ... قرار لجنة الاسعار في الاوبك ... امس في (كويتو) عاصمة ... توصية بالعودة الى نظام ...تة بالنسبة لمنتجات الاوبك. ... دولاراً كسعر ثابت للبرميل في

...ح وزير البترول الكويتي ان ... البرميل سيكون متوسط اسعار ... وعيات للبترول الخام تمثل ...ج المختلفة ولصادرات دول ... عملية تتكلم من جديد فروقات ... خطوط المختلفة. وتضع السعر ...ن وسط لستة انواع من بترول ...ها نوع اخر من انتاج غير

... لجنة الاسعار هذا تجاوباً مع ... التي دعت لاجتماع اللجنة. ... سعر يقل عن ١٨ دولاراً ... طلب راعى العدالة والتوازن ... على سعر عادل للنفط بالنسبة ... وبين المستهلكين .. ولم تجد ... أية صعوبة في التوصل الى ... السعر الجديد. بل انهت ... وصول الى الاتفاق قبل الوقت ... يشير الى ان اعمال اللجنة ...لم .. مؤكدة بذلك وحدة موقف ... في هذه المرحلة التي تحتاج الى ... تكاتف والتضامن.

... لتوصل الى السعر الجديد ...اج الى موقف ثابت وربما الى ... تضحيات من دول المنظمة .. ذلك ... لاخرى في سوق البترول التي ...اوبك لزمام الامور بين ايديها ... هذا النحو. ان تلك مكتوفة ... ستسعى مجدداً للاخلال ...بات والاستقرار في الاسواق ...ائل والسيل. ويظل سلاح ... الواقع، هو الاصرار على ...يق التحكم بالعرض ليتحقق ...ليه .. وهذا امر ليس صعباً في ... والفوائد التي سيحققها. ... الجميع بها عندما استطاع ... في مؤتمرها الاخير ان يرفع ... من تحت العشرة دولارات الى ...١ دولاراً.

... الاسعار ان يحقق فوائد لدول ...ـا بل لجميع المنتجين ... وهو امر يستحق من الاوبك ... تضحية اذا تطلبها الامر .. ...يستحق الترحيب من بقية ...منت النيات.

«الندوة»

برئاسة الامير نايف: المجلس الاعلى للاعلام يبحث خدمة العربية ورسالة الصحف المهاجرة

الرياض ـ واس ـ عقد المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس وبحضور اعضاء المجلس.

وصرح امين عام المجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بأن المجلس بحث خلال الاجتماع المسائل والموضوعات المدرجة بجدول اعماله ومن ابرزها الموضوعات التي تركز على ضرورة خدمة اللغة العربية من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

وقال ان المجلس ناقش واستعرض الرسالة التي تؤديها الصحف العربية المهاجرة وكذلك زيادة نشاط الاعلام الخارجي بما يعكس واقع المملكة ونهضتها الثقافية والعلمية والحضارية.

دعوة لانشاء مجلس عربي لرعاية الطفولة

تونس ـ دعا المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية في الجلسة الختامية التي عقدها ظهر امس الى تأسيس مجلس عربي لرعاية الطفولة في الوطن العربي يكون على شكل مؤسسة غير حكومية ويتكون من شخصيات متخصصة في مجال رعاية الطفولة وممثلين عن جامعة الدول العربية والاتحادات ذات العلاقة.

وكلف المؤتمر سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية باجراء الاتصالات مع الجهات المعنية لتأسيس هذا المجلس الذي ستكون موارده من الاموال التطوعية ومن الحكومات والهيئات والاشخاص مع امكانية الاستفادة من المنح التي تقدمها المنظمات الاقليمية والدولية.

وقد صدر عن المؤتمر اعلان للمبادىء تضمن المنطلقات والمبادىء العامة والاهداف التوعية للعمل في ميدان رعاية الطفولة.

شوارع البحرين تزدان بصور خادم الحرمين

المنامة — احمد ماهر ..

بدأت الشوارع والمحلات العامة تزدان بصور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة قرب رعاية العاهل المفدى وسمو امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه لحفل افتتاح جسر السعودية ـ البحرين ..

وصول وزير النفط العراقي الى الرياض

الرياض ـ واس ـ وصل معالي وزير النفط العراقي السيد احمد قاسم تقي الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة. وكان في استقباله في المطار معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وسفير العراق لدى المملكة السيد عبدالملك الياسين وعدد من المسئولين.

زوارق ايرانية تهاجم سفينة شحن مقابل ساحل الامارات

المنامة ـ ذكرت مصادر ملاحية في البحرين ان زوارق حربية ايرانية هاجمت سفينة شحن واشعلت النار فيها في الخليج قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة وانها ربما تكون قد اصابت سفينة اخرى.

وقالت المصادر ان صاروخا ايرانيا اصاب سفينة شحن الاسمنت وتدعى (سام) لكن المصادر لم تنقل مزيدا من التفاصيل عن الهجوم.

قتال عنيف حول «برج البراجنة»

أمل تقصف المخيم بمدافع الهاون

بيروت ـ استمر القتال العنيف صباح امس في محيط مخيم برج البراجنة، بجنوب بيروت بين المواقع الفلسطينية من جهة ومواقع حركة «امل» من جهة اخرى واسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص وتسعة اخرين بالاضافة الى مقتل وجرح عدد اخر داخل المخيم.

وقد استخدمت خلال هذه الاشتباكات المدفعية الثقيلة ومدفعية الدبابات والمدفعية الصاروخية مما أسفر عن اغلاق جميع الطرق المؤدية الى محيط المخيم بالاضافة الى استمرار اغلاق طريق مطار بيروت التى سقطت عليه قذيفة ثقيلة صباح أمس.

وقد قامت لجنة التنسيق الخاصة بالمخيمات باتصالات تهدف لوقف اطلاق النار واعادة الهدوء الى منطقة برج البراجنة وتنفيذ قرار لجنة التنسيق بنشر المراقبين السوريين واللبنانيين في محيط المخيم والغاء كافة المظاهر المسلحة.

وفي الجنوب اللبناني شهد محيط مخيم (الرشيدية) مناوشات متفرقة بين المواقع المتقابلة حيث سجل اطلاق رصاص قنص وبعض القذائف الصاروخية من حين الى آخر.

وصرح مسؤول في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني بأن مخيم برج البراجنة تعرض لقصف عنيف بمدافع الهاون. وعزى تفجر الوضع الى مصرع عنصرين من (امل) امس الاول وهما عضوان في لجنة فرعية مشتركة مكلفة بالاشراف على احترام وقف اطلاق النار.

وأكد ان الفلسطينيين في برج البراجنة لا دخل لهم بهذا الاغتيال.

وقد اسفرت المعارك حول هذا المخيم منذ اندلاعها في ٢٩ اكتوبر الماضي عن سقوط ٤٠ قتيلا و ٢٢١ جريحا





خادم الحرمين يهنىء الملك بودوان بذكرى يوم الاسرة المالكة البلجيكية

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى جلالة الملك بودوان الاول ملك بلجيكا بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الاسرة المالكة البلجيكية.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقيته عن خالص التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك بودوان الاول ولاسرته المالكة .. وبالتقدم المستمر لشعب البلجيك الصديق.



انفاذا لأمر خادم الحرمين الشريفين

بدء صرف مستحقات المزارعين

انتاج موسم القمح لعام ١٤٠٦ بلغ مليوني طن

الرياض ـ واس ـ انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فقد تقرر البدء في صرف مستحقات المزارعين الذين قاموا بتوريد كامل محصولهم من القمح لعام ١٤٠٦هـ.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

واوضح معاليه بان الكمية المتوقعة من انتاج القمح لموسم عام ١٤٠٦هـ في حدود مليوني طن قامت المؤسسة باستلام ما يربو عن مليون طن من ١٢ الف مزارع من اصل ٢١ الف مزارع وقد تم اقفال حساباتهم.

وبهذه المناسبة عبر معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ عن اسمى آيات الشكر باسمه وباسم عموم المزارعين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين لما يولياه من رعاية ودعم مستمر لهذا القطاع الاقتصادي الهام ودعا الله ان يحفظهما ذخرا للاسلام والمسلمين.

وقال معاليه: وبناء عليه فقد اصدرت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق اعلانا في الصحف المحلية موضحا فيه وقت الصرف وتسليم الشيكات.

وقد حققت الزراعة في المملكة خلال السنوات الاخيرة تطوراً سريعاً وملحوظاً فبدعم الدولة حقق القطاع الزراعي نهضة شاملة مبنية على اسس علمية حديثة في مجال التنمية الزراعية والمائية والحيوانية والسمكية رأسياً وافقياً.

وبفضل الله وتوفيقه ثم برعاية ومتابعة ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين تمكنت المملكة العربية السعودية من الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في واحد من اهم المحاصيل الاستراتيجية عالمياً وهو القمح اذ بلغ انتاج المملكة منه لعام ١٤٠٦ هـ مليوني طن بعد ان كان قبل ثمانية اعوام لايتجاوز ثلاثة الاف طن.

وحظيت النهضة الزراعية الشاملة التى تعيشها المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين بتقدير واعجاب دوليين على جميع المستويات.

خادم الحرمين يشكر الامير نايف والمشاركين في ندوة الدفاع المدنى

الرياض ـ واس ـ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدنى وكافة المشاركين في الندوة العلمية السعودية السويسرية للدفاع المدنى في مجال السلامة والامن الصناعى التى عقدت مؤخرا في المملكة على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة وعلى جهودهم الطيبة المتواصلة في سبيل الارتقاء بمستوى الخدمات لحماية المواطن وممتلكاته من كافة ما يحيط به من اخطار .. وتمنى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للجميع التوفيق والنجاح.

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ردا على الخطاب الذى رفعه سموه اليه بمناسبة انتهاء اعمال الندوة العلمية السعودية ـ السويسرية مؤخرا في الرياض.

اجتماع بورقيبة والامير طلال

تونس ـ استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية المنعقد في تونس حاليا.

وصرح سمو الامير طلال بن عبدالعزيز عقب المقابلة بانه جرى خلالها تبادل الرأى حول الموضوعات المعروضة على المؤتمر العربى للطفولة والتنمية وان الرئيس بورقيبة اعرب عن امله في ان تكون تونس اول المتبنين لقراراته التى ستكون على مستوى الوطن العربى كله.

تحسن علاقات تونس وليبيا

باريس ـ ذكرت انباء صحفية امس ان العلاقات التونسية ـ الليبية تشهد حاليا تحسنا ملحوظا على طريق تطبيعها.

ونقلت هذه الانباء عن مصدر تونسى كبير قوله ان الاتصالات مستمرة بين البلدين على مستوى الفنيين لحل المشاكل المالية المعلقة بين البلدين.

واضاف انه حين يتم تسوية المشاكل المالية فانه لن يكون هناك اى مانع لتطبيع العلاقات بين تونس وطرابلس

اكمال دراسات نفق (سوق الصغير)

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

صرح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بانه بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بانشاء نفق للسيارات بمنطقة (سوق الصغير) فقد استكمل الاعضاء الموكلون مع الامانة لدراسة المشروع ـ الناحية التنظيمية والفنية.

ويهدف هذا النفق مستقبلاً الى تحقيق انسياب حركة المشاة بعيداً عن مضايقة السيارات وبقاء جزء من الشارع الحالي لسيارات الخدمات مثل الدفاع المدني والنظافة والاسعاف كما سيستخدم الجزء نفسه عند الضرورة القصوى في حالة تعطل النفق.

الامير سلطان يستقبل رئيس الاركان الباكستانى

رحيم الدين خان يجتمع بقادة القوات البرية والجوية والبحرية

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق اول رحيم الدين خان والوفد المرافق له.

وقد تم خلال المقابلة التى حضرها رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد والسفير الباكستانى لدى المملكة تبادل الاحاديث الودية وبحث عدد من الامور التى تهم البلدين في مختلف المجالات.

محادثات عسكرية سعودية ـ باكستانية

وقد اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بمكتبه بالوزارة صباح امس مع رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق اول رحيم الدين خان والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من رئيس هيئة الاركان العامة.

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالجوانب العسكرية والتى تهم البلدين.

ومن جهة اخرى اجتمع قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد في مكتبه بالوزارة برئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية.

كما اجتمع نائب قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيرى والفريق اول رحيم الدين خان والوفد المرافق له.

واجتمع قائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال المفتي ظهر امس ورئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية والوفد المرافق وتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الامور المتعلقة بالجوانب العسكرية في مختلف المجالات التى تهم البلدين.

كما تم خلال هذه الاجتماعات تبادل الهدايا التذكارية.

هذا وقد اقام رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بنادى ضباط القوات المسلحة بالرياض امس حفل غداء تكريماً لرئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستاني والوفد المرافق له.

وحضر الحفل كبار قادة ضباط القوات المسلحة والسفير الباكستاني لدى المملكة وعدد من المسئولين.

اضراب المسلمين في (مليلة)

مدريد ـ بدأ اعضاء الجالية الاسلامية في مدينة (مليلة) المغربية التى تحتلها اسبانيا اضرابا عاما امس يستمر حتى يوم الثلاثاء القادم احتجاجا على تجاهل الحكومة الاسبانية لمطالب المسلمين في المدينة ومحاولتها تطبيق قانون الاجانب عليهم.

وقد قرر المسلمون في المدينة البالغة نسبتهم ٤٠ في المائة من السكان اغلاق متاجرهم والتوقف عن كافة النشاطات الاجتماعية والتجارية.

وذكر هنا ان الحكومة المغربية ابدت قلقها ازاء تطور الاوضاع بمدينتي سبته ومليلة حيث قام السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب باستدعاء السفير الاسباني في الرباط رايموندو بولس وابلغه قلق الحكومة المغربية ازاء تطور الاوضاع في مدينة مليلة وحذره من تدخل قوات الشرطة الاسبانية لفك الاضراب

وكانت فرقتان من قوات الشرطة الاسبانية قد نقلتا امس الى مدينة مليلة لمواجهة الاضراب

النائب الثاني يوقع تجديد عقد تشغيل وادارة مستشفى السلام في «صعدة»

الرياض ـ واس ـ وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني امس مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة تجديد عقد تشغيل وادارة مستشفى السلام بمحافظة (صعدة) بالجمهورية العربية اليمنية في اطار التعاون المشترك بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني. وتبلغ قيمة العقد مائة واحد عشر مليوناً واربعمائة وخمسين الف ريال سعودي ولمدة ثلاث سنوات تبدأ من شهر ديسمبر القادم.

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي الفترة الثالثة من تجديد عقد التشغيل والادارة لمستشفى السلام بصعدة الذي تم تأسيسه في اطار المشروعات السعودية المنفذة في اليمن الشقيق.

وبذلك تصل قيمة عقود التشغيل والادارة الى ٣٦٩ مليون ريال سعودي منذ بدء تشغيل المستشفى في شهر ديسمبر من عام ١٩٨٠ م.

خدمات المستشفى

وقد اوضح الدكتور منصور الزهراني ضابط العقد في الجانب السعودي ان محضر التشغيل والادارة يشتمل على التشغيل والادارة المستمرين لجميع المرافق الطبية وتوفير التموينات الطبية والجراحية والمستحضرات الصيدلية واللوازم الطبية والخدمات المساعدة اللازمة للمستشفى ومساندة وصيانة واصلاح كافة المرافق والمباني والمعدات وتقديم الرعاية الصحية للمواطنين بمحافظة صعده وماجاورها وبقية محافظات الجمهورية العربية اليمنية مجانا.

كما ينص العقد على توفير تخصصات الطب العام والباطني وامراض الفم والاسنان والعيون والحنجرة والتخدير والتشخيص الاشعاعي والمخبري وطب الاطفال والنساء والولادة والمسالك البولية والعظام.

وكذا توفير خدمات التشخيص بالاشعة والحماية من الاشعاع والخدمات المخبرية والطب البيئي والوقائي والعلاج الطبيعي وخدمات التنفس الصناعي ومختبر القلب والرئة وجميع الخدمات المساندة لنشاطات العناية الصحية والعمل على المساعدة في تطوير وتدريب القوى العاملة من المواطنين اليمنيين.

واشنطن:

مستشارون عسكريون امريكيون لمساعدة العراق في الحرب ضد ايران ؟

واشنطن ـ اكدت محطة تليفزيون (سي بي اس) الامريكية ليلة امس ان الحكومة الامريكية وافقت على بدء مفاوضات مفتوحة بواسطة شركة مستشارين عسكريين امريكيين مع العراق لمساعدتها في الحرب.

ويصدر هذا الاعلان غداة تأكيد الرئيس ريجان على شحن الاسلحة الامركية السرية لايران بهدف اعادة الاتصالات الدبلوماسية السرية مع طهران.

وذكرت محطة (سي بي اس) ان الشركة التى توجد في (ارلنجتون) ضاحية واشنطن تستخدم عددا كبيرا من الضباط الامريكيين المتقاعدين سيكلفون بالعمل مباشرة مع وزارة الدفاع العراقية لمساعدة بغداد في استخدام طيرانها بصورة افضل ضد الجيش الايرانى.

٢ر١ بليون دولار قيمة الاسلحة الامريكية لايران

واشنطن ـ الوكالات ـ اكدت مصادر حكومية المانية غربية ان اجمالى قيمة شحنات الاسلحة الامريكية لايران خلال الشهور الاخيرة الماضية وصل الى ١٫٢ بليون دولار.

وصرحت هذه المصادر لصحيفة المانية وثيقة الصلة بحكومة المستشار هيلموت كول بأن من بين الاسلحة التى سلمت لايران ٧٠ طائرة هليكوبتر وعددا كبيرا من الصواريخ المضادة للدبابات.

وذكرت الصحيفة دون مزيد من التفصيلات ان الولايات المتحدة قامت بنقل شحنات الاسلحة عن طريق دول اخرى اسيوية للتستر على مبيعاتها لايران.

وكان مسؤول امريكي كبير في البيت الابيض قد صرح بأن بلاده ستواصل مساعيها من اجل اقامة علاقات مع ايران.

وقال دونالد ريجان رئيس هيئة موظفى البيت الابيض الامريكي في تصريح نقله راديو (صوت امريكا) صباح امس انه لايعرف ما اذا كانت الدعاية التى احاطت مؤخراً بالمبادرة الامريكية ستغلق قناة الاتصال مع ايران ومع الذين يحتجزون رهائن امريكيين في لبنان.

واكد المسؤول الامريكي على اهتمام الرئيس ريجان باقامة علاقة امريكية مع ايران مشيرا الى ان الرئيس ريجان اوضح ذلك خلال اعلانه يوم الخميس الماضي عن وجود مبادرة دبلوماسية سرية مع ايران قبل ١٨ شهرا.

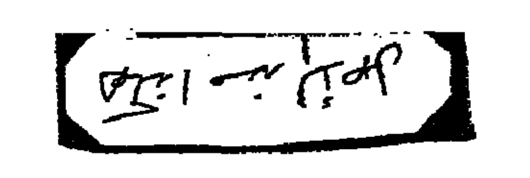
وكان الرئيس الامريكي ريجان قد ذكر انه هو شخصياً الذي امر بارسال اسلحة الى طهران.

وصرح روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس ريجان لشئون الامن القومى ليلة امس بان المسؤولين في الحكومة الايرانية الذين اجرى محادثات معهم خلال زيارته لايران «قد يواجهون مخاطر من جراء افشاء اسرار مهمته في ايران».

وقال ماكفرلين في مقابلة تلفزيونية انه «عندما يتفاوض المرء مع اشخاص يحاولون تغيير سياسة بلدهم تغييرا جذرياً وهى سياسة تعد حتى الان متطرفة، فان موقف هؤلاء الاشخاص يكون حساسا للغاية».

وقد نفى الرئيس الايرانى على خمينى ان يكون ماكفرلين قد اجرى محادثات دبلوماسية مع مسئولين ايرانيين.

وذكرت تقارير صحفية اوردتها الصحف الامريكية انه من المرجح ان يكون (مانوشهر غربنيفار) وهو رجل اعمال ايراني مغترب وثيق الصلة بحسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى قد قام بدور الوسيط بين واشنطن وطهران.



تبرع بها خادم الحرمين الشريفين:
تسيير ثاني الرحلات الجوية الخمس للاغاثة الاسلامية

مكة المكرمة - عصام عبدالملك خان:

توجهت صباح اليوم الى اسلام اباد ثاني الرحلات الجوية الخمس التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لنقل المواد والتبرعات التي تلقتها هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي من المحسنين لصالح اللاجئين الافغان.

هذا وقد اوضح الدكتور (فريد قرشي) المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية بالرابطة بأن طائرة الشحن الجوي السعودي من طراز (دي سي ٨) تحمل مختلف مواد الاغاثة من ملابس وبطانيات وادوية ومواد غذائية وغيرها لتوزيعها على اللاجئين الافغان وقال سعادته ان هذه الطائرات الخمس لشحن مواد الاغاثة الى الجهات المعنية جاءت بأمر من خادم الحرمين الشريفين الملك (فهد بن عبدالعزيز) الذي يولي الجهود المبذولة للاغاثة الاسلامية رعاية خاصة الى جانب الاهتمام الشخصي من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية الامير (سلطان بن عبدالعزيز) مما يدعم اعمال هيئة الاغاثة ويجعلها قادرة على ان تقوم بدورها في هذا المجال.

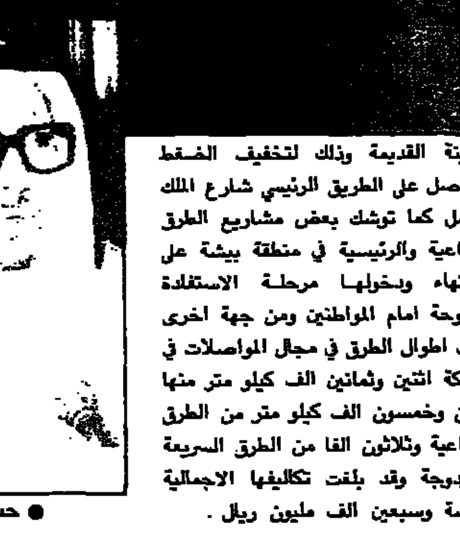
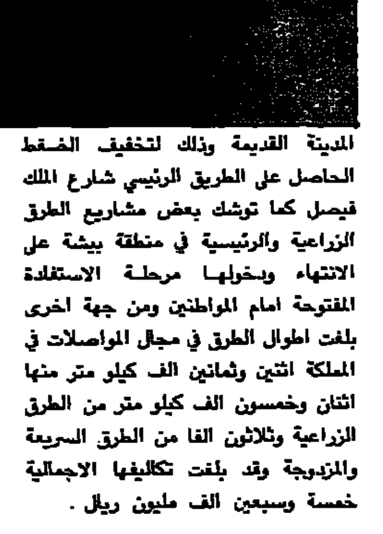
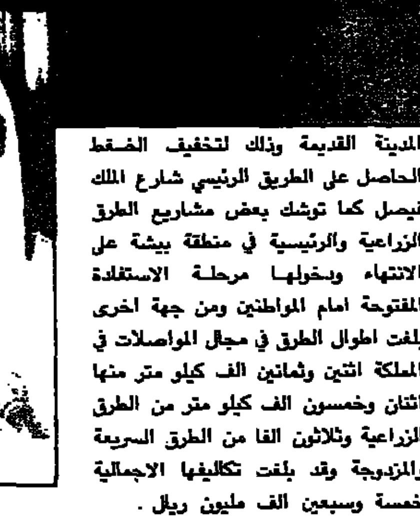
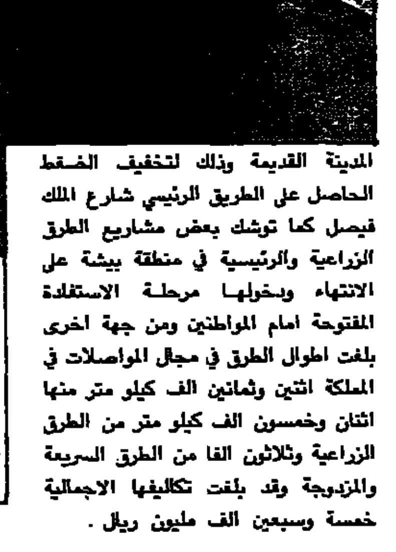
واضاف الدكتور (فريد قرشي) بأن خادم الحرمين الشريفين قد اضاف مكرمة اخرى الى مكارمه اذ تبرع حفظه الله برحلة سادسة الى اوغندا لنقل الادوية التي تبرع بها للمتضررين في اوغندا وذلك بالتنسيق مع هيئة الهلال الاحمر السعودي.

تنفيذ مجموعة من مشاريع الطرق بمختلف مناطق المملكة

الرياض - عصام عبدالملك خان

تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ طريق حائل - الروضة بطول خمسة وسبعين كيلو مترا من قبل احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال الطرق ويعتبر هذا الطريق من اهم الطرق التي يتم تنفيذها بالمنطقة نظرا لحيوية ربط مدينة الروضة بمدينة حائل مباشرة حيث يخدم هذا الطريق العشرات من القرى والهجر بمنطقة وملن وملجاورها.

كما قامت وزارة المواصلات بتنفيذ مجموعة جديدة من الطرق في منطقة جيزان بلغ مجموع اطوالها (٢٢٩ كيلو مترا) بتكلفة ٤٧٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال فقد جرى تنفيذ طريق يربط ما بين الاحد والخوبة وابي عريش بطول ١٠٣ كيلو مترات وبتكلفة اجمالية بلغت ١٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال كما تم تنفيذ طريق العيداني - الفيفا بطول ٤٠ كيلو مترا وتكلفة بلغت ٢٣٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال هذا بالاضافة الى ما نفذ من طرق في جزيرة فرسان بلغت اطوالها ٩٦ كيلو متر وبتكلفة اجمالية بلغت ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال كما اوشك تنفيذ مشروع الطريق رقم ٢ بمنطقة نجران والذي يشكل مدخلا رئيسيا ثانيا لمدينة نجران القديمة على الانتهاء وقد بلغت التكاليف الاجمالية للتنفيذ ونزع الملكيات ٣٢ مليون ريال بينما بلغ طول الطريق ٢ كيلو مترا وعرضه ٢٠ مترا ويمتد من مفرق الجربة - الفيصلية - غربا الى شمال المدينة القديمة وذلك لتخفيف الضغط الحاصل على الطريق الرئيسي شارع الملك فيصل كما توشك بعض مشاريع الطرق الزراعية والرئيسية في منطقة بيشة على الانتهاء ودخولها مرحلة الاستفادة المفتوحة امام المواطنين ومن جهة اخرى بلغت اطوال الطرق في مجال المواصلات في المملكة اثنين وثمانين الف كيلو متر منها اثنان وخمسون الف كيلو متر من الطرق الزراعية وثلاثون الفا من الطرق السريعة والمزدوجة وقد بلغت تكاليفها الاجمالية خمسة وسبعين الف مليون ريال.

● حسين منصوري

برعاية سفيرنا بامريكا ندوة تربوية للطلاب الغرباء بواشنطن

واشنطن - واس - عقدت الجمعية العمومية لشئون الطلاب الغرباء امس الاول بمقر الملحقية التعليمية السعودية بواشنطن ندوة تربوية حضرها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى امريكا.

وشارك في الندوة الملحقية التعليمية السعودية والملحقيات التعليمية في السفارات الدولية لدى امريكا وممثلو الجامعات الامريكية.

وقد القى الملحق التعليمي بامريكا الدكتور حمد السلوم كلمة افتتاحية نيابة عن سمو الامير بندر اشار فيها الى اهمية هذه الندوة والاهداف التي تسعى الى تحقيقها باهتمام وحرص.

ودعا الى البحث والسعي بجدية للتخفيف من الصعاب والمشاكل التي قد تعترض الطلاب واجراءات قبولهم في المعاهد التعليمية ومستوياتهم في اللغة الانجليزية.

واكد اهمية استمرار هذا النوع من الاجتماعات بين المسئولين الذين يمثلون حكومات الطلاب الاجانب في امريكا مبديا استعداد سفارة المملكة والملحقية التعليمية بتقديم العون الممكن في هذا المجال.

وناقشت اللجنة عدة موضوعات من اهمها برامج اللغة الانجليزية ومقدرتها على تقديم برامج تهيء الطالب الاجنبي اكاديميا وتؤهله للقبول في الجامعات والمعاهد الامريكية بالاضافة الى بحث القضايا والمشكلات التي تواجه الطلاب في القبول والتسجيل وتسهيل مهمة سفر الطالب الى امريكا.

ندوة صحية حول المراكز الصحية بالمدينة

المدينة المنورة - احمد جابر

نظمت مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة ندوة صحية حول المراكز الصحية وفتح السجلات العائلية بها والهدف من وجود المختبرات بالمراكز وقد تراس الاجتماع الاستاذ صالح باعظيم مدير المراكز الصحية بالمدينة وحضرها عدد من رؤساء المراكز والاخصائيين وفنيي المختبرات.

وفي نهاية الاجتماع تم رفع واقرار عدد من التوصيات الايجابية لمدير عام الشئون الصحية بالمدينة الاستاذ علي حمدان الغامدي للتصديق عليها ومن ثم تنفيذها.

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة الامام

الرياض - واس - تناقش مساء يوم الاربعاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من المعيد يحيى بن عبدالله العبدلي وعنوانها / القسم الثاني من كتاب كاشف الرموز ومظهر الكنوز شرح مختصر ابن الحاجب .. تحقيق ودراسة.

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب الدكتور نشأت ابراهيم الدريني مشرفا على الرسالة وعضوية كل من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بجامعة ام القرى الدكتور حسين الجبوري وعضو هيئة التدريس بالكلية احمد بن علي.

توزيع اراضي سوق الاغنام وحراج الخردة بالمدينة

المدينة المنورة - احمد جابر

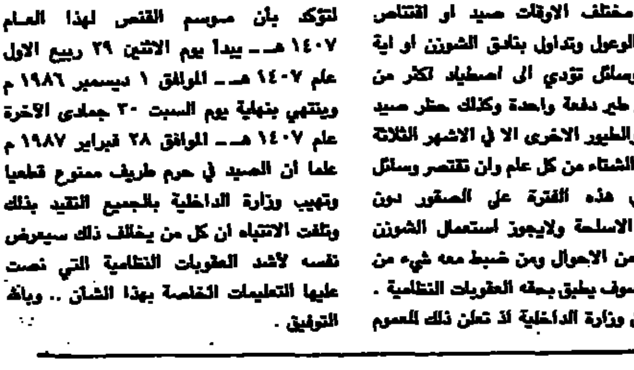
تم توزيع قطع اراض للمواطنين الذين خصصت امانة المدينة المنورة لهم ضمن مخطط سوق الاغنام ومخطط حراج الخردة بطريق الجامعات وتم ايجاد قطع اراض اخرى في مخطط الورش بطريق تبوك وقد اهابت امانة المدينة المنورة بالاخوة المواطنين الى سرعة استلام مواقعهم على الطبيعة ومراجعة مكتب ابوعتق للمساحة وفي حالة عدم استلام القطعة خلال شهر من تاريخه فإن الامانة ستضطر آسفة بالتصرف بالقطع.

وزارة الداخلية تحدد فترة الصيد للعام الحالي

الرياض - واس - اصدرت وزارة الداخلية بيانا حددت فيه فترة الصيد لعام ١٤٠٧ هـ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٩ ربيع الاول لعام ١٤٠٧ هـ الموافق ١ ديسمبر لعام ١٩٨٦ م الى نهاية يوم السبت الموافق ٣٠ جمادي الاخرة لعام ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٨ فبراير علم ١٩٨٧ م وفيما يلي نص البيان.

تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بأن حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حرصا منها على الحفاظ على الثروة الحيوانية في البلاد قد حظرت وبشكل قاطع في مختلف الاوقات صيد او اقتناص الغزلان والوعول وتداول بنادق الشوزن او اية اسلحة ووسائل تؤدي الى اصطياد اكثر من حيوان او طير دفعة واحدة وكذلك حظر صيد الحبارى والطيور الاخرى الا في الاشهر الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام وان تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولايجوز استعمال الشوزن بأي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الاسلحة سوف يطبق بحقه العقوبات النظامية.

لذا فان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لتؤكد بأن موسم القنص لهذا العام ١٤٠٧ هـ - يبدأ يوم الاثنين ٢٩ ربيع الاول علم ١٤٠٧ هـ - الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٦ م وينتهي بنهاية يوم السبت ٣٠ جمادى الاخرة علم ١٤٠٧ هـ - الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧ م علما ان الصيد في حرم طريف ممنوع قطعيا وتهيب وزارة الداخلية بالجميع التقيد بذلك وتلفت الانتباه ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لأشد العقوبات النظامية التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشأن .. وبالله التوفيق.



٣٢ مليون ريال لمشاريع بلدية بالقنفذة

جدة - واس - اعتمدت وزارة الشئون البلدية والقروية مبلغ اثنين وعشرين مليونا وستمائة وخمسة عشر الف ريال لعدد من المشروعات البلدية في مدينة القنفذة.

وذكر رئيس بلدية القنفذة المهندس عبدالله محمد بلجعفر ان هذه المشروعات تشمل تحسين وتجميل مدينة القنفذة وكذلك سفلتة ورصف وانارة وتشجير عدد من الشوارع والميادين الرئيسية بالاضافة الى مشروع شبكة مياه مع خزان ..

واضاف المهندس بلجعفر انه تم دراسة مشروع تصريف مياه المجاري في المدينة وكذلك مشروع تصريف مياه الامطار .. واشار رئيس بلدية القنفذة الى ان البلدية قد نفذت خلال السبع سنوات الماضية عددا من المشروعات بلغت قيمتها ستة عشر مليونا وخمسمائة وخمسة الاف ومئتين وخمسة ريالات شملت سفلتة ورصف وانارة وردم مستنقعات وشبكة مياه مع خزان اضافة الى صيانة شوارع المدينة ..

١٥ الف طن متري انتاج «سافكو» من «الميلامين»

الرياض - واس - بلغ انتاج شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) خلال العشرة اشهر الاولى من العام الميلادي الحالي من مادة الميلامين خمسة عشر الف طن متري وهي نفس الكمية التي كان مخططا انتاجها خلال العام بكامله.

وتلبي سافكو حاجة السوق المحلية من هذه المادة التي يقوم عليها العديد من الصناعات كالاواني المنزلية وقطع الديكور واغطية الاجهزة الكهربائية كما تدخل في صناعة الاصباغ والصمغ وغيرها.

وقد تم تصدير اول شحنتين من المنتجات في ١٥ شعبان ١٤٠٥هـ/ ٥ مايو ١٩٨٥ م الى المانيا الغربية واسبانيا وتأخذ هذه المنتجات طريقها الى الاسواق الخارجية عبر ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وقد بلغ اجمالي الصادرات من هذه المادة في نهاية اكتوبر الماضي ١٠٩٥ طنا متريا.

ويذكر ان (سافكو) هي احدى الشركات التابعة لسابك وقد بدأ تشغيلها منذ اكثر من عام ونصف.

ويوجد الى جانب وحدة انتاج الميلامين وحدة لانتاج اليوريا بطاقة سنوية ٣٣٠ الف طن متري ووحدة لانتاج حامض الكبريتيك بطاقة سنوية ١٠٠ الف طن متري.

● هاشم عبدالرحمن

الفريق هاشم يفتتح النشاط الثقافي بالدفاع المدني

الرياض - واس - يفتتح مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن غدا الاثنين برنامج النشاط الثقافي الثالث الذي تنظمه المديرية العامة للدفاع المدني بقاعة محاضرات المديرية بالرياض.

وسيبدأ البرنامج بمحاضرة لنائب مدير علم مركز ابحاث الحج الدكتور عدنان عبدالبديع موضوعها دراسة اولية لوضع نموذج حساب شبكي لمكافحة الحرائق بمنى اثناء الحج يستعرض فيها الاسباب والمصادر الهامة لاندلاع الحرائق بمنى والجهود التي تبذلها الجهات المعنية للحد من اخطار هذه الحرائق.

كما يتناول في محاضرته المعايير الرئيسية المتعلقة بالمياه التي يلزم تامينها في شبكة توزيع المياه لمستويات مختلفة من اعداد السكان.

ومما يذكر ان البرنامجين السابقين قد استضافا نخبة من الادباء والعلماء والاكاديميين من الهيئات ومراكز البحوث والجامعات شاركوا في القاء المحاضرات.

مطار الملك عبدالعزيز يستعد للحج القادم

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي:

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية يعقد يوم غد الاثنين بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة اجتماع للجنة المكونه من امارة منطقة مكة المكرمة ووزارة الحج والاوقاف والجوازات ومصلحة الجمارك وادارة مطار الملك عبدالعزيز والخطوط السعودية لمناقشة نتائج حج عام ١٤٠٦ والمقترحات المقدمة بهذا الشأن لرفع مستوى الخدمات بما يواكب الاعداد الزائدة من الحجاج في كل عام وتقديم افضل الخدمات لهم بالمطار تمشيا مع ماتبذله الدولة من جهود لخدمة ضيوف الرحمن وراحتهم.

المملكة تشارك في اجتماع لجنة التعاون العلمي والتكنولوجي

الرياض - واس - يتوجه رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض الدكتور صالح عبدالرحمن العذل يوم الثلاثاء القادم الى اسلام اباد على رأس وفد المملكة لحضور الاجتماع الثالث للجنة الدائمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي للتعاون العلمي والتكنولوجي وتستمر لمدة اربعة ايام.

وتناقش اللجنة التي يراسها فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها مناقشة قضايا العلوم والتكنولوجيا في الدول الاسلامية فيما يخدم التنمية بالاضافة الى وضع الخطوط للتعاون فيما بين بين مراكز البحوث في الدول الاسلامية.

وفي ختام الاجتماع سترفع اللجنة تقرير مداولاتها وتوصياتها الى مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في شهر يناير ١٩٨٧م بالكويت.

● محمد ضياء الحق ●

شريط الأخبار

الزامل يفتتح المعرض السعودي للكهرباء والهندسة الالكترونية

الرياض - محمد القدادي:

يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في الخامسة والنصف من مساء اليوم الاحد بركن المعارض بالرياض (المعرض السعودي للكهرباء والهندسة الالكترونية ٨٦).

ويقام هذا المعرض لاول مرة في الرياض ولمدة خمسة ايام اعتبارا من مساء اليوم ويشتمل المعرض على:

١ - جناح خاص بقطاع الكهرباء في المملكة، كل من:
أ - وزارة الصناعة والكهرباء.
ب - المؤسسة العامة للكهرباء.
جـ - الشركات الموحدة للكهرباء (الوسطى - الغربية - الشرقية - الجنوبية).

٢ - ٤٥ شركة سعودية تمثل اكثر من ١٠٠ شركة عالمية ومنها اكبر المصانع الكهربائية في المملكة.

٣ - جناح خاص لكلا من الدول التالية:
أ - كندا.
ب - الولايات المتحدة الامريكية.
جـ - بريطانيا.

حيث يضم كل جناح جميع الشركات العارضة في كل دولة من هذه الدول.

٤ - مجموعة شركات عارضة فردية من اسبانيا - فرنسا - ايطاليا - سنغافورة - سويسرا - المانيا الغربية - الامارات العربية المتحدة - الكويت.

ويهدف هذا المعرض الى التعرف لاحدث ماتوصلت اليه الدول العارضة في مجال الكهرباء والهندسة الكهربائية.

كما يوضح جناح قطاع الكهرباء في المملكة مدى التطور الذي قامت به المملكة في مجال تعميم الكهرباء.

● عبدالعزيز الزامل ●

دورة تنشيطية بمراكز الرعاية الصحية الاولية بتبوك

تبوك - نادر موسى بخاري:

افتتح مدير علم الشئون الصحية بتبوك الدكتور احمد حسين امين صباح امس الدورة التنشيطية الاولى للعاملين في مراكز الرعاية الصحية الاولية الناطقين باللغة العربية بمنطقة تبوك وتستمر لمدة يومين.

وبدأ حفل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام الشئون الصحية كلمة تحدث فيها عن اهمية البرنامج والخدمات التي يقدمها للمواطنين.

واشار في كلمته الى دعم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك للعاملين بالشئون الصحية الامر الذي ادى الى سرعة انجاز البحث والترقيم ودعى في كلمته المواطنين للتعاون مع العاملين في هذه المراكز.

١٢٠٠ دارسة في دورة القرآن الكريم بالمدينة

المدينة المنورة - احمد جابر

بدأت امس السبت الدورة التدريبية لمعلمات المواد الدينية بمدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة في مدرسة دار القرآن بمركز حماد السكني بقربان وتهدف هذه الدورة كما تقول رئيسة المدارس النسوية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة سهيلة زين العابدين حماد الى كيفية تلاوة وترتيل القرآن الكريم مجوداً مع تعليل احكام التجويد وتطبيقها على الطالبات وتستمر هذه الدورة لمدة اربعة اشهر.

هذا وقد بدأت الدراسة في المدارس النسوية لتحفيظ القرآن الكريم في مدارسها الجديدة مع مطلع الشهر الحالي وقد بلغ عدد الدراسات المتقدمات ١٢٠٠ دارسة موزعات كالتالي: مدرسة الايمان بالسيح ٢٥٠ دارسة ومدرسة دار القرآن بباب العوالي ١٨٠ دارسة وفي مدرسة دار السلام بمحلة النصر ٥٣ دارسة اما فرع دار الاحسان فبلغ عددهن ٤٢٥ دارسة وعدد المدارس جميعها ٩ مدارس.

برامج تدريبية لحملة الثانوية من اجل تعيينهم في مشروع محطة التحلية بمكة المكرمة والطائف

جدة - عصام عبدالملك خان:

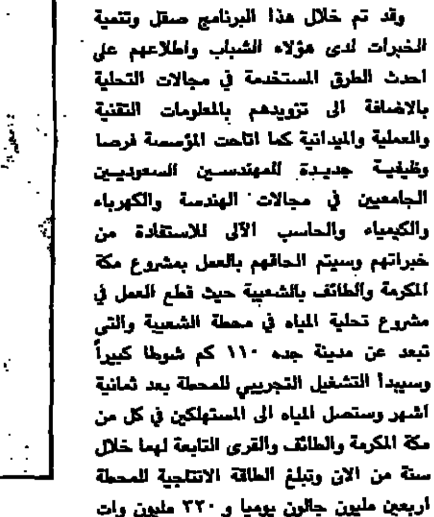
قامت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مؤخراً باعداد برامج تدريبية جديدة لحملة الثانوية العامة القسم العلمي والثانوية المهنية من اجل تعيينهم في مشروع محطة تحلية ونقل المياه وتوليد الطاقة الكهربائية بمكة المكرمة والطائف في موقعها بالشعيبة.

وقد تم خلال هذا البرنامج صقل وتنمية الخبرات لدى هؤلاء الشباب واطلاعهم على احدث الطرق المستخدمة في مجالات التحلية بالاضافة الى تزويدهم بالمعلومات التقنية والعملية والميدانية كما اتاحت المؤسسة فرصا وظيفية جديدة للمهندسين السعوديين الجامعيين في مجالات الهندسة والكهرباء والكيمياء والحاسب الآلي للاستفادة من خبراتهم وسيتم الحاقهم بالعمل بمشروع مكة المكرمة والطائف بالشعيبة حيث قطع العمل في مشروع تحلية المياه في محطة الشعيبة والتي تبعد عن مدينة جده ١١٠ كم شوطا كبيراً وسيبدأ التشغيل التجريبي للمحطة بعد ثمانية اشهر وستصل المياه الى المستهلكين في كل من مكة المكرمة والطائف والقرى التابعة لهما خلال سنة من الان وتبلغ الطاقة الانتاجية المحطة اربعين مليون جالون يوميا و ٣٢٠ مليون وات كهرباء في الساعة ويقوم بتنفيذ المشروع العملاق مجموعة شركات عالمية بالمشاركة مع مقاولين سعوديين ويتكون مشروع مكة المكرمة - الطائف لتحلية مياه البحر المالحة من عدة اقسام هي:

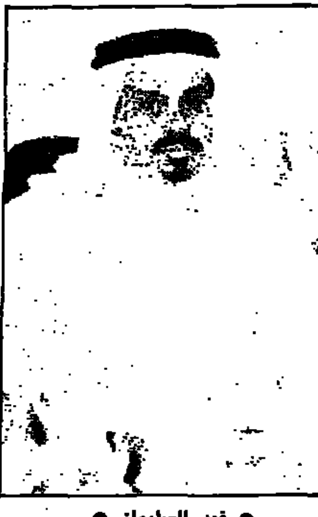
محطة توليد الطاقة الكهربائية - محطة لتحلية المياه المالحة - خط انابيب وخزانات - المجمعات السكنية.

ويتكون مشروع محطة توليد الطاقة الكهربائية من خمس وحدات تشتمل كل وحدة على غلاية توربينية بخارية من نوع الضغط الخلفي ومولد كهرباء ينتج كل منهما ٦٥ ميجاوات اي ان انتاج المحطة الاجمالي من الكهرباء يبلغ ٣٢٥ ميجاوات يتم استهلاك جزء منها لتشغيل المعدات ومحطة الضخ الاولى ويتم تصدير الفائض منها للشبكة كما يشتمل المشروع على العديد من المضخات والمعدات الاخرى الخاصة بالمعالجة الكيماوية وانتاج الهواء المضغوط والخزانات ومدختين طول كل منهما ١٥٠ متراً.

ويتكون مشروع محطة تحلية المياه المالحة من عشر منجرات تنتج كل واحدة منها ٢٢٣٠٠ متر مكعب يوميا من المياه عن التشغيل على درجة منخفضة تبلغ ٩٠ درجة مئوية ٢٦٧٦٠ مترا مكعبا يوميا من المياه عند التشغيل على درجة عالية ١٠١,٥ درجة مئوية.



● فهد السليمان ●

الاستعداد لاسبوع الغالية بالمساجد

مكة المكرمة — عبدالعزيز غزاوي.

بناء على توجيهات معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع تقوم ادارات الاوقاف بمناطق المملكة بالاستعداد لاسبوع المساجد الذي يصادف يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي وقد وفرت الوزارة كافة المستلزمات والوسائل الاعلامية الخاصة بالاسبوع والتي تبين دور المسجد وضرورة العناية به ..

هذا وتشارك ادارات التعليم والتدريب المهني وعدد اخر من الدوائر الحكومية في هذا الاسبوع ..

١٢٥ متدرباً مهنياً بالدورات المسائية بالقصيم

بلغ عدد الملتحقين في الدورة المسائية الحالية التي بدأت في ١٤٠٧/١/١هـ ١٢٥ متدربا وقد بدأ المركز في ممارسة انشطته اعتبارا من بداية هذه الدورة وقد ذكر مدير المركز الاستاذ ثامر المطرودي بأن هناك عدة انشطة رياضية وثقافية واجتماعية وبرامج كشفية وترويحية وقد بدأت الاقسام بممارسة هذه الانشطة اضافة الى انشطة الهوايات الفنية والمهنية كما نظم المركز مدة رحلات وزيارات داخلية الى عدد من المصانع والمرافق الحكومية بمنطقة القصيم.

موظفو امانة العاصمة يتدربون بمعهد الادارة

مكة المكرمة - محمد علي دويش

في نطاق التعاون القائم بين ام… العاصمة المقدسة ومعهد الادارة بج… تقوم امانة العاصمة المقدسة بايفاد … من الموظفين للتدريب في عدة برامج للف… التدريبي الثاني والذي بدأ يوم الس… الموافق ١٤٠٧/٣/٦ هـ وهذه البرا… تشمل:

تنمية المهارات الادارية والاعـ… وشؤون الموظفين ومديري المكاتب والاعـ… الحسابية الحكومية واتصالات الو… والصادر ويأتي هذا ضمن توجيهات ا… العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد … توفيق الذي يحرص على رفع مستو… الاداء للموظفين وتدريبهم على اسلو… العمل المتطور وتهيئتهم لاتباع احد… الاساليب في اداء الاعمال.

تبدأ اليوم بالرياض
اعمال الندوة الاولى لأمن المطارات

الرياض - واس - تبدأ اليوم الاحد بالرياض اعمال الندوة الاولى لامن المطارات في الشرق الاوسط والتي تنظمها رئاسة الطيران المدني بالتنسيق مع المنظمة الدولية للطيران المدني وتستمر لمدة خمسة ايام.

ويناقش المشاركون عدداً من الموضوعات المتعلقة بامن المطارات منها النظم الاساسية لامن المطارات وبرنامج امن المطارات. وامن شركات الطيران وخطط طوارئ المطارات.

كما يناقش المشاركون التفتيش اليدوي للحقائب والاشخاص واستعمال جهاز كشف المعادن والهيكل الاداري للتحكم في عمليات الارهاب للطائرات والطيران والمتفجرات وخطط الامن واجراءات السلامة والاحتياطات الامنية لشركات الطيران بالاضافة الى العلاقة بين الراكب والحقيبة. كما يناقش المشاركون تدريب واجراءات الملاحين وتدريب موظفي علاقات الركاب وامن الساحات .. ومعاملة الدبلوماسيين وكبار الشخصيات والاجراءات القانونية للمسافرين تحت الملاحظة والالتزامات الامنية والاتفاقات الثنائية.

ويشارك في هذه الندوة ١٨ دولة وهي بالاضافة الى المملكة الكويت ومصر والا… والامارات العربية المتحدة والجمهورية الع… اليمنية وسوريا وجمهورية اليمن الديمقر… وليبيا والعراق والسودان ولبنان وباك… وسلطنة عمان وايران وقطر وبريطانيا والو… المتحدة الامريكية.

كما يشارك في هذه الندوة عدد من اله… الدولية منها المنظمة الدولية للطيران الـ… والجمعية الدولية للنقل الجوي والجمه… الالمانية الاتحادية والرابطة الامريكية الفيدر… للمطارات.

كما يشارك عدد من الاجهزة المعنية المملكة وهي رئاسة الطيران المدني و… الاركان العامة ووزارة الداخلية والامن ا… والجوازات بالاضافة الى الجمارك والخـ… السعودية.

تقرير اخبارى
دورات تدريبية تنظمها جامعة البترول والمعادن

الظهران - عصام عبدالملك خان:

ضمن فعاليات وانشطة جامعة البترول والمعادن بالظهران للعام الدراسي الجامعي الحالي ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بالجامعة يوم السبت القادم دورة جديدة في مجال التخطيط والمراقبة المالية وتهدف هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام الى تعريف المشتركين بمفاهيم وتقنيات التخطيط والمراقبة المالية وتدريبهم على تطبيق التقنيات عن طريق تحليل حالات معينة بالاضافة الى حل بعض الصعاب.

هذا وسوف يشارك في هذه الدورة موظفو الادارة الوسطى وموظفو الاقسام المالية في المؤسسات التجارية وموظفو البنوك التجارية خاصة فيما يتعلق بالتحليل المالي والموازنة النقدية وتقويم الوضع المالي للمقترضين وكذلك في جدولة اعادة دفع القروض.

هذا وقد بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تقييم وادارة صيانة الطرق المرصوفة التي ينظمها قسم الهندسة المدنية بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام.

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بها بأسس التقنية والمعارف التي يجب اعتبارها عند تقييم وصيانة واصلاح الطرق المرصوفة اضافة الى تزويدهم بآخر ماتوصل اليه العلم عن نظم ادارة الطرق المرصوفة.

وتناقش الدورة عدداً من الموضوعات التي تشمل مقدمة عن انواع الرصف والمواد المستخدمة وطرق التصميم ومسح وتقييم حالة تشوه الرصف والاختبارات الحقلية والمخبرية للرصف وطرق صيانة واصلاح وتكرير الطبقة العليا للرصف وتقييم الطرق المرصوفة واختبار افضل طرق الصيانة ومقدمة عن ادارة شبكات الطرق المرصوفة وستمكن هذه الدورة المشاركين بها من معرفة انواع تشوه الرصف وتحديد اسبابها والتعرف على الطرق العلمية للمسح الحقلي المطلوب وفهم استعمالات وحدود اختبارات الرصف مثل اختبار الانحناء الانتلاق والغير انتلاق للرصف كاختبار الانحراف المتذبذب وقياس الانحراف باستخدام الوزن الساقط والمقدرة على افضل الطرق للاصلاح وتصميم الطبقة العليا اللازمة لصيانة الطرق ومعرفة اسس ادارة شبكات الطرق المرصوفة.

كما بدأت امس بكلية علوم وهندسة الحاسب الآلي بالجامعة دورة اخرى حول نظم قواعد المعلومات تستمر لمدة خمسة ايام.

ويشارك في هذه الدورة عدد من الفنيين الذين يرغبون في تطوير قواعد معلومات لاعمالهم التجارية او التطبيقية والمدراء الفنيين لبعض المشاريع.

وتشتمل هذه الدورة على عدد من العروض التوضيحية والمحاضرات التي تغطي عددا من الموضوعات التي تشمل مفاهيم معالجة قواعد المعلومات ومحاسن ومساوىء قواعد المعلومات ومكونات احد انظمة قواعد المعلومات المستخدمة في العمل .. وانظمة ادارة قواعد المعلومات ومختلف انواع تركيب المعلومات بالاضافة الى عدد من الامثلة على احد انظمة قواعد المعلومات .. داس كيو ال، مع وصف لميزات هذه القاعدة واستخداماتها المباشرة وغير المباشرة.

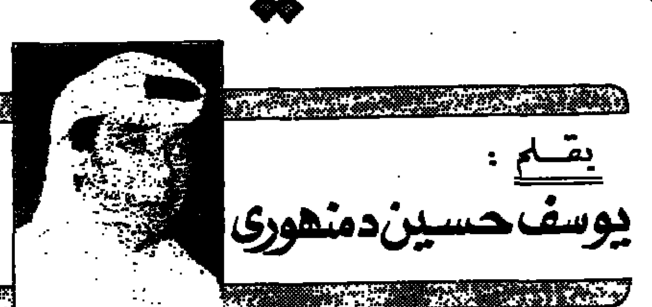
وتأتي هاتان الدورتان ضمن العديد من الدورات الدراسية المكثفة التي تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي.

● بكر عبدالله بكر ●

قضايا وآراء

والمسؤولية تبدا بالبيت وتترعرع في احضان المجتمع ، اللهم سوى التخلي عنها ، وهذا مالا يجوز ان ينطبق على مجتمع باسره ، وانما هي حالات فردية تدخل في اطار الشواذ .. فالبيت هو المجتمع المغلق ، او المجتمع الصغير في حياة الفرد وفي سنيه الاولى ، التي تتشكل فيها الركائز الاساسية للمقومات الشخصية لدى الفرد .. فكل ما يلقن للطفل في هذه المرحلة ، يكون رواسب سيكولوجية تظل عالقة في اللاشعور لدى الانسان ، وتتحكم بصورة او باخرى في جميع مراحل حياته ..

ـــاء الانسان .. قضية شائكة



بقلم :
يوسف حسين دمنهوري

الطفل بصورة تلقائية
داء مايجاز ، والاقتناع
ـم يجز له اداؤه يعتبر
لمسؤولية التي تلتصق
بالانسان ابتداء من
المبكرة من حياته ، الا
الفردية لدى الاطفال
ح نتيجة لاختلاف البيئة
والخصائص الفطرية
الوراثية والممارسات
ـلوب التربوي .. فالطفل
بعبارات نابية او يتعامل
على نحو غير مرض ، او
ـ ملابسه متسخه ، انما
الاسرة التي ينتمي اليها
ـن افرادها ، ويجسد
لذى تمارسه في تربية
ـ قد يكون للخصائص
ـعوامل الوراثية اثرها في
ـفرد وكيفية تعامله مع
وهذا ما يطلق عليه
الحسية فهو يحاكي
ـير عن تلك المحاكاة
ـلقائي لما حوله فيما يعرف
ـلنفس بالحركات الآلية
Streotyp او التفكير
Aoutistic think-
الا ان العوامل الفطرية
ـعامل مع بعضها البعض
ـجاً من المؤثرات الفعالة في
ـومات الشخصية لدى
وهذا ما اشار اليه ديننا
ـى أراد البعض ان يقف
ـلقاً لما اشار اليه هذا
ـيم ..
الفرنسية ـ على سبيل
ـفرزت نظريات فلسفية
متعددة وآراء جدلية في
ـياسة والاقتصاد والحياة
ـ بل انها شملت كافة
ـحياة ..
ـ مثلاً ، يرى ان الطفل
ـة بيضاء ثم تتفاعل
ـبئية في داخله ، ومن هنا
ـع الخير والشر لدى
ـاذ انه يرى ان المجتمع
ـجعل من هذا انساناً
ـ ذاك انساناً شريراً ، الا
ـخير والشر تجتمع لدى
اشكال وصور نسبية ،
ـيلتير قصة عن الخير
ـانسان لتأكيد صحة ما
ـكانت القصة تدور حول
ـ بخصائص البراءة
ـ كان ضحية البيئة
فكانت نوازع الشر
.. ومن خلال مرافقة
ـسه وتجوالهما حول
ـلاوروبية الفاسدة كاد
ـيء ان يتحول الى
ـرى تشبه شخصية
ـن نوازع الخير تطفي
ـواجه في حياته تجربة
ـه بمجتمع تأصلت
في جذوره ..
ـكي فانه يرى عكس
ـب ان الطفل يولد
ـخل نفسه نوازع الخير
المفكرين الامريكيين

ان الانسان ورقة بيضاء تطبعه البيئة بطابعها ..

ولقد اتى الحديث حول هذه الافكار لتؤكد ان الاسلام قد فصل في هذا الامر قبل ان يولد فولتير او مونتسكيو باثني عشر قرناً .. على نحو ماجاء في الاحاديث النبوية ..

● «مامن مولود الا يولد على الفطرة إنما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه» ،كلمة ابواه تعنى البيئة الاجتماعية» ..

● «... فاظفر بذات الدين ، تربت يداك» !

● لعله نزعه عرق ..

■ اياكم وخضراء الدمن ..

ـ قالوا وماخضراء الدمن ..

ـ المرأة الحسناء في المنبت السوء ..

● ويشير الفقه الاسلامي الى الاختلاف في نظرة المسلمين عن اليهود والنصارى تجاه الطفل اللقيط بالقول «طفلاً لقيطاً لا يكفله اليهود ولا يلزمون انفسهم به ، ولا يكفله النصارى ولا يلزمون انفسهم به .. فالواجب على المسلم ان يكفله لانه ابن الاسلام ؟ !

ومن هذه المنطلقات يتضح لنا ان العوامل الوراثية والفطرية والبيئية مجتمعة هي التي تشكل المقومات الشخصية للانسان ومن هنا تأتي اهمية التربية الاجتماعية في بناء الانسان .. الانسان المواطن الذي يضيف الى مجتمعه لبنة جديدة من لبنات البناء وعلى طريق الخير والبناء ..

وفي ضوء هذه الاعتبارات نجد ان مسؤولية الوالدين اكثر صعوبة وتعقيداً عما سواهما .. لانها تأتي في وقت مبكر تتكون فيه المقومات الاساسية لطفل اليوم ورجل المستقبل ..

● وقد اعتمدت التربية الاساسية الربط بين مسؤولية الوالدين ومسؤولية المدرسة على اعتبار ان الاخيرة امتداد لمسؤولية الوالدين وهما الوعاء الذي تصب فيه المكونات والنوازع البيئية للطفل .. واقامة علاقة وثيقة بين البيت والمدرسة من الامور الضرورية خاصة في تعديل الانفعالات غير الطبيعية ، بالذات في مرحلة المراهقة التي تتفاعل فيها العوامل الوراثية والمؤثرات الخارجية .

ومع تطور اساليب التربية الحديثة ، اعتمد الاسلوب التربوي على توفير كافة وسائل الانشطة الرياضية والفنية في مجال الرسم والموسيقى وصقل المواهب الاخرى التي تتضافر من خلالها جهود الوالدين والمدرسة للنهوض بمستوى الفرد وتقديم الخامات الصالحة للمجتمع ..

اذاً ، فهذه الاعتبارات ينبغي ان تكون منطلقاً للدراسة والتحليل لمسؤولية المواطن في هذا البلد الامين في شتى القطاعات وعلى كافة الاصعدة الانسانية والاجتماعية والوطنية وعلاقة هذه بالتربية الاجتماعية ، ومدى انعكاسها على حياتنا في مرحلة تجتاز فيها البلاد نهضة حضارية وعلمية وثقافية شاملة ، وان كل مواطن صالح بوسعه ان يضيف لبنة من لبنات البناء الى هذا الصرح الشامخ ، على اساس ان مسؤولية المواطن هي الزام والتزام ، اساسها التربية الاجتماعية التي تستهدف بناء الانسان في ظل حياة توفر فيها الرخاء والامن ووسائل العلم والمعرفة واسباب الخير وتكافؤ الفرص .





حقيقة عزوف الشباب عن الزواج !

.. عزوف الشباب عن الزواج» .. هذه قضية ..
لكنها «بالتاكيد» ليست الجديدة طرحاً على مسرح قضايانا الاجتماعية ! ..
قبل ذلك طرق الكثير ابواب هذه القضية بالتناول وبالمعالجة كذلك ..
لكن الشيء المؤكد ايضاً هو ان الطرح لم يتوقف والحديث لم ينته بعد !!
سيظل التناول لهذه القضية يتواصل بتواصل وجودها المفروض «بارادتنا» على ساحة اهتماماتنا !!

بقلم :
على يحي الزهراني

لهذا فالحديث «هنا ليس بالجديد ولكنه ليس بالمنتهي ايضاً» !! ..

وان كنت اظن بانه قد دخل ضمن الدائرة المغلقة من الملل لكثرة مايطرح دون ان يلامس بالتاثير واقعية مايجري في شيء ! ..

وحين يكون الكلام في واد
ومايجرى في واد آخر ..
تكون المساحة الممتدة فيما بينهما مليئة بالملل وبعدم القابلية ..

ومع هذا يظل الحديث يتواصل ويتواصل عذرنا في ذلك اننا نحمل املاً في التغيير ونتمنى ان نجد في الزواج «اللاقضية» لان هذا في حد ذاته سيريحنا من الكثير والكثير من المشاكل التى قد نعاني منها اجتماعياً !!

وتعالوا نمسك الخيط من بدايته .

حقيقة لا ادرى لماذا نحن نركب رؤوسنا «هكذا» ونصر على ان نجعل من الزواج مشكلة والمشكلة صهرناها في بوتقة من «التهويل» فـاخرجنـا منها ـ طـائعين مشكورين ـ

مشكلة اخرى .....

هى مشكلة عزوف الشباب عن الزواج !! ..

اقول لا ادرى ؟؟

فالزواج الى الآن ـ في نظري على الاقل ـ لم يصل الى تلك المرحلة المبالغ فيها ولم يصل الى هذا الحجم الذي نظل معه ننفض اطراف الكفين وكأن هذا الشيء مستحيل او قد لايعقل اطلاقاً !! . بينما في الحقيقة ذروة مايحدث في تكاليف الزواج والتى يتحجج الشباب بها رغبة في العزوف هى من صنع ايدينا نحن !

نعم من صنع ايدينا ..

فنحن اختلقنا مشكلة ـ ليس لها وجود .. هذه التكاليف ليست طقوساً مفروضة لا يصح الزواج الا بها ..

بل على العكس الشريعة تحثنا على منهجية التسهيل الى اقصى الدرجات الممكنة في امور الزواج وقرنت مثل هذا التسهيل بالتبريك !!

واذا فلان عمل وفلان عمل ..

فهذا ليس بالشرط الذي يجب ان يكون !!

هذه ناحية ....

ناحية ثانية ان مجرى المشكلة حوله البعض الى اتجاه آخر غير ذاك الذي يمثل «حجر الزاوية» في الموضوع .

البعض تعنى عنده مشكلة الزواج ..
يعني غلاء المهر فقط ..

ولا تدري لماذا غلاء المهور بالذات ؟؟

تسأل احدهم لماذا ؟؟ ..

يقول لك :

الزواج مكلف والمهر غال !! ..

وكم هو هذا المهر ؟؟

لا يتعدى العشرين الف ريال عند اغلب العائلات ... وهو مبلغ معقول جداً ولا يشكل تلك العقبة التي نحاول رسمها امامنا بانواع مختلفة من الصور المنفره !

واذا كانت هناك مغالاة «فعلاً» فهي في التكاليف المصاحبة وليست في المهر وهي تكاليف «شكلية» ما انزل الله بها من سلطان ..

اذاً لا مشكلة ..

واذا كانت هناك مشكلة فنحن فرضناها وليست بذات فرضية اساسية !! ..

حتى ولو تجاوزنا حدود المهر الى التكاليف ايضاً ومسكنا العملية بالورقة والقلم وسطرنا بلغة الارقام المعقولة مايمكن ان يكون .

لوجدنا ان تكاليف الزواج لا تفرق كثيراً عن تكاليف رحلة شبابية الى الخارج . مع الفارق الكبير في نوعية الممارسات والانضباط والنتائج !!

كمحصلة نهائية لكل ماتريد ان تصل اليه ..

نستطيع ان نقول ان «عزوف الشباب عن الزواج» عملية وهمية اكثر من كونها قضية ذات سبب ومدلول !

وحين تجد تلك المقولة «في بيتنا عانس» طريقها الى الانتشار فتاكدوا ان في بيتنا ايضاً وهم ادى الى العزوف عن الزواج !!

واذا كنا نطالب الشباب بنظرة اكثر واقعية .. فاننا نطالب ايضاً اولياء الامور بترك المغالاة الموجودة احياناً ..

ونطالب كذلك الوسط الاجتماعي بالتنازل عن الكثير من الشكليات والمظاهر التى لا تجدي والتى تتعارض ايضاً مع المنهج التشريعي في هذا المجال ..

وهذه الخطوات الثلاث لو تحققت لوصلت في النهاية الى خط مشترك يمكن ان نسميه «اللا قضية» و «اللا اشكالية» و «اللا عزوف» في الزواج ..

وهو مانظل نتمناه دائماً .

الاشكال الجمالية في ام القرى :

المجسمات الجمالية

لايختلف اثنان على ان المجسمات الجمالية والنوافير تعطي لاي مدينة كانت طابعاً جمالياً وتضفي على المدينة لمسة فنية تشكل مع بقية المشاريع التطويرية الاخرى ملامح الصورة الناهضة والمشرقة للمدينة !!

اقول لا يختلف اثنان على ذلك ..

وانطلاقاً من هذا المبدأ تسابقت مدننا المختلفة وهي تركض بلهث على مضمار التطوير والتحديث الى الاهتمام بهذه النواحي الجمالية ..

ومن زيارة لاى مدينة يمكن ان يلحظ الزائر بوضوح منجزات الفنان التي تركت آثارها على وجوه مدننا .

وتجلت روعة الابداع الفني اكثر في وجه عروس البحر وعلى جبين عاصمة العرب وفي نظرات الطائف المأنوس . على ان بقية المدن الاخرى لا تقل روعة وابداعاً ..

وفي مكة المكرمة .. كان المسؤولون في امانتها يحاولون رسم مثل تلك الصور الجمالية . الا ان الشيء الذي يجب ان نعترف بملاحظته هو ان اغلب المحاولات كانت عادية جداً . مما جعل ام القرى تفتقد الكثير من ابعاد الشكل الجمالي الذى تعيشه بقية المدن الاخرى وبالذات جارتها المتألقة «عروس البحر الاحمر» ..

وقد ادرك مسؤولو امانة العاصمة هذا النقص فحاولوا تحقيق مايمكن تحقيقه في هذا الاتجاه ..

وحقيقة فرغم روح الاصرار على عمل شيء الا ان معظم الاشكال المنفذة كانت دون المستوى المطلوب فظهرت اشكال عادية جداً ومرتجلة جداً وبطريقة تجعلك تدهش كيف اقدم المسئولون في امانة العاصمة على تنفيذ مثل هذه الاشكال المشوهة لوجه المدينة وليست المبدعة له في وقت تمتلك فيه الامانة جهازاً فنياً متكاملاً قادراً على صنع اشكال اكثر قوة واجمل ؟؟ !!!

وهذا هو السؤال الحائر فعلاً !!

«تصوروا» مجموعة من النوافير محفورة في عرض الرصيف وبطريقة عادية جداً .. جاءتها الاتربة والاوساخ فملأتها ..

نوافير تنفذ على جانب الشارع لاصقة للبيوت ..

اشكال عادية جداً .. وفي اماكن غير مناسبة .. مما جعلت المواطن يستاء مما يرى .. ويستاء اكثر حين مرت فترة واهملت هذه الاشكال فزاد تشويهها تشويهاً ..

وظل المواطن في مكة يلحظ الفرق بوضوح كامل مابين النواحي الجمالية في عروس البحر او حتى الطائف رغم قصر الوقت الزمني وبين مدينته ....

الى درجة يمكن القول معها بان الشكل الجمالي الوحيد والمتكامل في ام القرى هو ماتم انجازه في المدخل الغربي وهو الهدية المقدمة من خادم الحرمين الشريفين لابناء ام القرى . وفي نظري فان المهم جداً ليس التوسع في هذه الاشكال الجمالية ونشرها كيفما اتفق ولكن الاهم هو ان تكون في المستوى والحجم الذي يتناسب ومكانة المدينة .. ولا يقل ايضاً عن مستويات ما ينفذ في المدن الاخرى .. مادام ذلك في الامكان .

مسرح الرأي العالمي

● الاتحاد السوفييتي :

ومسألة في الرياضيات الحديثة !!

من المحتمل ان يكون العرض الذى عرضه ميخائيل جورباتشوف خلال قمة ريكيافيك والذى ابدى فيه استعداده لاجراء تخفيضات كبيرة على القوة النووية الروسية طويلة المدى قد افقد الرئيس ريجان توازنه ..

الا ان ذلك العرض لم يكن مفاجاة بالنسبة لاناس في الغرب طالما قالوا ـ ولايزالوا يقولون ـ في معرض الجدل بان الزعيم السوفييتي جورباتشوف في حاجة ماسة لتخفيض حجم الانفاق العسكرى من اجل زيادة المخصصات الماليه الواجب اعتمادها للانفاق على القطاع المدني للاقتصاد الروسي ..

والسؤال الهام في هذا الشأن هو : ماهو حجم المبالغ التى يمكن ان تتوفر من جراء تخفيضات القوى النووية ..؟

الثابت انه لو قامت كل من روسيا وامريكا بخفض اعداد مركبات اطلاق صواريخهما النووية طويلة المدى الى ٦٠٠ر١ صاروخ تحمل ستة الاف رأس نووية لكل منهما وفق الارقام التى جرى التباحث بشأنها في قمة ريكيافيك ، فسوف تتمثل النتيجة الاولية لذلك في المزيد من الانفاق وليس العكس ..

● ترى .. هل يعنى تخفيض حجم الصواريخ توفير مشتروات افضل لسز موسكو ..؟●

نفقات التخفيض

فمثلا لو قام الروس بتخفيض قوتهم الحالية (وهى حوالى ٤٠٠ر١ صواريخ ارضية و٢٠٠ر١ صاروخ غواصات و١٤٣ قاذفة قنابل) بحيث تصل الى ارقام جديدة كالتالى مثلا : ٨٥٠ صاروخا ارضيا و٧٠٠ صاروخ غواصات و٥٠ قاذفة قنابل ، فسوف يتعين عليهم في هذه الحالة انفاق مايقرب من ٤ر١ بليون دولار . صحيح ان هذا الرقم لايمثل ثروة بالنسبة لدولة كبرى ولكنه مع ذلك يباعد بينها وبين التوفير ..

ومن المعروف ان اى اتفاق من هذا النوع من المفترض انه سيكون مصحوبا ببنود مشددة تتعلق بالتفتيش والتاكيد من ان الجانب الاخر قام فعلا بتفكيك الاشياء التى قال بانه سيقوم بتفكيكها ، وللتاكد ايضا من انه لم يقم بنصب اى سلاح قال بانه سوف لاينصبه ..

ولذلك فان روسيا سيكون عليها ايضا ان تتحمل نفقات اضافية لتجهيز وتدريب ونقل الاشخاص الذين يفترض انهم سيقومون بمهمة التفتيش المكاني والمتابعة .. وهذا قد يكلفها نفقات سنوية تصل بالتقريب الى ٥٠٠ مليون دولار ..

التوفـــير

وفي جانب التوفير ستجد ان نفقات التشغيل سوف تبدا في العد التنازلى بمجرد تخفيض حجم القذائف الصاروخية النووية وقاذفات القنابل العاملة ..

وتخفيض اعداد منصات اطلاق الصواريخ النووية الى ٦٠٠ر١ يمكن ان يوفر للروس قرابة ٢ر٢ بليون دولار سنويا من حجم نفقات التشغيل اذا كانت معدلات نفقات التشغيل الروسية تشبه مثيلاتها الامريكية ، ولكن الواقع يقول بانها مختلفة . فالرواتب تشكل نسبة كبيرة من نفقات التشغيل الامريكية ، ولكن الرواتب الروسية الاكثر انخفاضا عن نظيرتها الامريكية .. ومعنى ذلك ، ان معدل التوفير من هذا البند سيكون اقل بالنسبة لروسيا ..

وسوف يتوقف كم التوفير الفعلي في هذه الحسبة على مايفعله المخططون مع المهندسين والاشخاص الاخرين الذين تصبح الحاجة اليهم غير لازمة لتشغيل الصواريخ وقاذفات القنابل ..

وهناك نقص في اعداد امثال هؤلاء الرجال اصحاب الكفاءات التاهيلية العاليه في روسيا .. ومما لاشك فيه ان جنرالات روسيا سوف يحبذون الابقاء على هذا النوع من الكفاءات النادرة في السلك العسكرى وسوف يسرحون الاشخاص الاقل منهم كفاءة اذا لزم الامر ..

واذا نال جنرالات روسيا مرادهم فقد ينخفض كم المبالغ التى يمكن توفيرها من نفقات التشغيل الى مادون البليون دولار سنويا ..

ولايمكن ان يتحقق لروسيا توفير الكثير من الانفاق العسكرى الا ببناء اعداد من الاسلحة النووية اقل مما تتطلبه خططها الحالية ..

ولا احد في الغرب يعرف ماهية خطط روسيا على وجه التحديد باستثناء انها تقوم حاليا بتطوير العديد من الاسلحة النووية الجديدة المتقدمة والتى من شأنها ان تتكلف مالا اكثر بكثير مما تتكلفه تلك الاسلحة البسيطة نسبيا التى يستهدف الروس استبدالها بغيرها ..

وسيكون بامكان الروس توفير اموال طائلة اذا هم تخلوا عن بناء بعض هذه الاسلحة ..

ولكن جنرالات روسيا سوف يقاومون هذا الاتجاه على اساس من القول بانهم بحاجة لامتلاك الكثير من النوعيات المختلفة للاسلحة من اجل عرقلة اى ضربة امريكية اولى قد يتعرضون لها ..

ويمكن القول على احسن الفروض بان القبول باتفاق لتخفيض كم الصواريخ سوف يمنح جورباتشوف الفرصة لتوفير مال اضافى ضئيل يستطيع انفاقه على تحسين وتحديث المصانع الروسية ـ او على التكنولوجيا الجديدة المتطورة ولكن ليس على بناء اسلحة غير نووية بمثل ما اخذ جنرالات روسيا يطالبون به . ولكن المبلغ الاضافى الذى سيتوفر لروسيا لن يكون كبيرا ..

« الايكونومست »

اصلاحات سياسية في تايبية

تايوان : ما يحدث في بكين عمليات تجميلية للفروع

● لااحد يتكلم بشكل قطعا عن مستقبل تايوان اكثر من شيانج شنج كيو . ونظرا لكونه رئيسا للدولة ورئيسا لحزب الكومنتانج فان شيانج البالغ من العمر ٧٦ سنة رجل صاحب سلطات عريضة على كل من الحكومة والحزب الحاكم .

وها هو يجد نفسه الان في موقف لايحسد عليه حيث يتعين عليه ان يحاول اقناع حرس النظام القدامى في تايوان بالتحرك في اتجاه اصلاح سياسى .

وفي الاسبوع الماضى ، ناقش شيانج التغيرات المقبلة مع عدد من الصحفيين من مجلة نيوزويك وصحيفة واشنطن بوست . وفيما يلي جانبا مما دار في ذلك اللقاء الصحفي بين السائل والمجيب :

مشاركة الاحزاب

● س : هل باستطاعتكم تاكيد الروايات التى تقول بانكم تنوون الغاء قانون الاحكام العرفية ؟

ج : لقد كان هدفنا دائما تنمية العملية الديمقراطية ولكن نظرا لكوننا مهددين بخطر التعرض لغزو من الصين فقد وضعنا قيودا معينة على حريات المواطنين . وعلى الرغم من ذلك فقد شارك حزبان سياسيان اخران (غير الكومنتانج) وبعض الجماعات السياسية (غير الحزبية) في الانتخابات وقد قررنا الان اضفاء صيغة المؤسسات والصبغة القانونية الشرعية على جماعات سياسية اخرى . وقد شكلت في شهر ابريل الماضى مجموعة من ١٢ عضوا لدراسة مقترحات تتعلق بالغاء قوانين الطوارىء الاستثنائية علاوة على امكانية تشكيل احزاب سياسية جديدة .

الاحكام العرفية

● س : يقال بان تشريعا جديدا للامن القومى سوف يحل محل قوانين الطوارىء التى يشار اليها بشكل عام باسم قانون الاحكام العرفية .. فما هى اوجه الخلاف الفعلية التى ستكون فيه ؟

ج : في الماضى عندما بدا تطبيق قوانين الطوارىء كان بعض الافراد من غير العسكريين يخضعون للاحكام العسكرية اذا ارتكبوا جرائم معينة . اما بعد ان يتم الغاء قوانين الطوارىء فسوف لايخضع الى شخص غير عسكرى للاحكام العسكرية وسوف تزول قيود معينة كانت مفروضة على الحريات الشخصية وفي ظل قوانين الطوارىء كانت بعض المخالفات تخضع لعقوبات مشددة كما ان طبيعة المخالفات لم تكن محددة المعالم بشكل كاف وواضح .

اما في ظل التشريع المقترح للامن القومى فسيتم تحديد معالم وابعاد المخالفات بشكل اكثر موضحا ، كما ان العقوبات سوف تكون اقل شدة نسبيا .

س : كم من الوقت ستحتاجونه لتنفيذ مثل هذه الاجراءات ؟

ج : اننا نأمل في ان نتصرف باسرع ما يمكن . وسوف لايمر وقت طويل قبل ان يقدم الجهاز التنفيذى للحكومة اقتراحه في هذا الشأن . اما كم من الوقت سيستغرقه الجهاز التشريعى بالنسبة لنفس المسالة فهذا من الصعب التكهن به .

فانتم تعرفون انه لابد وان تجرى مناقشات في الموضوع .

اصلاحات

● س : الاجراءات الامنية اتخذت في الاصل بسبب خطر التعرض لغزو من جانب الصين الام . فهل يجرى انهاؤها حاليا انطلاقا من قناعتكم بان الشيوعين الصينيين قد تخلوا عن فكرة استعادة تايوان بالقوة ؟

ج : لا ، ابدا انهم لم يتخلون عن رغبتهم في غزونا او في دمجنا واحتوائنا . اما سبب انهاء قوانين الطوارىء فراجع الى الرغبة في ترسيخ العملية الديمقراطية هنا في تايوان اننا لابد وان نكون رمزا للامل بالنسبة لبليون نسمة من الصينيين حتى تذوهم الرغبة في محاكاة نظامنا السياسي عن اعجاب .

● س : منذ فترة وزعيم بكين دنج شياونج يجرى اصلاحات اقتصادية وسياسية في الصين . فهل مثل هذه الاصلاحات سوف تدفع بالصين الام الى تبنى نظام قريب الشبه بالنظام القائم في تايوان ؟

ج : لااظن ان هذا ممكن . فهناك تغيرات تحدث ، ولكنها تغيرات تجميلية في الاساس . وعليك ان تفكر في شجرة ان دينج يهذب الفروع والاغصان ، ولكن الجذع باق كما هو فالدولة الشيوعية ترتكز في اساسها على مبدئين هما : انعدام الملكية الخاصة علاوة على حركة ثورية عالمية .ومالم يعودوا الى المبادىء الصينية فسوف لايكون هناك تغيير حقيقى .

● س : ماذا سيقول التشريع الجديد عن تشكيل احزاب سياسية ؟

ج : اننا نقوم حاليا بدراسة المسالة بشكل حيوى للغاية واتوقع ان نصل الى قرار فيها قريبا . لقد اعترفنا بحق الافراد في التجمع وبحقهم في تشكيل جماعات سياسية . الا انه يتحتم عليهم الاعتراف بالدستور ان اية احزاب جديدة لابد وان تكون مناهضة للشيوعية كما ينبغي عليها الا تكون طرفاً في اى حركة انفصالية .

فاذا نجحت في الوفاء بهذه الاحتياجات فسوف نسمح بتشكيل احزاب سياسية جديدة .

● س : هل تعتبرون في رأيكم ان الحزب المعارض يشكل تحديا سياسيا ؟

ج : انني لااعتبره تحدياً بل ان ذلك مجرد شيء يحدث في عالم السياسية .

● س : هل تعتقد بان عمليات التحرير السياسى تعتمد عليكم وحدكم ؟

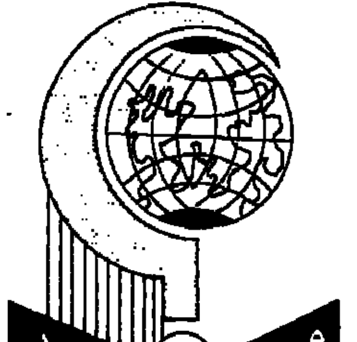
واذا قدر لكم ان تغيبوا عن الساحة فهل يؤكد العسكريون انفسهم من جديد ؟

ج : لا على الاطلاق لقد اوضحت في العام الماضى بانه لن يكون هناك حكم عسكرى من اى نوع .

«نيوزويك»

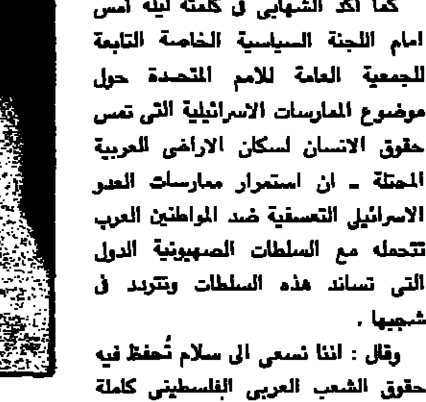
● شيانج ●





الشهابى يندد بالارهاب الصهيونى فى الاراضى المحتلة

الامم المتحدة ـ واس ـ اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابي انه مهما حاول الارهاب الاعلامي والتدبير الاجرامي الصهيوني طمس الحقائق في فلسطين المحتلة شعبا وارضا وتاريخا وحاضرا فان الحقيقة لابد لها ان تثبت وجودها .


● سمير الشهابي ●

كما اكد الشهابي في كلمته ليلة امس امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة حول موضوع الممارسات الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان لسكان الاراضي العربية المحتلة ـ ان استمرار ممارسات العدو الاسرائيلي التعسفية ضد المواطنين العرب تتحمله مع السلطات الصهيونية الدول التي تساند هذه السلطات وتتردد في شجبها .

وقال : اننا نسعى الى سلام تُحفظ فيه حقوق الشعب العربي الفلسطيني كاملة وحقوق الشعوب العربية والاسلامية الاخرى كاملة .

واستعرض مندوب المملكة في كلمته الاجراءات التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني مشيرا الى ان حرية التنقل تخضع لاجراءات عرفية ولقيود عسكرية ومدنية وان المحاكم العسكرية الاسرائيلية اصدرت خلال الربع الاول من عام ٨٦ م احكاما بالسجن على نحو ٧٦١ شابا فلسطينيا وان العدد الاجمالي للمبعدين من بلادهم بلغ ١٦٠٠ شخص .

كما اشار الى ما تتعرض له المدارس والمعاهد العلمية والجامعات العربية في الاراضي المحتلة من اجراءات عسكرية وارهابية بكل اشكالها .

واوضح الشهابي ان الحركة الاستيطانية الاستعمارية ذريعة الصهيونية لحرمان البلاد من اهلها تسير بخطى حثيثة رغم شجب العالم كله لها ـ مشيرا الى ان اكثر من ٥٢٪ من الاراضي الزراعية في الضفة صادرتها سلطات العدو اضافة لما تسيطر عليه بصورة غير مباشرة وتمنع فيه البناء والزراعة كما تسيطر على ٤٣٪ من مساحة قطاع غزه .

وحذر مندوب المملكة من خطر عملية تهويد القدس الشريف مؤكدا ان برنامج العدو الاسرائيلي المسمى «مشروع القدس الكبرى» لتوسيع نطاق المدينة يبيت اكبر الاخطار على امن واستقرار المنطقة .

العدو يمدد فترة اغلاق جامعة «بيت لحم»

عمان ـ افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت تمديد فترة اغلاق جامعة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة للاسبوع الثالث على التوالي .

وذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال استدعت مسؤولين بالجامعة الى مقر الحاكم العسكري الصهيوني بالمدينة لابلاغهم هذا القرار في الوقت الذي صعدت اجراءات اعتقال الطلبة وخاصة رؤساء الجمعيات والمجالس الطلابية والذين تتهمهم بالتحريض ضد الاحتلال حيث بلغ عدد الطلبة المعتقلين ٣٢ طالبا .

● وعلى صعيد اخر واصلت سلطات الاحتلال وضع الحواجز على المداخل المؤدية لمعهد (قلنديا) التابع لوكالة الغوث الدولية بالقرب من مدينة القدس وتقوم باستفزاز الطلبة وتفتيشهم في محاولة لعرقلة الدراسة بالمعهد .

كما تقوم قوات الاحتلال باقتحام مساكن الطلبة في ساعات متأخرة من الليل .

جوليد : لابديل لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

القاهرة ـ اعلن الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يضم جميع الاطراف المعنية والدول الكبرى في امرع وقت لحل مشكلة الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .. مؤكدا انه لابديل في الوقت الحاضر عن عقد هذا المؤتمر .

واشار رئيس جيبوتي في تصريحات صحفية الى الوضع في القرن الافريقي موضحا ان المناخ السياسي في هذه المنطقة قد تحسن نتيجة للتطور الذى طرا على العلاقات بين الصومال واثيوبيا بعد اجتماع رئيسي البلدين اثناء المؤتمر الاخير لقمة دول الجفاف الافريقية في جيبوتي .

واوضح الرئيس جوليد ان التفاهم بين بلدان المنطقة وتصفية كل الخلافات يساعد على تركيز الجهود المشتركة لرفاهية وتقدم كل شعوب المنطقة .

الدورة الثانية لمؤتمر القانون الدولي الانساني

عمان ـ بدأت في عمان امس اجتماعات الدورة العربية الثانية لمؤتمر القانون الدولي الانساني التى تنظمها جمعية الهلال الاحمر الاردني بالتعاون مع رابطة جمعيات الهلال الصليب الاحمر الدولية .

وتناقش الدورة على مدى تسعة ايام موضوعات تتصل بوضع نظام انساني عالمي جديد كمقترح قدمه الامير حسن ولي عهد الاردن الى الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا .

كما تناقش الدورة حقوق وواجبات العاملين في الخدمات الطبية خلال المنازعات الدولية .

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل دولا عربية واجنبية والامانة العامة لرابطة جمعيات الهلال الاحمر العربية وبعض الهيئات والمنظمات المتخصصة .

اخبار قصيرة

■■ واشنطن ـ قررت الحكومة الامريكية الغاء الترخيص الممنوح لشركة الخطوط الجوية التابعة لجنوب افريقيا بالهبوط في الولايات المتحدة اعتبارا من اليوم ـ الاحد ويعتبر الحظر الذى فرض على رحلات تلك الشركة الى الولايات المتحدة ومنها .. جزءا من العقوبات التى فرضها الكونجرس في الشهر الماضي على حكومة بريتوريا بسبب سياستها العنصرية .

■■ الامم المتحدة ـ يبدو ان الجهود التى بذلها جان بير هوك (سويسرا) لزيادة مخصصات المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التي يتولى رئاستها قد اثمرت في الامم المتحدة حيث اعلنت ٣٥ دولة عن تقديم مساهمات طوعية للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين بلغت في المجموع ١٣٧ مليون دولار لبرامج هذه الوكالة المتخصصة للامم المتحدة وذلك خلال اجتماع خصص للمساهمة . وكانت المفوضية العليا قد حصلت في العام الماضي خلال اجتماع مماثل على حوالى ٧٧ مليون دولار .

■■ نوميا (كالدونيا الجديدة) ـ ذكر مصدر رسمي ان حوالى ١٢ شخصا اصيبوا بجراح من بينهم صبي اصابته قاتلة خلال الاحداث التي دارت امس ـ السبت في (تيو) في كالدونيا الجديدة جنوب المحيط الهادى بين المطالبين بالاستقلال وافراد حزب «التجمع من اجل كالدونيا في الجمهورية» الموالي لفرنسا .

■■ القاهرة ـ وصل نائب وزير التجارة المجرى لوتون جوبوسو الى القاهرة امس في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في مصر تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها خاصة في مجال التعاون التجارى .

■■ عمان ـ بحث وزير الكهرباء السورى كمال البابا في عمان امس مع وزير الطاقة الاردني هشام الخطيب علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجالات الطاقة وامكانية زيادة حجم الطاقة الكهربائية التى تأخذها سوريا من الاردن لانارة المناطق الجنوبية من سوريا .

■■ الامم المتحدة ـ علم لدى الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ليلة امس ان خلافات هامة لا تزال قائمة بين الغربيين ودول عدم الانحياز بشان اعتماد مجلس الامن لمشروع قرار يدين الارهاب .

ومنذ شهرين بادرت الدانمارك لاجراء مشاورات مع دول اخرى في المجلس لكي تقدم امام الهيئة العليا للامم المتحدة مشروع قرار يدين الارهاب بكافة اشكاله . وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد وافقت بالاجماع في العام الماضي على نص قرار بهذا المعنى كما وافق مجلس الامن من جانبه على مشروع قرار يدين احتجاز الرهائن .

■■ تونس ـ ذكرت الصحف التونسية ان الميزانية التونسية لعام ١٩٨٧ تبلغ ٢٥٠٠ مليون دينار بزيادة قدرها ٤,٥٪ بالمقارنة الى الميزانية السابقة .

وفد صندوق النقد يغادر القاهرة

القاهرة ـ اعلن رسميا في العاصمة المصرية ان وفد صندوق النقد الدولي برئاسة عبدالشكور شعلان غادر القاهرة ليلة امس .

واضاف مصدر مسؤول ان عاطف صدقي رئيس الوزراء المصرى الجديد استقبل مساء الخميس الماضي وفد صندوق النقد الدولي حيث تم بحث طلب مصر في الحصول على تسهيلات جديدة من اجل سد العجز في ميزان مدفوعاتها .

واكدت الصحافة المصرية ان المباحثات بين الحكومة المصرية وصندوق النقد الدولي لن تنتهى قبل بداية العام القادم بسبب بعض الخلافات بين الجانبين .

اعتقال ٤ من جماعة دينية في (الفيوم)

القاهرة ـ ذكر هنا امس ان النيابة العامة في مصر تجرى تحقيقاتها حاليا مع اربعة مع اعضاء الجماعات الدينية المتطرفة حاولوا منع المصلين من اداء صلاة الجمعة امس الاول بأحد مساجد محافظة الفيوم .

وقالت انباء صحفية ان المتهمين حاولوا احداث فوضى داخل المسجد حيث اشتبكوا مع عدد من المصلين في معركة بالأيدي عندما اعترضوا على طريقة منعهم لقارىء القرآن الكريم بالمسجد اثناء اقامة شعائر صلاة الجمعة ـ بحجة ان ذلك ليس من السنة .

وكانت جماعة دينية قد احدثت سلسلة من اعمال العنف منذ اقل من شهر في اسيوط ونتج عنها وفاة شخصين واصابة عدد آخر بجروح ثم تلتها احداث من جماعات مماثلة في المنيا والسويس والاسكندرية .

ويذكر ان الجماعات الدينية تتمتع بنفوذ قوى في محافظات صعيد مصر وخاصة اسيوط التى تعد معقلا لتنظيم «الجهاد» الذي قاد حملة عنف في اعقاب اغتيال الرئيس المصرى انور السادات اسفرت عن مصرع مالا يقل عن مائة جندى وضابط من قوة محافظة اسيوط .

دالاس ـ روبرت مكفرلين مستشار الامن القومي الامريكى السابق يتحدث ليلة امس في البرنامج التلفزيوني الذى كشف خلاله اهداف واشنطن من مفاوضاتها السرية الحالية مع ايران .

الميرغني يؤكد الوساطة السودانية بين العراق وايران
دعوة قرنق لمراجعة مواقفه على ضوء المصلحة العليا للسودان

الكويت ـ اكد السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني مجددا وجود وساطة سودانية بين العراق وايران بهدف انهاء الحرب بين الدولتين المسلمتين الجارتين في اطار جهود السودان للمساهمة بحل العديد من القضايا العربية والاسلامية .

ونفى السيد الميرغني في حديث صحفى بشدة ما تردد مؤخراً حول وجود توتر في العلاقات المصرية ـ السودانية والتى وصفها بانها عميقة الجذور وتستند الى صلات وثيقة بين الشعبين والبلدين .

الا انه اكد ان قضية تسليم النميرى للسودان مطلب شعبى سوداني وان الحكومة السودانية تبنت هذا الامر وطلبت من الحكومة المصرية تقديمه للمحاكمة العادلة وهى تنتظر رد القضاء المصرى وحكمه في موضوع النميرى .

وتحدث عن مشكلة الجنوب السوداني فاوضح ان الحكومة السودانية تسعى لاحلال السلام في الجنوب وانها دعت جون قرنق لمراجعة مواقفه على ضوء المصلحة العليا للسودان وخاصة بعد ماسقط الكثير من حجج المتمردين .

ووصف علاقات بلاده مع ليبيا بانها جيدة وقال ان البلدين يسعيان الى توطيد الروابط بينهما من خلال الاستمرار في تبادل وجهات النظر والسعى المشترك لانهاء مشكلة جنوب السودان .

واشار الى وجود مشاورات بين بلاده واثيوبيا لتحسين العلاقات بينهما معربا عن امله في تحسن هذه العلاقة .

كوستاريكا تتوقع حرباً وشيكة في نيكاراجوا

كيوداد كيسادا (كوستاريكا) ـ يعيش سكان شمال كوستاريكا عند منطقة الحدود مع نيكاراجوا حاليا لحظات من القلق في انتظار «حروب وشيكة» قد تنشب في اى لحظة اثر استئناف المساعدة الامريكية للمعارضين من رجال حرب العصابات المناهضين للنظام الساندينى .

وفي معاهد ومدارس مدن سان كارلوس ولوس شيل يعد المدرسون طلابهم للمواقف العصيبة كتخزين مياه الشرب والاغذية كما يتعلمون كيفية مواجهة اعطال الكهرباء واى مترتبات اخرى للحرب كجزء من البرنامج المدرسي لطلبة كوستاريكا .

وذكرت مصادر رسمية ان المائة مليون دولار التى قدمتها واشنطن للمعارضين ستؤدى الى زيادة النشاط المعادى للساندينية في المنطقة .

● ومن جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية في ماناجوا امس . ان جيش نيكاراجوا قتل ٤٥ من رجال حرب العصابات خلال معارك عنيفة دارت في منطقة (نويفا جينيا) جنوب شرقى نيكاراجوا خلال الفترة من يوم الاثنين الى الاربعاء الماضيين .

واوضحت المصادر نفسها ان العمليات العسكرية (للكونترا) تضاعفت خلال الاسبوع الحالي في هذه المنطقة كما شملت منذ ١٥ يوما شملت منطقتى بواكو وشنتال بوسط البلاد .

واشار جيش ماناجوا الى انه يبقى بصورة دائمة في مناطق النزاع عدة كتائب متخصصة في مكافحة رجال حرب العصابات .

شيراك : الاتصالات مستمرة للافراج عن بقية الرهائن

باريس ـ صرح رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك بان حكومته استأنفت اتصالاتها من اجل الافراج عن بقية الرهائن الفرنسيين الذين مازالوا محتجزين في لبنان .

وقال في حديث صحفي في باريس ان اطلاق سراح فرنسيين كانا محتجزين في لبنان مؤخرا كان ثمرة سياسة متأنية وصعبة جرت مع حكومات مختلفة في منطقة الشرق الاوسط .

واعرب شيراك عن امله في ان تؤدي الاتصالات الجديدة الى نتائج مثمرة في وقت قريب .

اخبار الخليج والعالم العربي

مائدة مستديرة خليجية لبحث انشاء مركز لصناعة وتسويق البتروكيماويات

الدوحة ـ يبدأ اليوم اجتماع «المائدة المستديرة» التى تعقدها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لمناقشة انشاء مركز خليجى لبحوث صناعة وتسويق المنتجات البتروكيماوية في دول الخليج العربية وذلك بمقر المنظمة في الدوحة .

ويبحث الاجتماع الذى يستمر يوما واحدا ورقة عمل اعدتها المنظمة حول انشاء هذا المركز المتخصص الذى سيتولى الاشراف على مختلف برامج تنشيط استهلاك المواد البتروكيماوية النهائية واحلالها محل كثير من المواد الاولية التى تستوردها دول المنطقة واعداد كوادر فنية في مجال البحوث والتطوير .

وستتركز مناقشات المائدة المستديرة حول عدد من النقاط منها اقرار مدى حاجة المنطقة لمثل هذا المركز والاتفاق على اهداف المركز ومجالات تخصصه والنواحى التنظيمية والهيكلية والتمويلية المتصلة به اضافة الى تكوين مجموعة عمل لمتابعة انشائه .

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن عدد من المؤسسات والشركات الخليجية العاملة في مجال صناعة البتروكيماويات وهى شركة قطر للبتروكيماويات وشركة بترول ابوظبى الوطنية وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات (البحرين) والشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» وشركة صناعة البتروكيماويات البترولية (الكويت) ومؤسسة الخليج للاستثمار ووزارة الصناعة والمعادن في العراق .

حلقة دراسية حول الهياكل التنظيمية والادارية للاتصالات العربية

عمان ـ افتتحت في عمان امس اعمال حلقة دراسية تتعلق بالهياكل التنظيمية والادارية الخاصة بادارات الاتصالات العربية وينظمها الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية بالتعاون مع مؤسسة المواصلات في الاردن .

ويناقش المشاركون في هذه الحلقة اوراق عمل تتعلق بالاتجاهات والاساليب الحديثة للادارة في الاتصالات والعلاقة بين مراقبات التنظيم والموازنة وتمويل وتطوير ادارات الاتصال اضافة الى توحيد مسميات الهياكل الادارية .

كما افتتحت امس في جامعة اليرموك الاردنية دورة اقليمية لبحوث واساليب تقييم برامج الاتصال السكاني تعقد بالتعاون بين منظمة اليونسكو واتحاد اذاعات الدول العربية وجامعة اليرموك وصندوق الامم للانشطة السكانية .

وتهدف الدورة التى تستمر احد عشر ... الى تدعيم الدور الذى تضطلع به الاذ... والتليفزيون ووسائل الاتصال الاخرى في خد... التنمية والنشاطات السكانية عن طريق التد... والبحث وانتاج البرامج ومواد الاتصال

البحرين عضو بلجنة القانون الدولي في الامم المتحدة

المنامة ـ فازت دولة البحرين بعضو... لجنة القانون الدولي عن المجمو... الاسيوية في الانتخابات التى اجر... الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس ...

واشار راديو المنامة الذى اورد ... امس الى ان لجنة القانون الدولي التا... للامم المتحدة تضم في عضويتها ... عضواً ينتمون الى خمس مجموعات اقليـ... دولية في الامم المتحدة هى المجمو... الاسيوية والافريقية والامريكية اللاتيـ... والاوروبية الشرقية والاوروبية الغربية .

وتضم المجموعة الاسيوية التى تنتـ... لها دولة البحرين كلا من اليابان والعر... والصين الشعبية والاردن وقبرص والهند ...

نفي تعرض بعض بنوك مصر لازمة سيولة

القاهرة ـ نفى مصدر اقتصادي مصرى ما نشرته احدى الصحف المصرية المعارضة مؤخرا عن تعرض بعض البنوك لازمة سيولة مالية وامتناعها عن صرف بعض الشيكات التى قدمت لها .

ووصف المصدر في تصريح صحفى هذا النبأ بانه لا اساس له من الصحة .. مؤكدا ان السيولة المالية في مختلف البنوك المصرية تسير بشكل طبيعي .

العراق يستفسر من واشنطن حول شحنات الاسلحة لايران

واشنطن ـ قال مسؤولون امريكيون ان العراق استفسر من ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان حول بيع اسلحة امريكية الى ايران .

وذكر مصدر حكومي في واشنطن طلب عدم الكشف عن اسمه ان ادارة الرئيس ريجان تعمل الان على توضيح سياستها بهذا الشان للعراق .

من ناحية اخرى قال مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود ان بيع الولايات المتحدة اسلحة الى ايران هو مصدر قلق عميق للعالم العربي واضاف في مقابلة مع وكالة يونايتد برس ان ذلك يشكل ابتعادا عن سياسة الحياد التى اتبعتها الولايات المتحدة تجاه الحرب العراقية الايرانية كما انه سيعطى اشارة الى اخرين .

وفي لشبونه قال رئيس وزراء البرتغال ان اية شحنات اسلحة امريكية الى ايرن لن تمر عبر الاراضي البرتغالية منذ ان جاءت حكومته الى السلطة قبل حوالى عام .

وكان سيليا يرد في مقابلة تلفزيونية في لشبونة ليلة امس على اسئلة حول ما ذكرته صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية من ان شحنات الاسلحة الامريكية الى ايران مرت عبر البرتغال في سبتمبر الماضي .

تخفيضات كبيرة في معونات امريكا العسكرية

واشنطن ـ اعلن مسؤولون امريكيون انهم استكملوا العمل بميزانية المساعدات العسكرية للعام القادم التى سوف تتضمن تخفيضات كبيرة في المعونات المقدمة لحلفاء الولايات المتحدة .

واكد المسؤولون بوزارة الدفاع الامريكية ضرورة خفض المساعدات العسكرية بمئات الملايين من الدولارات عن مستويات العام الحالي بسبب التخفيضات التى اجراها الكونجرس على الميزانية الشاملة للمساعدات الخارجية .

ومن جانبه ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان تخفيضات الكونجرس سوف ترغم الحكومة على اللجوء الى «اختيارات اليمة» في مساعدة حلفاء امريكا .

ومع ان تفاصيل ميزانية المساعدات لم تعرف بعد فان المسئولين يقولون ان كل دولة تقريبا تتلقى معونة عسكرية امريكية ستشهد تخفيضاتها في العام القادم .

ريجان يستخدم حق «الفيتو» لمنع انشاء مجلس فضاء قومى

واشنطن ـ استخدم الرئيس الامريكي رونالد ريجان حق (الفيتو) في نقض مشروع قانون استمرار اعمال وكالة الفضاء الامريكية للعام القادم .

وقال ان من شان البند الوارد في التشريع والخاص بانشاء مجلس فضاء قومى ان يتداخل مع سلطة اتخاذ القرار التى يتمتع بها .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن الرئيس ريجان قوله ان مشروع القانون سوف يخلق بيروقراطية غير ضرورية في برنامج الفضاء الامريكى .

وشدد الرئيس ريجان في بيان له بهذا الصدد على ان رفضه لمشروع قانون استمرار اعمال وكالة الفضاء الامريكية يجب الا يفسر على انه انتقاص لدعمه برنامج الفضاء الامريكى .

وذكر الراديو ان الفيتو لن يؤثر على برامج الفضاء في المستقبل نظراً لان الاموال المخصصة للعام القادم قد اعتمدت بالفعل .

مدريد استجوبت امريكيين يحملان ٥ ملايين دولار

مدريد ـ ذكرت صحيفة (الباييس) المستقلة التى تصدر في مدريد نقلا عن مصادر مطار مدريد (باراجاس) استجواب دبلوماسيين امريكيين يحملان جوازات سفر دبلوماسية بحوزتهما خمسة ملايين دولار مخصصة لتمويل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

ولم يصدر اي تأكيد رسمي لهذا النبأ صباح امس اما سفارة الولايات المتحدة في مدريد فقد نفت رسمياً المسألة برمتها ورفضت ان توضح سبب استجواب الموظفين .

واضافت الصحيفة ان الدبلوماسيين اللذين لم تذكر اسميهما احتجزا عدة ساعات قبل السماح لهما بمواصلة رحلتهما الى زيورخ بسويسرا . فقد قالا ان الاموال التى يحملانها مخصصة لتمويل «مرشد للحكومة الامريكية في مكافحتها لتهريب المخدرات» وهو التفسير الذي رفضت سلطات مدريد ان تأخذ به .

وذكرت مصادر الصحيفة ان الخمسة ملايين دولار كانت ستدفع لوسيط يعمل على اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الذين تحتجزهم مجموعات موالية لايران في لبنان .

ولم تستبعد المصادر نفسها ان تكون هذه المبالغ مخصصة لشراء معدات عسكرية في اطار عملية لاطلاق سراح الرهائن وبصفة خاصة ديفيد جاكوبسون .

كما ذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر اسبانية وايرانية مختلفة ان الكولونيل اسماعيل حسيني مساعد رئيس اركان القوات المسلحة الايرانية قد زار مدريد في اكتوبر الماضي للتفاوض بشأن شراء اسلحة مع عدد من رجال الاعمال من امريكا الشمالية واسبانيا .

والتقى الكولونيل حسيني بهذه المناسبة مع قوزين عظيما وهو ايراني مقيم في الولايات المتحدة يقوم بزيارات مستمرة لاسبانيا وسبق ان ورد اسمه ضمن الاشخاص الذين لهم صلة بمبيعات السلاح الامريكي لطهران خلال العامين الماضيين .



داخل العدد
● لقاء مع شـاعر لبناني رأى حول القصة .. مهلاً ايها الدكتور ؟! فكر توفيق الحكيم .. احلام في خريف العمر ـ شعر صديقي ـ عبدالجبار ، قصة ، النقد الادبي والحداثة

بو ريشة يمتطي السحاب بشاعرية فذة ..
ق في سماء أبها ويعيد للشعر هيبته !!

سين ظافر الاشول :

حافلة بالاقبال على الامسية الشعرية التى احياها ة والاسلام «عمر ابوريشة» في قاعة الاحتفالات اسمنت الجنوب الجديدة على خط ابها الخميس ى ابها الادبي يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٩هـ بعد ، من المحاولات .. واخيرا تجشم شاعرنا العناء حلب الى ابها وليكن مايكون .

. الامسية لفيف كبير زاد على سبعمائة من رجال ورجال المال والاعمال ومن الشيوخ والشباب وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن ئب امير منطقة عسير الذى تولى في نهاية الامسية النادى للشاعر الكبير وسط حفاوة اعضاء النادى د عبدالله بن حميد واعجاب الجمهور .

تقديم الشاعر وكلمة النادى (شاعر ابها) المتألق على ى الذى كان مولعاً بشاعرية ابوريشة فأسهب ات عذبة حبذا هى ولا الكلام المبعثر الذى ظلموه ا حرا وهو من هذا وذاك براء .

. الليلة مدرسة للشعراء فعلا قبل ان تكون متعة فقد رأوا بأم اعينهم كيف يتجاوب الجمهور مع ـ تلتهب الاكف طربا واعجابا بشعر الشاعر وقد رأى الشاعر بمشورة من رفيقه الاستاذ عصام فؤاد شاكر ان يقتصر في تلك الامسية على الوجدانيات .. وكم هى فعلا وجدانيات تلك القصائد الغزلية التى تلاها الشاعر بصوته الحالم فزادها روعة وتحليقا بسامعيه الى اجواء فيها من الحب الصادق بقدر مافيها من العفة وعزة النفس .. فقد عرف عن شاعرنا الكبير محافظته في شعره على كرامة المرأة .. او ليست هى الام والاخت وشريكة العمر وفلذة الكبد ؟؟

فما بال اصحاب الشعر الحر يؤذون ابصارنا ويصائرنا كل يوم بقصيدة يسخرون فيها من امهاتهم ؟ !! اهى من رسالتهم ان ينشروا عقوق الوالدين بين الشباب .. ليتهم فعلا يتعلمون من امثال شاعر الامة الكبير عمر ابوريشة كيف يكون الشاعر رمزا لاخلاق الامة وليعلموا ان اى بناء يؤسس على الرمال عاقبته حتما الى الزوال .. اما الخلود فلمثل هذا الشعر وهذا الشاعر .

ولو كان المجال يسمح لاوردنا امثلة وشاهد من تلك الامسية التى ردت للشعر هيبته وروعته في النفوس وكان اعضاء النادى قد تواصوا على ان لا يزعجوا ضيفهم بالاسئلة حرصا على صحة يدخرها لايام مقبلة في عمر جديد بعون الله فلم يصر رئيس النادى على مطالبته بأحدى حولياته خاصة وانه قد تلى على المستمعين رائعته عمن كان يسميه «الراحل المقيم» الملك فيصل بن عبدالعزيز فقد كان رحمه الله قريبا الى قلب الشاعر الكبير





● الملك فيصل رحمه الله ● ● الامير فيصل بن بندر ● ● عمر ابو ريشة ●



الامير فيصل بن بندر يقدم درع التقدير للشاعر !

وعقله الراجح بحكم صداقات الرجال مع الرجال فتمثله في لحظة الموت الرهيبة التى واجه فيها الموت واقفا مؤمنا مطمئناً قائلا (امرك يارب) فوصف الشاعر كلما يمكن ان يكون قد لمع في ذهن الراحل المقيم في تلك اللحظات المؤلمة فأتى بمعجزة من معجزات الشعر في هذا العصر .

ومن الطريف ان تلك القصيدة قد ترجمها الشاعر الى الانجليزية وترجمها غيره الى لغات اخرى كثيرة ولكن ترجمتها الى اللغة الرومانية من قبل احد المستشرقين قد جعلت تشاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا يستضيف الشاعر على ضفاف البحر الاسود في اضخم فندق ثم استزاره لتناول طعام الغداء حيث اكد له اعجابه بهذه القصيدة قائلا (اننى لم اقرا في حياتى قصيدة يتكلم فيها الميت) وقال الشاعر في حديث خاص معلقا على هذه الواقعة .. انظروا كيف كان كرم فيصل يلاحقنى حتى بعد موته رحمه الله .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

الكاتب بين الانتشار والانحسار !

كتب احد شباب الزميلة جريدة الجزيرة . واحد اقلامها النابضة بالحيوية الزميل «محمد الكثيرى» الذى تنبأ له عدد من كتاب .. وادباء الزميلة نفسها بمستقبل مشرق .. في دنيا الصحافة . وعالم الحرف . وآفاق الكلمة .. ان هو واصل سعيه . واشرع نوافذ فكره !

●● فكم يسعدنا ان نجد في صحافتنا براعم تتفتح .. واسماء تتألق .. واقلام تشع بالعطاء .. على نهج سليم . وتوجه صحيح .. وفكر نقي . بعيدا عن المزالق . والتوجهات المناوئة . والايديولوجيات المناهضة . التى سلبت لب البعض .. وأغرتهم بالانخراط في متاهاتها . والسباحة في تهويماتها ..!

كتب في هوامش صحفية في الاسبوع الماضي تحت عنوان «صحافتنا وعقوق مفكرينا» !!

يقول في كلمته تلك «تفتح صحيفة مصرية فتجد عمودا يوميا .. لمعظم ادبائها ومفكريها .. هناك مثلا مصطفى أمين في عموده اليومى «فكرة» وهناك جلال الدين الحمامصى . وحسين فهمى وأحمد بهاء الدين وهناك مفكرة الاديب توفيق الحكيم .. وقصص احسان عبدالقدوس . ومقالات رشدى أباظة ! ويقارن بين اسهامات رجال الفكر والادب هناك وبين واقع بعض الدول العربية والمحلية . فيقول :

«افتح صحفا عربية اخرى ستجد مشاركات يومية واسبوعية لادبائها ومفكريها . ثم اوجد مقارنة بين مشاركات الادباء والمفكرين في تلك الصحف وبين صحفنا المحلية .. ستجد «بالكاد» ان المشاركات ان وجدت فهى موسمية وأن شيئا من العزوف يمارسه الادباء في حق قارىء الصحيفة اليومية .»

ويذكر في كلمته بعض الاعلام والرواد من ادبائنا ومفكرينا ويطالبهم باثراء الساحة . وهو يطمع في استجابتهم .» !

ولعل مبعث هذه الدعوة هى الرغبة الصادقة التى تعتمل في نفس هذا الشاب . لكنه في خضم هذه الدعوة التى اثارتها مقارنته بين وضعين أدبيين في مصر . وهنا لدينا . قد تكون بعض الجوانب والدوافع والعوامل متوارية .. وهى في نظرى عوامل متعددة ومتشعبة . تلك التى جعلت أدباءنا ومفكرينا .. مُقلِّين .. أو ان لديهم عزوف عن النشر .. فكيف نطالبهم بالتواجد اليومى على الساحة اسوة بأدباء ومفكرى مصر . وهناك من يتهم الاستاذ محمد حسين زيدان بالانتشار والاجترار . وعلى العمير بالتكرار ومن يتحدث عن عزيز ضياء وحديث الذكريات . وترتفع بعض الاصوات تطالب .. احد الكتاب او الادباء بالتوقف لانهم اصبحوا يشاهدونه «اسبوعيا» في سلسلة دراسات أو بحث . وهكذا من الوان العقوق . واساليب التنكر .. والتقليل من قيمة الجهد . والعطاء . حتى قال الاستاذ الزيدان متألماً انه مجتمع دفان !! وأيده الاستاذ عزيز .. بأننا في مجتمع ينسى الانسان .. حينما تغيب شمسه .. ! فكيف اذن نطالبهم بالعطاء الروحى في ظل هذا الحيف والجحود . ولمن يكتب الكاتب . ومن اجل مَنْ يحترق القنديل . ؟!

●● ثم ان الاخـــوة المصريين يمتازون .. بتشبعهم لادبائهم وفنانيهم .. وفنهم .. فلا تخلوا احاديثهم عن اعتدادهم بكل ماله علاقة بوطنهم .. وتاريخهم . وآثارهم . واستعمال اسلوب الدعاية في هذا الصدد . وهى عوامل تشجيع تدر العطاء !

ويأتى دور التفرغ للأدب . او الفن فالادباء والمفكرون لدينا مرتبطون .. عمليا بوظائف او أعمال في مجالات مختلفة . غير اعلامية وهذا بالطبع يحد من نشاطهم الفكرى . ويقلل من عطائهم الروحى . ثم ان مردود مثل هذا العطاء لا يقيم «أودهم» ولا يكفى مؤونة الحياة . أو يكفل لهم الحياة الكريمة التى يحلمون بها . ثم ان التفرغ للأدب او الصحافة . لا زال مجازفة تحمل تبعاتها الكثيرون . ودفعوا الثمن باهظا !! لانه ليست هناك حقوق او نظام يحمى من يتعرض لبعض المواقف !!

●● وفي موجة المغالطات . وغلو الصبية .. من أدعياء الحداثة . ممن ينصِّبون بعضهم ويرفعون أسماءهم . وتتعالى أصواتهم بالهذيان ممن افسحت لهم بعض الصحف والمجلات مساحات للعبث .. ونوافذ لتسليط الاضواء . وتلميع الصور .. والتمدد على مساحات من الورق ونشر «احلامهم السعيدة» على الاعمدة المهترئة بالهوس . والسخف . فتنقلهم اخيلتهم المثقوبة . لاشتمام روائح العطور الباريسية على اجسام الفاتنات والشهيرات .. !! والتجول بعد منتصف الليل في شوارع مدينة الضباب . أو تمضية سهرة حالمة . على انغام موسيقى هادئة . او حفلة صاخبة . تتمايل على اصدائها القدود .. فهل يا عزيزى «الكثيرى» تريد لروادنا . عبد الله بن خميس . حمد الجاسر واحمد عبدالغفور عطار . وغيرهم ان يخوضوا في مثل هذا .. او يجيدون لهم متسعاً او ركناً او حتى زاوية في مثل هذه الصحف «المزحومة» !!

انه الترفع . والاحتفاظ بمكانتهم . والمحافظة على قيمة العطاء الاصيل . لئلا يختلط الحابل بالنابل . ولكى تهدأ الزوبعة . وتتوقف عملية التهجين .. وحتى تنتهى فقرات الحفلات التنكرية في بعض الصحف !

فلقد اعلن احد الملاحق الحداثية في بداية ظهوره عن حجمه الكبير لكى يستوعب جميع الابداعات على حد قوله ليكون اسبوعيا في (٨ صفحات) ! وعاد بعد فترة وجيزة وتراجع الى (اربع صفحات) وهو اليوم يصدر في «صفحتين الأربع» !! اسبوعيا بعدما كرروا انفسهم .. وأسماءهم وصورهم على مدى علم . واقتنع المسئولون في الصحيفة إياها . وكذلك القراء . بأنهم لا يحملون شيئا جديدا وانهم افرغوا مافي جعبتهم جميعا !

أليست .. تلك العوامل وغيرها . كفيلة بأن يتوقف كبار الادباء لدينا . خلال هذه الفترة بالذات . «لان لهم عذرا . ونحن نلوم» !!

ومضة الحرف .. !!

لا تلم كفي إذا السيف نبا
صح منى العزم والدهر ابى
رب ساعٍ مبصر في سعيه
أخطأ التوفيق فيما طَلَبا

«حافظ ابراهيم»

...داء حنـون !

شعر :
مصطفى زقزوق

في صدري حنين الموعد
ونداءات الأماني في غدي
الترحال واستعبدني
طيف احلام لطرف مسهد
...الي نهب شوقي حيرة
جعلت روحي فداء في يدي
...وحي نحو حب عاطر
غير آمال لعمر يبتدى
...ني كاسات نبع البرد
فعسى تروى الظما للأبد
الافراح من غفوتها
واعذها من نكال الحسد
...ح الدمعة عن اجفاننا
واقم بالصبر بعض الاود
...ء النار فلا تحرقنا
بين اصرار وسبق العمد
...م الفجر هل من احد
لم يمت بالغيظ او بالكمد
الدنيا على أهل الهوى
مستبدات برغم الجلد
الوعد على احزاننا
وضحاياها ألوف العدد
قد تهدأ الريح بنا
ذات يوم ، او نعد للخلد
* * * * *
الناس تداوى كبدى
وحديث الحب يحيي جسدي
... رأياً نزيهاً هل ترى
قتل الحب بحد الرغد

وغداً ماذا بطيات غد
غير احقاد لطعن الرشد
ودموع تشفق الدنيا لها
فاستعذ من هولها .. ياسيدى
لا تلومي رعشة المرتعد
او تخافي نضب عمرٍ مجهد
وتغني كيفما شئت منى
باهازيجي وحينا رددى
لا بغير الحب ارضى ابداً
او بسوء الظن انسى موعدي
وخذيني بعد ان ولى الصبا
واعيدى في رفاتي مولدي



الصعابى يمسك العصا من الوسط ؟!

قضية بيادر نادى ابها .. وما ورد فيه من قصائد حداثية . تحمل تعريضا بالقرآن الكريم والتى كتب فيها الاستاذ/حسين الاشول لحد اعضاء النادى في العدد الماضي وما اثير من نقاش حوله . كان طرفاه الاستاذ عزيز ضياء والشاعر ابراهيم صعابى ، هذا الطرح كانت له اصداء .

واثيرت حوله نقاشات عديدة على كافة الاصعدة وتلقينا العديد من الاتصالات كان الشاعر ابراهيم صعابى احد المتصلين من جيزان . مبديا عتبا شديدا على الاستاذ الاشول في اثارة هذا الموضوع . وموضحا موقفه من الحداثة . بأنها مطلب حضارى لكن في حدود فالتجديد والتحديث في الشعر مطلوب . ويذكر بأن الحديث الذى دار في تلك الجلسة الادبية يطول .. ولم تكن نعتقد انه سيحمل هذا الهم .. الى الساحة الادبية . ويقول بأنه يتفق مع موقف ملحق الندوة الادبي . حول بعض توجهات الشعر الحداثي . وبعض الافكار التى تدعو الى الهدم ورجم التاريخ بالحجارة ومحاربة التراث . ويرفض أى تجاوز وعندما سألناه عن رأيه حول بعض المقاطع التى وردت في البيادر من الشعر الحداثي كقول أحدهم «الاطفال يولدون مهللين كالشياطين» !!

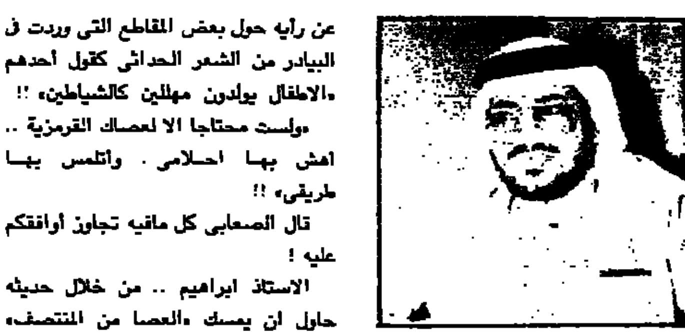
«ولست محتاجا الا لعصاك القرمزية .. اهش بها احلامى . وأتلمس بها طريقى» !!

قال الصعابى كل مافيه تجاوز أوافقكم عليه !

الاستاذ ابراهيم .. من خلال حديثه حاول ان يمسك «العصا من المنتصف» بحكم انه أحد الشعراء المشاركين في «البيادر» وحدوث ضجة .. قد تؤثر على قيمة الجهد !



● ابراهيم الصعابى ●



المساء الادبى .. الخطوة والالتزام !

اخذ المساء الادبي في الزميلة «المسائية» يتجه نحو المسار الصحيح في خطوات واثقة من خلال صفحتي المدى الثقافي والتزامه من واقع صدور العدد الماضي الذى يحمل روح الاصالة والتوجه السليم والرؤية التى تنبثق من عقيدة راسخة ومحافظة على ادب وقيم الامة .. بعيداً عن الجنوح والتقليد والتهويمات الاستفزازية والنيل من ادبنا وتراثنا وعراقتنا .

تمنياتنا للاستاذ الشاعر معيض البخيتان التوفيق لخدمة هذا المجال الذى يحتاج الى اصحاب النوايا الصادقة والجهود المخلصة .. .



● معيض البخيتان ●

المازنى في كتاب

جده ـ مندوبنا

الاديب الدكتور عبد اللطيف عبدالحليم اصدر كتابا بعنوان (المازنى شاعرا) ويضم الكتاب خمسة فصول هى .. المازنى صورة حياة ـ اصالة المازنى ـ نظرية الشعر عند المازنى ـ شعر المازنى في دراسة فنية ـ موازنات

وقد استطاع المؤلف أن يضع المآخذ الفنية على شعر المازنى وسجلها سواء كانت في اللغة او الاسلوب او الوزن



● المازنى ●

مجموعة يحيى حقى القصصية .. !

القاهرة ـ مندوبنا

اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة مجموعة قصصية بعنوان (الفراش الشاغر) للأديب والقاص المعروف يحيى حقى وضمت المجموعة نخبة من القصص القصيرة التى كتبها القاص الكبير «حقى» في مراحل مختلفة من حياته .. ويرجع تاريخ اول قصة كتبها عام ١٩٣٦ م وأحدث قصة نشرت في مطلع العام ١٩٨٦ م

* * * * * * *

فن كتابة السيناريو في كتاب

بغداد ـ مندوبنا

مجلة الثقافة الاجنبية لدار الشؤون الثقافية العامة اصدرت حديثا كتاب «في كتابة السيناريو» مترجم وقام بترجمته كل من اقبال ايوب ، عباس العوينى ، كاظم سعد الدين . ويقع في ٢٥٤ صفحة من الحجم الكبير وبسبعة فصول تتناول كل ما يتعلق بفن كتابة السيناريو .

* * * * * * *

ثلاثية البداية

● الروائي المعروف نجيب محفوظ والذي اشتهر بكتابة الثلاثية الروائية اصبح له منافسون من المخرجين السينمائيين .

آخر الاخبار تقول ان المخرج صلاح ابو سيف قد قام بتصوير ثلاثياته بفيلم البداية ، المعروف ان نجيب محفوظ صاحب مدرسة في هذا المجال وقدم للساحة الادبية على مدى سنوات كبيرة خلاصة جهوده الكبيرة .

* * * * * * *

كاتب يهودى يدين الصهيونية

جده ـ مندوبنا

الكاتب هانز فارجل أصدر كتابا بعنوان (امور لابد من التحدث فيها) ادان الحركة الصهيونية وحمَّلها تبعات اختلال التوازن السياسى والامن في العالم وانتقد الكاتب الكيان الصهيونى واكد على عدم شرعيته لافتقاره الى الاسس الاولية وقيامه على الاغتصاب والارهاب .

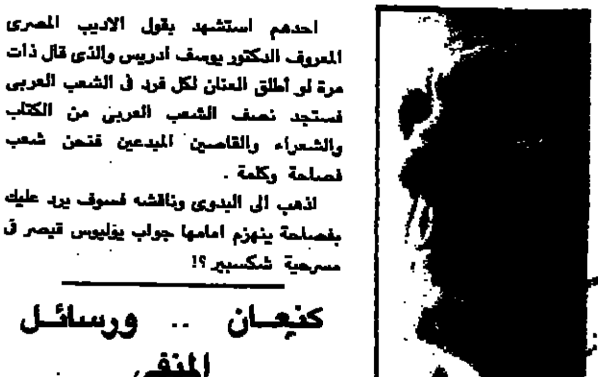
...سان العربى الفصيح !

...ير خوجه بكة

...اصة اتفق عدد من الادباء على ان العرب هم أصل الفصاحة والبلاغة ...ف عنهم من سرعة البديهة والقدرة على الرد السريع .

احدهم استشهد بقول الاديب المصرى المعروف الدكتور يوسف ادريس والذى قال ذات مرة لو أطلق العنان لكل فرد في الشعب العربى فستجد نصف الشعب العربى من الكتاب والشعراء والقاصين المبدعين فنحن شعب فصاحة وكلمة .

اذهب الى البدوى وناقشه فسوف يرد عليك بفصاحة ينهزم امامها جواب يوليوس قيصر في مسرحية شكسبير ؟!



● ...سف ادريس ●

كنعان .. ورسائل المنفى

جده ـ مندوبنا

طرح الكاتب والاذاعى محمد كنعان كتابا بعنوان (رسائل المنفى) قدم من خلاله مزيجا من الحكايا والوثائق والوجدانيات من عالم المنفى الفلسطينى فمن دير ياسين الى صبرا وشاتيلا .

لا للحرب نعم للسلام

جده ـ مندوبنا

صدر مؤخرا عن الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب كتاب بعنوان «لا للحرب .. نعم للسلام» ويتضمن نصوصا وثائقية لجميع القرارات والبيانات الصادرة من المؤتمرات والاجتماعات العالمية والعربية والداعية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام .

...تاب عن ... الحداثة

...راً للكاتب محمد حمود ... (الحداثة في الشعر ...ر) بنياتها ومظاهرها ... الشعر العربى المعاصر ...انية القصيدة والصورة اللغة ويبحث محاور هذا المدينة والزمن والموت ...ق مأزق الحداثة .!

الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين يقول :

مِن هَذه الثلاثية تبتدئ قصائدي

التراث العربي يجري في دمنا ويساهم في تشكيل صورة وجوهنا
الذين فجروا اجسادهم بآليات العدو كانوا يدافعون عن المتنبي وقيس والحنين العربي
نطالب اتحاد الكتاب العرب والمجلس الثقافي بعقد مؤتمر للادباء حول جنوب لبنان

□ كثيرون هم الذين يقولون شعرا . ولكن الشعراء عددهم قليل . لانهم ينحصرون في اولئك الرجال الذين يعيشون لغتهم ، وهموم بيئتهم ، وقضايا امتهم . بدون تغريب ولا اغتراب . يحرصون على الاصالة والتراث بنفس مقدار حرصهم على التطوير والابداع .

والشاعر الشاعر . ليس من كتب ولا من قال . بل من شعر واحسّ وصور المعاناة او الفرح . في كلمات منسابة على الورق تبقى في ذاكرة الاجيال . فمن لا يعرف امرؤ القيس من خلال (قفا نبك) . ومن لا يعرف المتنبي من خلال (السيف والرمح والقرطاس والقلم) . بل من لا يعرف حسان بن ثابت من خلال (ان الرسول لنور يستضاء به .. مهند من سيوف الله مسلول) ؟

فالعلاقة بين الشاعر والكلمة . هي علاقة وجود لا علاقة قلم يهدر مداده على صفحات الورق .

الشاعر اللبناني: المطلوب التركيز على لغة القرآن

من هنا . التقى (الملحق) الشاعر محمد شمس الدين . ابن الجنوب اللبناني . الذي يكتب شعرا مقاوما مستلهما من حضارة العروبة والاسلام . فاجرى معه الحوار الاتي :

الشعر المقاوم

● المقاومة اللبنانية في الجنوب . اخذت عدة اشكال فمنهم من قاوم بالحجارة والزيت المغلي والبندقية . وقد سمعنا منذ فترة بالشعر المقاوم . وكنت انت اول من اطلقه . ما هي صلة الشعر المقاوم بالمقاومة في الجنوب اللبناني ؟

- موضوعات الشعر التي كتبتها تستخلص من مجمل النتاج الشعري الذي كتبته على مساحة خمسة دواوين شعرية صدرت لي حتى الان . هذه الجملة تعني ان الموضوعات لاحقة للكتابة وليست سابقة عليها . وهذا الامر اعول عليه جدا . فهو مرتبط بجوهر الكتابة الشعرية على الرغم من انه ملاحظة في الشكل .

فالكتابة الشعرية لدي لا يحددها موضوعها بشكل واع ودقيق وبالتالي لا يقيدها موضوعها .

انني في كتابة القصيدة . امشي في غابة مبهمة . الاشارات ودلالات الطريق قليلة . وحتى حين اجهل في تعيين مرمى لاصابة الشعر فانني غالبا ما افاجأ بان ما قصدته غير الذي كتبته اي باستمرار القصيدة تحمل مفاجآتها . وتنتهي الى نقطة غير منتظرة .

ربما بدأت القصيدة من ذكرى امرأة او من حزن غامض او من حجلة تمر في الذاكرة او من صوت ما الخ ..

مثيرات الكتابة الشعرية متنوعة الى درجة هائلة واكاد اقول انها لا تحصى . فبرصد استدلالي لحرضات الكتابة وموضوعاتها معا تجد انني كتبت في الربيع . الطفل . الماء . عناصر التراب . الدخان . القلب . قيس . الحجاج . زينب . التبغ . بيروت . المعري . النهر . ديك الجن . الحمصي . رانبو الخ ..

● ما صلة هذا الكلام بالمقاومة الشعرية ؟

- لاول وهلة قد تظهر الاجابة بعيدة عن جوهر السؤال . تسألني عن المقاومة والتراب والاستشهاد والالتزام . فيكون الجواب : عن الربيع والطفل وشتلة التبغ والدم . ما الصلة بين هذا وذاك ؟

في تصوري ليس الموضوع او التسمية هما اللذان يحددان هوية الشعر وجوهر القصيدة . فلو اعطيت عنوانا ضخما هو الحرية . على سبيل المثال . لقصيدة رديئة فنا . فهذه القصيدة في تصوري تكون بعيدة عن عنوانها بعد العبودية عن الحرية .

قوة الاحساس واللغة

● ما الذي يحدد الشعر اذن ؟

- الذي يحدده قوته الكلية التي هي مزيج خاص من قوة الاحساس واللغة والهم . من هذه الثلاثية تبتدىء قصائدي بعصب حار بنوري يشكل نكهة كل شيء في الكتابة . انه اذن . العصب المتوتر . وتلك الحرارة في التشبيح او الوجدان في التعامل مع التراب او الريح او التبغ او الدم في حضورالتراث العربي والاحساس بان دمه يجري في دمنا ويساهم في تشكيل صورة وجوهنا وانه ليس غريب عنا او مرذولا او عيبا . كما نرى في بعض من اسميتهم شعراء الاستشراق الشعري ذوي الاصابع المستعارة .

هذا هو الذي يشكل جوهر الشعر لدي . حتى لو تكلمت عن ورقة مهملة في شارع . اليس الوطن هو مجموعة هذه الاشياء التي تقدح من عصب متوتر ؟ اليس الحنين جزءا من الوطن ؟ اليس التراث جزءا من المقاومة ؟ عمن يدافع الذين فجروا اجسادهم في آليات اعدائهم ان لم يكونوا يدافعون عن المتنبي وقيس والحنين العربي والتراب وزينب والريح الجنوبية .. هكذا افهم الشعر والمقاومة . وربما هكذا كتبتها .

على هامش الوجدان العربي

● ظل الشعر المقاوم والادب المقاوم ضمن اطاره اللبناني ولم يتجه نحو الاطر العربية لياخذه دوره . لماذا ؟

- لاحظت ان المقاومة الوطنية اللبنانية التي هزت وجداننا هذا عنيفا لم تأخذ بما فيه الكفاية مداها المطلوب لها في هذا الوجدان العربي . الذي ربما عزلته عن هذا المد عوازل التجزئة وهي آفة الثقافة العربية السائدة . وهذه الاسباب تنسحب علينا كلبنانيين اولا . قبل ان تنسحب على الوطن العربي .

لكن الملاحظة الجديرة بالاهتمام هنا . هي ان حالة المقاومة الوطنية اللبنانية بقيت مثلما بقيت المأساة اللبنانية والحرب اللبنانية بأكملها على هامش الوجدان الادبي العربي المعاصر بكليته . اعني بذلك ان الشعراء العرب المعروفين والروائيين العرب والمسرحيين والرسامين التشكيليين . لم تخترق انتاجهم الفني الحالة اللبنانية كما ينبغي ان يكون الاختراق .

ان جبرا ابراهيم جبرا على سبيل المثال وعبد الرحمن منيف وهما من اكبر وابرز روائيينا العرب المعاصرين . ويمتلكان تقنية روائية معاصرة ومتطورة جدا حتى بالنسبة الى التقنيات الغربية . هذان الروائيان . في روايتهما المشتركة (عالم بلا خرائط) حافظا على بداعتهما حتى حدود الكلام على المسألة اللبنانية فظهرا في هذا الجزء هامشيين ولم يمسا الجوهر .

نقرا كذلك نتاجات روائية اخرى حاولت ان تدخل الزمان اللبناني في زمانها ففشلت . ونقرأ عشرات القصائد فتجد ان التماس مع الخصوصية اللبنانية كمشكلة هو تماس قشري لم يدخل الى جوهر المسألة .

● لمـــاذا ؟

- ليس لدي الجواب الدقيق والواضح على هذا الغياب ولكن ربما كان افتراض المعايشة الحسية للحدث كشرط من شروط دخوله في عالم الفن سببا وجيها . بمعنى انه لم يكن سوى [illegible]

[illegible]

مؤتمر الادباء العرب

● ما رايكم بالدعوة لمؤتمر الشعراء العرب يضع صيغة مشتركة للتحرك والعمل دعما للمقاومة في الجنوب اللبناني ويكون اطارا توحيديا وجامعا لهم ؟

- في عدد من المؤتمرات الادبية العربية ادرجت مسألة المقاومة الوطنية في الجنوب كبند اساسي في المباحثات والندوات والتوصيات . وفكرتم في الدعوة الى مؤتمر ادبي خاص للمقاومة الوطنية في لبنان هي فكرة جيدة ومحركة لركود الوضع الادبي العربي .

وانا لا اعتقد ان اي اديب عربي يتمتع بوجدان يقظ واحساس حقيقي بالهوية والانتماء ويكون معزولا او بعيدا عن هم الجنوب اللبناني .

ولكن تثار اسئلة عديدة . منها مثلا : سؤال حول الجبهة او الهيئة المخولة لمثل هذه الدعوة لانه ليس بامكان شخص بمفرده ان يقوم بها . وربما كانت هيئة من هيئتين . هي المخولة لمثل هذه الدعوة . اما الامانة العامة لاتحاد الكتاب العرب . او المجلس الثقافي في جامعة الدول العربية . وعلى الرغم من علمنا بالخلافات في الهيئات الثقافية العربية التي تشكل انعكاسا ثقافيا للخلافات السياسية الا اننا نصر على اهمية مثل هذا الاقتراح لانه اذا كانت السياسة تفرق فعلى الثقافة ان توحد . ولانه ليس انسب للتوحيد من اجتماع الوجدان العربي على ابرز واهم ظاهرة من ظواهر الحياة العربية المعاصرة . اعني المقاومة الوطنية اللبنانية .

مواجهة الشعوبيين

● كيف يفهم الشاعر محمد علي شمس الدين الحداثة في الشعر والادب خاصة وان هناك من يتستر بالحداثة ليهشم باللغة العربية ؟ كيف برايك يمكننا مواجهة هؤلاء الشعوبيين ؟

- في تصوري ليس بامكان الانسان ان يكون حديثا ومعاصرا ما لم يكن ابن تراثه . فمن لا ماضي له . لا مستقبل له . وان اولئك الذين يعتقدون ان الحداثة العربية مشروطة بدفن تراثهم او تشويهه وتهديمه انما هم شعوبيون معاصرون . لا يفهمون لا التراث ولاالمعاصرة . انهم اذا صح التصوير معلقون في فراغ . وربما كان قول الشاعر الداغستاني المعروف رسول حمد اتوف . صاحب كتاب (بلدي) معبرا عن الفكرة التي اريدها بقوله (ان من يطلق الرصاص على ماضيه يطلق المستقبل عليه مدافع) .

نتيجة القول . هو ان زمان اية امة من الامم وتاريخها زمان متواصل تاريخ متواصل وليس متقطعا .

ان التراث العربي والاسلامي . ليس جثة محنطة في قبر ولكنه معان حية واحساسات متواصلة فينا وتعيش الان وستبقى للمستقبل وربما اهم رابط من روابط التاريخ وتواصل التراث فينا الان والى المستقبل هو اللغة . التي هي الخيط الذي يربط سلك التراث والحياة العربية . كيف بالامكان الخروج من حضور التراث فينا مثلا . حتى لدى اكثر دعاة التعصب القربي اندفاعا . ما داموا ملزمين باستخدامهم اللغة العربية حتى في الهجوم عليها وعلى تراثها .

[illegible]

الحداثيون معلقون في فراغ
التراث الاسلامي معانيه حية ومتجددة
واحساساته متواصلة ومستمرة
شعراء الاستشراق ودعاة الشعوبية الجديدة
لديهم اوهام لن تفيدها الاسماء والكلمات

● جبرا ابراهيم جبرا

● بدر شاكر السياب

بيروت -
اجرى الحوار : محمد سعيد الرز

وسيلة مزدوجة

● امام هذه الحملة المسعورة لضرب اللغة العربية والترويج للهجات المحكية . وفي نفس الوقت نتيجة لتقدم وسائل الاتصال بين الشعوب والامم والحضارات . ما هي برايكم السبل التي يمكن فيها ان نواجه الحملات التي تستهدف القضاء على اللغة العربية . وفي نفس الوقت الاستمرار للحفاظ على مقوماتها وتمكينها وتطويعها لتجاري وتستوعب مسألة الاتصال بالثقافات واللغات العالمية الاخرى ؟

- الوسيلة هنا مزدوجة : اولا الحفاظ على اصول اللغة العربية والتركيز على العلوم المنبثقة من القرآن الكريم من حيث انه هو اساس اللغة العربية . التي لا استطيع ان اتصور شاعرا عربيا . قديما او معاصر لم يقرأ القرآن . والمسألة هنا ليست مسألة دينية بل مسألة حضارة ولغة . فالقرآن اصل العربية .

ثانيا : ضرورة اخذ العرب باسباب العلوم والمعارف والفنون الحديثة والمعاصرة وتطويع لغتهم للغة هذه العلوم ومفرداتها وتعابيرها . ونحن نعلم من فقه اللغة العربية . ان هذه اللغة هي من اهم اللغات العالمية على الاطلاق طواعية للتطوير والتوسع لانها لغة مبنية على الاشتقاق العامودي وليس على على الاشتقاق الافقي على شكل ملصقات . بمعنى ان هناك في اللغة العربية اسرة نغمية وموسيقية صالحة لتوليد ما لا يحصى ولا يعد من اسماء وتسميات مستحدثة انطلاقا من الاصل .

فمثلا . في اللغة الفرنسية كلمة (تكنولوجي) مؤلفة من كلمتين (تكنو + لوجي) اي منطق وعلم التقنيات فلكي نحصل على هذه الكلمة الجديدة اضفنا افقيا كلمتين الى بعضهما فحصلنا على تركيب افقي . في حين ان هناك في اللغة العربية وزنا لاستنباط كلمة واحدة لهذا المدلول دون الضم والالصاق . وهو وزن فعالة . فنقول (تقانة) وهناك ايضا في اللغات الاوربية كلمات مؤلفة من الصاق ثلاث او اربع كلمات معا في حين ان العربية تكتفي بوزن واحد . وان الذي يقرأ بعض كتب العلامة اللغوي الكبير الشيخ عبد الله علايلي يفهم قدرة اللغة العربية على التطور ومماشاة العصر بشرط ان يكون العرب انفسهم متطورين حضاريا وعلميا . اذ ان تعوزهم لغتهم في تلبية حاجاتهم المستجدة .

الفن والحياة

● مقولة الفن من اجل الفن . والشعر من اجل الشعر . التي يطلقها بعض الشعراء والادباء في لبنان . هل تعتقد انها نجحت في ما ترمي اليه ؟

- لا اعتقد بفصل الفن عن الحياة . بل ارى ان مسائل الحياة والفن اذا جزأناها بهذا الشكل العشوائي نبتعد بها عن الحقيقة . ومع ذلك فان القصيدة ليست الحياة .

وقصيدة الغزل ليست الحب . ووصف امرأة ليس امرأة . لا شك بان هناك شروطا للفن ولكن من التعسف الكبير الاكتفاء بالشروط الشكلية للفن من اجل تحديده .

الفن اكبر من حدوده . وكذلك القصيدة . فبالامكان تعريفها تعريفا شكليا . هذا من حيث الظاهرة . ولكن جوهر الامور ابعد واعمق من ذلك .

فبالنظرة الجوهرية الصلاة نعتبرها قائمة حتى في ذهاب الرجل الى العمل او في الزواج . او في اي عمل يقوم به الانسان ويشكل صلة مع الخالق . فالصلاة صلة بين الانسان والله والشعر بالامكان توسيع معناه جوهريا ليشمل كل شيء . ربما وجدت في سلوكك شعرا . ربما وجدت في موقفك شعرا . بحيث يستحيل الشعر الى شعور او طريقة من طرق الحياة او حساسية ما باتجاه المشاعر والاشياء والعوالم . هنا تسقط مقولة الفن للفن ليندمج الفن بالحياة .

الارتباط العائلي

● من خلال بعض دواوينك (قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا) مثلا . نرى فيها محمد شمس الدين الجد والاب والارض وشجرة الزيتون والطفل . هل ارتباطك بالعائلة والتربة قوي مثلما تقول في قصائدك ؟

- انا رب عائلة دينة نشأت في قرية من قرى الجنوب اللبناني في كنف جدي رحمه الله وكان شيخ القرية وطبيبها وقاضيها . يعقد القرآن ويصلي على الاموات ويحكم بين الناس . ويحفظ الاشعار العربية والتراث العربي .

انني نشأت في هذا الكنف وتشربت روحه ووجدانه وظهر ذلك جليا في كتاباتي الشعرية المعاصرة المضمخة بهذا الحنين الديني والعائلي والتراثي معا .

مأزق بعض الشعراء

● هل تعتقد بالمقولة التي تقول بان للشاعر مرحلة يتوقف فيها عن العطاء ويجتر فيها كتاباته السابقة ؟

- هذا المأزق يعاني منه عدد من الشعراء من الذين تدخل حياتهم في التكرار والاجترار والروتين ويتوقفون عن اقتحام اماكن جديدة وتجارب جديدة فتتجمد صورهم ولغتهم عند مرحلة قديمة . اما الشعراء الذين يجددون حياتهم باستمرار ويغامرون ويبدأون دائما من بدايات جديدة . فان اشعارهم تتجدد مع حياتهم . وكذلك لغتهم . وربما كان بدر شاكر السياب دليلا على ذلك . فقد بدأ باطار وطني وثقافي وانتهى باطار الالم والوجدان والوجود . ولكل شاعر تجربته الخاصة به . تبعا لحياته الخاصة .

صديقي ..

قصة

بقلم : عادل [illegible]

□ (باب كاتم للصوت . وللهواء . مصباح احمر يخبر عن دنيا داخل دنيانا . قد يخرج منها الانسان يواصل مشوارا مجهولا . ويخرج منها ويترك خلفه بقايا من دنيا تملؤها الالام ومشاكل لا تعرف معنى الارقام . والبسمة ترقص فيها كالامل الراحل قبل الاخصاب . في داخل تلك الغرفة تسقط كل الرايات تخسر كل الغزوات - الا ماشاء الله - في داخل تلك الغرفة امل مذبوح وجماع يصرخ في بوح - امنحني يارب علما - امنحني شهوزا - لم - نخ - وغابت كل الاصوات) حسام طبيب شاب . تعين كجراح في مستشفى . ولم يتزوج رغم بلوغه عامه الثلاثين . قلب الطبيب مجروح منذ سنين . ولم تستطع كتب الطب ان تبرىء جرحه . قصة حب ولدت مثل بيوت الحي . كالجبل الرابض في حضن تلك الحارات . يخشى ان يهرب منها السكان . فالجبل الجامد ينبض فيه الاحساس كان يناجيه حسام ويعرف ما يكمن في اعماق عبد الجبار . فيدلي اليه بكل الاسرار .

وكل مساء يهمس في ود : صديقي عبد الجبار رأيتها الليلة تجري بين الاشجار . تمنحها حبا تمنحها شوقا . تزرع في الافق الازهار .

صديقي عبد الجبار كانت بالامس على الشرفة . تدندن اغنية حلوة . ترمي بالفل على الطرقات تهمس للاطفال : انتظر يا خالد على مخبأة خلف الصخرة . علي يجري ويصيح : من القى بمكاني يضحك خالد : مرت بجواري قمريه تعرف اسرارا ورثيه . (ما كذب الطفل ابدا يا عبد الجبار وهل هي الا قمريه)

يهمس حسام في امل : هل تشعر بي يا عبد الجبار . هل تدرك مأساتي . حسام يسمع في جوفه صوت الافكار (حاول ان تبدأ .. القى اشعارا ضوئية تحت الشرفة . ردد موالا تترنم به كل شروق - ستفتش عنها يا ولدي في كل مكان وستسأل عنها موج البحر وتسأل فيروز الشطآن - وقل للعراف لن ابحث بعد اليوم . فهنا تسكن الحبيبة حيث يتسلل القمر كل ليلة ويخبئ وجهه ليداعب ستائرها في خضوع . هنا حيث تلجأ العصافير كل مساء بعد رحلة مضنية من الصراع مع الطبيعة واحجار الاطفال . هنا حيث تدهش الورود من عبيرها الزائف . حيث ينبع قلبي مع كل غروب ويهدي دمه للشفق . هنا تعيش نوال)

انطلق حسام وهو يقول : باركه القطرى يا عبدالجبار

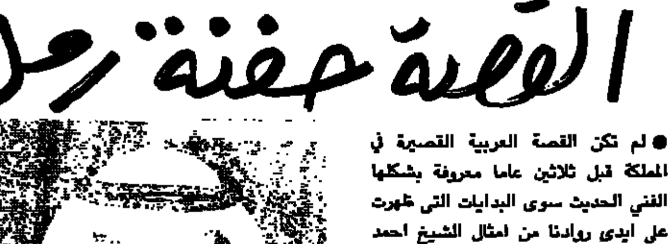
اغلق حسام باب الحجرة . [illegible] يخشيه . فاخذ ورقة من دفتره المدرسي وامسك بالقلم [illegible] يا قلمي من قيد الكلمات [illegible] نوال لحسامي شيء لن [illegible] يحيا دوما في نصف الشهر [illegible] يفضح نفسه ..

طوى حسام الخطاب [illegible] يجد مكانا امن من [illegible]

[illegible]

رأي حول القصة المحلية

متابعة / عبدالله خضيري



القصة حفنة رمل رطبة

سباعي عثمان

● لم تكن القصة العربية القصيرة في المملكة قبل ثلاثين عاما معروفة بشكلها الفني الحديث سوى البدايات التى ظهرت على ايدى روادنا من امثال الشيخ احمد السباعي والاستاذ عبدالقدوس الانصارى والاستاذ محمد سعيد العامودى والاستاذ امين سالم رويحى واحمد رضا حوحو ومحمد علي مغربي وحسن القرشي وكانت تتخذ مسارا تقليدياً تقريبا في شبه محاكاة لما اطلع عليه هؤلاء في ظروف لم يكن فيها طباعة او توزيع بالشكل المعروف اليوم .

الجسور المعرفية كانت ضعيفة وغير عملية كما هى الان وبطبيعة الحال هذه مرحلة كان لابد ان تكون فيها القنوات المتاحة بهذا الشكل ماكانت لتتعدى هذا رغم ما خلفوا لنا من اثارهم القيمة تعتبر بمثابة الاسس والبدايات التى مهدت السبيل لتطوير القصة ومع ذلك لم تكن القصة المحلية قد اتخذت لنفسها مسارا حقيقياً يمكن ان تنطلق منه في دائرة الانتشار السريع فالوعى الجماهيرى لم يكن قد نضج في تلك الفترة بقدر نضج الشعر الذى كان مسيطراً على الساحة انذاك ولاسباب كثيرة منها ان الشعر ادب جماهيرى وتطريبى ومنها ايضا كان الشعر سريع الحفظ بجانب قدرته على تحريك مشاعر الجماهير .. وقد كان حب الشعر لدى المتعلمين وغير المتعلمين لدرجة استخدامه في الافراح وهذا لون من الوان التطريب المعروف كالمجسات .

بعد اذ ظهر جيل في الثمانينات استطاع ان يجد بين يديه روافد متاحة من القصة العربية التى كانت تصله من القاهرة وبيروت والقصة الاجنبية المترجمة وايضا تصل من نفس المصدر في الوقت الذى اتجه فيه معظم روادنا الذين خاضوا تجربة القصة ولم يجدوا المجال الجماهيرى الذى كان يمكن ان يستوعب ما يكتبون فاتجهوا الى الشعر فهو الادب السائد ومن هؤلاء الاستاذ حسن القرشى الذى اصدر «انات الساقية» ثم توقف واتجه الى الشعر ومثله الاستاذ عبدالقدوس الانصارى الذى اصدر رواية «التوأمان» ثم اتجه الى الابحاث اللغوية والابحاث التاريخية والجغرافية واثرى مكتبتنا بالشيء الكثير الذى يعتبر كنزاً علميا بين ايدى الدارسين والاساتذة . الوحيد الذى بقى يجاهد في الساحة هو الاستاذ احمد السباعى الذى اصدر مجموعات قصصية مثل «خالتى كدرجان - يوميات مجنون - صحيفة سوابق» كما نشر ايضا قصة مسلسلة طويلة في جريدة البلاد بعنوان «فكرة» ووجهت بنقد شديد من قبل الاستاذ احمد عبدالغفور عطار وبعض الكتاب من بينهم الاستاذ حسين سرحان ووصلت المعركة بين الجانبين الى حد ان اضطر الاستاذ عبدالله عريف مدير التحرير في ذلك الوقت الى ايقاف النقاش بعد رد للاستاذ احمد السباعى ولم يعجب هذا التوقيف الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الذى اضطر الى السفر لمصر واصدر جريدة كاملة من ثمانى صفحات وعدد واحد فقط وحيد سماها البيان وضع فيها كل ردوده حول قصة السباعي وكان العدد مليئاً بالفكر والادب وباللغة واساليب وفن القصة طبع منها عشرة الاف نسخة ووزع معظمها على اصدقائه ومجموعة كبيرة من الادباء .

بعد ذلك جاء الاستاذ ابراهيم الناصر واصدر «ارض بلا مطر» والحقيقة ان ابراهيم الناصر هو المنعطف الحقيقى للقصة القصيرة في المملكة الذى كتب باسلوب معاصر اكتملت فيه كل العناصر [illegible]

● سباعي عثمان



● عبدالقدوس الانصاري

● حسن القرشي

اصدرنا فيها صفحة ادبية فنية مشتركة وعنينا بهذا الجانب على قدر المستطاع وعلى قدر ماكنا نجد في البريد من خطابات يمكن ان تخدم الفكرة ذاتها .. وعندما انتقلت الى جريدة المدينة عام ١٣٨٤هـ اتيحت الفرصة اكثر واستطعنا ان نصدر في البداية صفحة ادبية «دنيا الادب» وكان التركيز فيها على مجال القصة وتكاثرت علينا الرسائل وقد كانت هذه الفترة اخصب الفترات وكانت روافد جيلنا الادبية قراءات عديدة جدا مما كان يصل الى السوق والمكتبات مطبوعات عديدة جدا ايام عز الثقافة في بيروت والقاهرة كمركزين اساسين وانا ايضا كانت لى محاولات واستمرت وواكبت الزملاء في تلك الفترة وطبعاً استفدنا من مختلف التيارات الفنية الحديثة .

من نتاج هذه الفترة فيما بعد مجموعات عديدة جدا منها اكثر من مجموعة للاخ الاستاذ حسين علي حسين ومجموعتين لي ولعلي حسون اكثر من مجموعة وعبدالله السالمي له مجموعة «مكعبات الرطوبة» وهى افضل المجموعات فنيا ومتقدمة ولها طابع متميز كذلك مجموعة عبدالله باخشوين «الحفلة» والتى صدرت مؤخراً وهو من المتأنين في عطائهم والان في الساحة ما يقرب من مئة مجموعة قصصية منها اكثر من عشرين مجموعة من المجموعات الجيدة وهذا شيء ممتاز لاتقل عن ما صدر من مجموعات في بيروت والقاهرة والمغرب وتونس والبلدان التى تقدمت في هذا المجال اصبحنا نقف جنبا الى جنب مع هؤلاء سواء كان فكراً او تقدماً فنياً او تكنيكياً او لغة .. الخ .

كل هذا الى جانب الملاحق الادبية التى صدرت في صحف اخرى كالرياض والجزيرة والندوة ومجلة اقرأ واليوم وعكاظ وملحق الاربعاء وان جاء مؤخراً كل ذلك في غياب عملية النقد الا ان عملية النقد انتعشت الان بشكل جيد وهو عمل ابداعى قائم بذاته وقد اعطى النقد في الاونة الاخيرة عطاء كبيراً وعلى اسس جيدة والان في الساحة ملاحق ادبية في جميع الصحف المحلية كان اخرها ملحق المدينة (المدينة الادبية) وانا اعتبره امتداد للملحق الذى كنت محرره في يوم من الايام ولدة لاتقل عن «١٨» عاما فالقصة اليوم عندما تقف موقفاً راسخاً جداً وعندنا مجموعة كبيرة من الشباب والشابات الذين يكتبون القصة ومن الاصوات النسائية الجيدة في مجال القصة الاديبات «شريفة الشملان - فوزية البكرى - قماشة السيف - رقيية الشبيب - خيرية السقاف» ومؤخراً نرى اشياء جديدة لقاصة من جيزان اسمها «نجوى محمد هاشم» وقد كان لها مؤخرا في ملحق المدينة قصة بعنوان «حدثت فاطمة محمد» قالت «فاعتبرها تجربة جديدة وبذلك تقص بيئة غنية وكانت مغلقة وتمنيت لو كان ابناء هذه المنطقة البكر من زمن اتجهوا هذا الاتجاه على الرغم من استخدامها للهجة المحلية الاقليمية فلقد عالجت قضية بتصاعد جميل وايضا قاصة من مكة المكرمة اسمها وفاء منور قرات لها عدة اشياء جميلة كذلك الاخت نجوى غرباوى ونجاة عمر وايضا عائشة عبدالرحمن الغامدى لها كتابات جميلة في مجال القصة والمذيعة مريم الغامدى لها قصص جيدة ويسعدنى ان ارى هذا العطاء الكبير فقد كنت في فترة من الفترات اعيش معاناة كبيرة جدا في هذا المجال .

[illegible]

الليل . كذلك اصدر المرحوم حامد دمنهوري [illegible] النضال» [illegible] الادبية وكان [illegible] خطراً فلم [illegible] ملاحق ادبية [illegible] توزيع [illegible] او الى [illegible] حتى الان [illegible] مجال [illegible] قضينا على معظم هذه المشكلة محليا ولكننا عاجزون عن حل هذه المشكلة فيما يخص خارج المملكة لاسباب كثيرة جدا منها اسباب مادية والتكلفة العالية للكتاب الذى يطبع محليا الكتاب مثلا في ٢٠٠ صفحة ٣ الاف نسخة تكلفة النسخة منها ٦ ريالات على اقل تقدير لو اضفت الى هذا قيمة الشحن الجوى ثم ما يمكن ان يتفق عليه من عمولات مع اجهزة التوزيع خارج المملكة فان قيمة هذا الكتاب قد يصل على اقل تقدير الى عشرين ريالا مثلا عشرين ريالا في بلد كمصر تمثل اكثر من خمسة جنيهات من يمكن ان يشترى كتابا لاتتجاوز صفحاته ٢٠٠ صفحة لاسم قد يكون غير معروف فهل يمكن ان يباع هذا الكتاب في مصر او السودان او تونس .. الخ .

فهذا كان عائقاً كبيراً لايمكن ان يغامر ناشر محلى بان يخسر وان يبيع مثلا الكتاب بنصف او ربع قيمته خارج المملكة لان المسألة بالنسبة له لاتخرج عن كونها تجارة ايضا من اجل ان يستمر هذا الناشر في عمله .

نفس المشكلة كانت موجودة داخليا [illegible]

أحلام [illegible]

وسن داعب
ورات أمسي
وليالي
قد أعادت
ارجعت حبي
سكنت روح
وفؤادي
ومضى يرفل
قلت
فلقد شاب
كيف ارجعت
وتظن الأمل

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

الحداثة .. ثورة وتمرد على التاريخ والتراث وعلى القيم والاخلاق

كان ضيق الحيز سبباً في عدم استكمال الحديث عن الحداثة . وعن جذورها . وبروتوكولاتها .. والتوجه الذى تسعى اليه .. حيث نستعرض الجوانب ونستكمل ماتوقفنا عنده .!

« الجزء الثانى » (١٤)

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

وفي المرحلة الثالثة للماسونية التي بدات عام ١٧٧٠ م حيث اتصل كبار رجال الماسونية في المانيا بادم وايزهاويت احد رجال الدين المسيحي واستاذ علم اللاهوت في جامعة «انغولد شتات» الالمانية ليقوم بمراجعة بروتوكولات صهيون القديمة واعادة تنظيمها على اسس حديثة وهدفهم في هذه المرحلة وضع خطة للتمهيد للسيطرة على العالم عن طريق فرض عقيدة الالحاد والشر على البشر جميعا وانهى وايزهاويت مهمته سنة ١٧٧٦ م ويقوم مخططه الذي رسمه على ما يلي :

١ – تدمير جميع الحكومات الشرعية وتقويض الاديان السماوية .

٢ – تقسيم «الجوييم» [اي بقية الشعوب من غير اليهود] الى معسكرات متنابذة تتصارع فيما بينها بشكل دائم حول عدد من المشاكل تتولى المؤامرة والاثارتها باستمرار ملبسة اياها ثوباً اقتصاديا او اجتماعيا او سياسيا او عنصريا كما هي الحال في لبنان] .

٣ – تسليح هذه المعسكرات بعد خلقها ثم تدبير حادث في كل مرة يكون من نتيجته ان ينقض كل معسكر على الآخر .

٤ – بث سموم الشقاق والنزاع داخل البلد الواحد وتمزيقه الى فئات متناحرة واشاعة عقلية الحقد والبغضاء فيه حتى تتقوض كل دعاماته الاخلاقية والدينية والمادية .

٥ – الوصول شيئاً فشيئاً الى النتيجة بعد ذلك وهي تحطيم الحكومات الشرعية والانظمة الاجتماعية السليمة وتهديم المبادىء الدينية والاخلاقية والفكرية والكيانات القائمة عليها تمهيداً لنشر الفوضى والارهاب والالحاد .

ومن خلال تتبعنا لأحوال العالم نجد ان هذه الاهداف قد تحققت اذ سقطت الحكومات الشرعية في كل من فرنسا وانجلترا وروسيا . وفشا الالحاد بين كثير من ابناء هذه الدول التي قامت فيها ثورات وظهر علماء متخصصون وكتاب ماجورون ينفون نفس «الاله» جملة ويعللون ايجاد الخلق مرة عن طريق الصدفة واخرى عن طريق الطبيعة وقام داروين ليصل نسل الانسان باجداده من سلالة القرود ورفع فرويد معوله ليحطم حصون العفة والاخلاق ويطلب من البشرية ان تتسافد فيما بينها كما يتسافد الطير على الشجر او الكلاب على قارعة الطريق .. [د/عبدالرحمن عميرة المذاهب المعاصرة وموقف الاسلام منها باختصار] .

والحداثة في شعرنا العربي المعاصر نجدها للاسف الشديد قد حققت ماهدفت اليه الماسونية وبروتوكولات صهيون اذ نجدها في مراحلها المختلفة حققت بالتدريج هذه الاهداف الى ان حققتها جميعها في مرحلتها الحالية «الادونيسية» فالحداثة مرت بالمراحل التالية :

١ – المرحلة الاولى وبدات سنة ١٩٣٢ نشات جماعة ابولو التي دعا الى تكوينها الدكتور احمد زكي ابوشادي ورأينا من خلال حديثنا عن هذه الجماعة كيف انها تبنت مذهب الفن للفن وهو مذهب علماني يهدف اقصاء الدين وابعاده عن كل جوانب الحياة تمهيدا لتقويضه والقضاء عليه واعتناق جماعة ابولو لهذا المذهب جعل السريالية والرمزية والواقعية تتسرب الى شعرهم .

٢ – المرحلة الثانية : وهي المرحلة اللا اخلاقية والتي ظهرت في شعر نزار قباني مع ديوانه الاول قالت لي السمراء الذي نشر سنة ١٩٤٤ وفيه تمرد على التاريخ ودعوة الى الادب المكشوف .

٣ – المرحلة الثالثة التي بدات سنة ١٩٤٧ عندما نشرت اول قصيدة كتبت بالشعر الحر لنازك ملائكة الشاعرة العراقية وكان عنوان قصيدتها «الكوليرا» اذ نشرت في مجلة العروبة البيروتية ويمثل هذه المرحلة البياتي وصلاح عبدالصبور والسياب .

٤ – المرحلة الرابعة : ويمثلها ادونيس وهذه المرحلة من اخطر مراحل الحداثة : ودعا فيها اودنيس الى نبذ التراث وكل ماله صلة بالماضي ودعا الى الثورة على كل شيء تثوير اللغة . تثوير الشعر . التقاليد فالانسان العربي في رأيه لن يكون عنصرا فعالاً في الكفاح التحريري ما لم يكن هو نفسه متحررا من نظام العلاقات الاجتماعية الموروثة ومن التراث ومن كل ما يربطه بماضيه ... الى اخر هذه الكلمات التي يرددها ادونيس وهو في هذا يدعي انه من دعاة الابداع والابتكار مع ان ما يريده ليس بجديد فهذه دعوة الماركسية الصهيونية البسها لباس ثورته التجديدية لتحقيق الابداع الذي يدعيه وليلفت الانظار اليه على طريقة خالف تعرف :

الحداثة من اخطر قضايا الشعر العربي المعاصر لانها اعلنت الثورة والتمرد على كل ماهو ديني واسلامي واخلاقي فهي ثورة على الدين . على التاريخ . على الماضي . على التراث . على اللغة . على الاخلاق واتخذت من الثورة على الشكل التقليدي للقصيدة الشعرية العربية بروازاً تبرز به هذه الصورة الثورية الملحدة وقد صنعت لها هذا البرواز الشاعرة العراقية نازك ملائكه اما داخل هذا البرواز فنجد صورة ذات ملامح جمعت بين كل مذاهب الالحاد والاباحية والفوضى اللااخلاقية وتبرز امامي الان ملامح الثورة على الاخلاق والعفة والفضيلة بزعامة نزار القباني وقد برزت هذه الملامح قبل ان تتولى نازك ملائكة صناعة هذا البرواز اذ سبقها باربع سنوات عندما اصدر اول ديوان له «قالت لى السمراء» والذى قال عنه الشيخ على الطنطاوى في مجلة الرسالة في عدد شهر مارس ١٩٤٦ «طبع في دمشق كتاب صغير زاهي الغلاف ناعمه . ملفوف بالورق الشفاف الذى تلف به علب «الشكولاته» في الاعراس . معقود عليه شريط احمر كالذى اوجب الفرنسيون اول العهد باحتلالهم الشام وضعه في حضور بعضهن ليعرفن به . فيه كلام مطبوع على صفة الشعر . فيه اشطر طولها واحد اذا قستها بالسنتيمترات يشتمل على وصف مايكون بين الفاسق والقارح والبغى المتمرسة الوقحة وصفاً واقعياً لا خيال فيه لان صاحبه ليس بالاديب الواسع الخيال بل هو مدلل غنى . عزيز على ابويه وهو طالب في مدرسة

وقد قرأ كتابه الطلاب في مدارسهم والطالبات وفي الكتاب مع ذلك تجديد في بحور العروض يختلط فيه البحر البسيط والبحر الابيض المتوسط وتجديد في قواعد النحو لان الناس قد ملوا رفع الفاعل ونصب المفعول ومضى عليهم ثلاثة الاف سنة وهم يقيمون عليه فلم يكن بد عن هذا التجديد» .. (نزار قباني – قصتي مع الشعر) .

هذا هو راى الشيخ على الطنطاوى في ديوان نزار قبانى «قالت لى السمراء» اما نزار قبانى فإنه يرى ديوانه انه «احدث وجداً عميقا في جسد المدنية التي ترفض ان تعترف بجسدها .. او باحلامها ..

كان ديوساً في عصب المدنية المحدودة منذ خمسمائة علم على طاولة التخدير .. تاكل في نومها وتعشق في نومها .. قالت لى السمراء .. كان كتاباً ضد التاريخ وضد التاريخيين ومن سوء حظه او ربما من حسن حظه انه ولد بين اضراس التنين» .. (المرجع السابق) .

هذه هي كانت بداية نزار قباني مع الشعر ومحطته الاولى ليسجل بها الرحلة الثانية للحداثة مرحلة الادب المكشوف بالاباحية الوجودية مردداً شعار «الحرية المطلقة ونسج خيوط بيته الشعرى من جسد المراة جاعلاً من الجنس اساسه ودعامته بيت بلا اسقف ولا جدران فلا شرعية تستره ولا عفة تظلله فالشعر في عرفه هو ذلك الفن الخارج على القانون» .. (ماهو الشعر نزار قباني) .

وفي كتابه «قصتي مع الشعر» نستخلص مفهومه للشعر ونظرته للحياة وفلسفته فيها فمادام الشعر في نظره خارجاً عن القانون فقد اقر مقولة دورغات عن الشعر اذ يقول دورغات «ان الشعر هو اغتصاب العالم بالكلمات» فالشعر عند نزار قباني لا يوجد بدون اغتصاب والاغتصاب كما يعرفه نزار يعني تمزيق الغشاء الذى تنسجه المفردات والافكار والعواطف حول نفسها على تقادم الزمن . انه يعني اخراج الشعر من مملكة العادة والادمان الى مملكة الدهشة . والدهشة لا تكون بالاستسلام للانموذج الشعرى العام الذى يكتسب مع الوقت صفة القانون السرمدى لكن تكون بالتمرد عليه ورفضه وتخطيه فالشعر في تصور نزار قباني «عملية انقلابية يخطط لها وينفذها انسان غاضب ويريد من ورائها تغيير صورة الكون فلا قيمة لشعر لا يحدث ارتجاجاً في قشرة الكرة الارضية ولا يحدث تغييراً في خريطة الدنيا وخريطة الانسان» ولهذا فإن مفاتيح شعره – حسب قوله – ثلاثة «الطفولة والثورة والجنون» .

«وبالطفولة اعني كل ماهو براءة ومكاشفة وتلقائية ليحول الكون الى كرة بنفسجية معدومة الوزن» .

«وبالثورة اعني احداث خلخلة وتشقق وكسور في كل الموروثات الثقافية والنفسية والتاريخية التى اتخذت شكل العادة او شكل القانون» .

«وبالجنون اعني تفكيك ساعة العقل القديمة والاعتراض العنيف على كل الاحكام القرقاشية الصادرة علينا قبل ولادتنا» .

لهذا فهو يرفض ان يكون نسخة بالكاربون لاى شاعر اخر لانه بطبيعة تركيبه ضد «الشرعية» ووقوفه ضد الشرعية لمدة ثلاثين سنة من الكتابة جعل بيته الشعرى مكشوفاً بلا سترة تستره لانه يرفض السترة اذا كان معناها ان يرفع قبعته لكل الموروثات والافكار التى وجدها على سرير ولادته يوم ولد فالسترة في نظره موقف لا موقف له ونقطة جبانة مترددة لا تتخذ قراراً ولا تغضب احداً .. انها جسد يتعاطى المخدرات . فالمستور في نظره – «هو الذى لا يفعل شيئاً واما الذى يعمل ويتحرك ويبدى رأياً فهو متورط» لذا فهو يقول عن نفسه «لقد كنت في كل مراحل حياتي وفي كل كتاباتي متورطاً وراكباً حصان الفضيحه .. ان المبدا الديكارتي المشهور «افكر فانا موجود ياخذ بالنسبة لى صيغة اخرى .. اكتب شعراً اذا فانا مفضوح» –

لذا فإنه لم يجد حرجاً عندما لشار الى ارتياده لبيوت البغاء فهو يريد ان يحطم مفهوم الشرف والحفاظ على عفة المراة وطهارتها لذا اختار المراة مادة لشعره او كما يقول : دفتراً لشعره فيقول عن سبب اختياره للمراة لتكون مادة شعره «ان ربط الانوثة بالعيب والعار جعلنا مجتمعاً محروماً من الطمانينة ينام والسكين تحت وسادته والمجتمعات التى تصبح فيها جغرافية النهد اهم من جغرافية الارض واقتطاع خصلة من شعر امراة اخطر من اقتطاع اقليم من اقاليم الوطن هي مجتمعات مازومة تفكر بجزئها الاسفل» فهو بشعره يريد ان يحطم الحواجز الدينية والاخلاقية والقبلية التى كانت تقف بين الشاعر وبين الوصول الى حبيبته لذا فهو لا يتورع ان يشيد بجراة سيمون دى بفوار اذ كتبت كتاباً كاملاً عن علاقتها بجان بول سارتر الخاصة والعامة دون ان تشعر باى حرج وبشجاعة جورج صاند التى سجلت اخبار لياليها ورحلاتها مع الموسيقار شوبان في جزيرة بلمادة ماريوكا فهو يريد «ان يصبح الحب كالتعليم مجانيا للرجال والنساء .. ومن روضة الاطفال الى الجامعة فلا يبقى في هذا الوطن رجل لا يعرف ان يقرا وامراة لا تعرف ان تحب «لذا فإنه كلما اصدر كتاباً في الحب يشعر بالبطولة هكذا يقول لانه .. مؤمن ان كتابة شعر الحب في هذه المنطقة هى ثروة البطولات» .. (ماهو الشعر نزار قباني) .

[للحديث صلـــة]

مهلاً أيها الدكتور

نفس المتنبي كبيرة وطموحة

في بابه (خواطر على الدرب) ، كتب الدكتور (ابراهيم مكي) في جريدة «الانباء» الكويتية عدد (٣٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٥هـ) ، كلمة تحت عنوان : (وانه لقول شاعر !) ، وانتقد فيها بيت المتنبي الشهير :

اذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مرادها الاجسام

وعلل انتقاده للبيت بقوله :

«النفوس الكبيرة في غالبها قنوعة ، والنفوس الكبيرة ، هي بالتأكيد كبيرة في ادراكها لحقيقة الكون ، ولحقيقة وجودها فيه ، ولذلك فهي قد تقنع بالقليل في الدنيا ، لانها زائلة طمعاً في كثير الآخرة الدائم . وليست نفس المتنبي بالضرورة كبيرة ، لانها كانت تنشد الولاية والجاه ، فقد كانت وسائلها في الوصول الى ذلك ، لا تدل على انها كذلك : تمدح وتذم ، وتوالي وتعادي ، وكل ذلك كان يتم منها بين طرفة عين وانتباهتها . غير ان الذى يسترعي الفكر اكثر ، هو مفهوم المخالفة في بيت المتنبي : فماذا اذا كانت النفوس صغاراً ؟ لابد وان مرادها بسيط غير مرهق ، ولكن واقع الحال عكس هذا . اكثر الذين يحاولون التطاول في البنيان هم الصغار ، واكثر الساعين وراء التباهي بما ليس فيهم ولا لهم هم الصغار . واكثر اللاهثين وراء سراب المجد والشهرة هم الصغار .. الصغار هم المثقلون بجهد الطموحات الكبيرة ، وهم في الوقت ذاته غير قادرين على نيلها . المتنبي اراد ببيته ذاك مدح نفسه ، وكثيرون معجبون بذلك البيت ، لانهم في تلك النزعة متوافقون مع من اعلنها يوماً وصارت مثلاً سارياً ، وما اكثر الامثال الكاذبة والتي اشتهرت بغير حق» .. انتهى ماقاله الدكتور .

● اذا كانت نفس المتنبي تنشد الولاية والجاه – في نظر الدكتور ، او تتطلع الى المكانة العالية ، والمنزلة الرفيعة ، التى تتلاءم مع معارف المتنبي العلمية والادبية ، وقدراته الذهنية ، ومواهبه الفكرية ، وطموحاته النفسية .. وهو المشهور بقوة ذكائه ، وعلو همته ، واعتزازه بنفسه . فمن غير المنطق ، ان نفس المتنبى التى تطمح الى مكانة عالية ، ومنزلة رفيعة في عصره ، من خلال ماهى عليه نفسه من علوم وقدرات واعتزاز هى نفس «ليست كبيرة» كما يقول الدكتور .. بل هى نفس كبيرة طموحة ، تنظر الى المجد والمعالي .. وشعره يشهد له بانشغال نفسه بالمجد ، وتعلقها بالمعالي :

لا يدرك المجد الا سيد فطن
لما يشق على السادات فعال

ويقول :

ولا تحسبن المجد زقاً وقينة
فما المجد الا السيف والفتكة البكر
وتركك في الدنيا دوياً كانما
تداول سمع المرء انمله العشر !

والمتداول من سيرة المتنبي ، ان جمع المال والتعارك او التسابق من اجل تكثيره لم يكن شاغله ، كما كان شاغل الكثيرين من الشعراء وغرضهم . يقول عن المال :

ومن ينفق الساعات في جمع ماله
مخافة فقر ، فالذي جمع هو الفقر ! ويقـول :..

ويقول :

وماشكرت لان المال فرحني
سيان عندي إكثار وإقلال

فنفسه الطموحة الى المجد والمعالي ، لا الى تكثير المال وبناء القصور ، تتشابه الى حد ما ، مع طموح نفس امرىء القيس الشاعر الجاهلي الموهوب ، الذي نهض من بين اخوته – وهو المطرود – باعباء الثأر لوالده الملك «حجر» الكندي ، ومحاولة تثبيت الملك ، وقال لمن لامه في القيام بهذه المهمة الصعبة :

فلـو ان ما يسعى لادنى معيشة
كفاني ولم اطلب قليل من المال
ولكنما اسعى لمجد مؤثل
ويسعى الى المجد المؤثل امثالي !

● وقال لصاحبه ورفيق دربه (عمرو بن القميئة) ، حينما بكى من طول السفر ، وعناء التعب ، وبعد الوطن :

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه
وايقن أنا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عيناك إنما
نحاول ملكاً او نموت فنعذرا

● فالمحاولة التي اشار اليها امرؤ القيس ، هي من أجل الملك والمجد والمعالي ، لا من أجل العيش الرغيد ، والمال الكثير .

وقد رُوي عن معاوية ابن ابي سفيان رضي الله عنه قوله :

«من طلب عظيما .. خاطر بعظيمته» .. وهذا المعنى ، يتوافق مع معنى المتنبي : « .. وتصغر في عين العظيم العظائم» .. !!

● يقول المتنبي :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها
وتصغر في عين العظيم العظائم

● ويقول زهير بن أبي سُلمى :

وليس لمن لم يركب الهول بغية
وليس لرحل حطه الله حامل

وارتكاب الهول ، من اجل الحصول على البغية والغرض المنشود ، كما جاء في بيت زهير .. يتوافق مع المغامرة والمخاطرة وعدم القناعة ، التى عناها المتنبي في البيتين المشهورين بمعاني العزم والعُلو والشرف والحكمة :

إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم !
فطعم الموت في امر حقير
كطعم الموت في امر عظيم !

واذا كانت نفس المتنبي تطمح الى المجد والمعالي ، وتنشدُ «الولاية» ، او «الامارة» من خلال كفاءة علمية ، وموهبة فكرية ، وقدرة شخصية ، ولأهداف خيرية ، أو اغراض اصلاحية ، أو لتحقيق منافع ومصالح عامة ، ولإحلال نفسه في هذا الطموح النفسي المؤهل .. ما يحملُ الدكتور الفاضل على قوله : «وليست نفس المتنبي بالضرورة كبيرة ، لانها كانت تنشدُ الولاية والجاه» .

ولو أخذنا برأي الدكتور الفاضل ، وقلنا عن كل نفس قادرة مؤهلة طموحة ، تنشدُ «الولاية» أو «الامارة» «ليست كبيرة» .. لما استقام لنا هذا الرأي أو القول .

فقد ورد في كتاب «عيون الأخبار» .. ، ان الخليفة الزاهد الحازم العادل عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه قال : «ان لي نفسا تواقة .. لم تزل تتوق الى الامارة ، فلما نلتها تاقت الى الخلافة .. فلما نلتها تاقت الى الجنة»(١) انتهى .

والمعروف ، ان التنافس الشديد كان قائما بين سادة العرب وعظمائهم واشرافهم ، في عصورهم الاسلامية ، وذلك على «المُلك» و «الأمارة» و «الولاية» . فهل يصح ان يقال عن المتنافسين إن نفوسهم ليست كبيرة» .. لانها نفوس غير قنوعة ، ولم تزهد في «الامارة» او «الولاية» أو «السلطان» .. !»

والتماس «المُلك» الدنيوي العظيم الذي لا يماثل ، تاقت اليه نفس نبيُّ الله سليمان بن داوود عليهما السلام .. قال تعالى في سورة «ص» : «ولقد فتنا سليمان والقينا على كرسيِّه جسداً ثم اناب ، قال ربِّ اغفر لي وهب لي مُلكاً لا ينبغي لاحدٍ من بعدي إنك انت الوهاب ، فسخرنا لهُ الريحَ تجري بأمره رُخاءً حيثُ اصاب ، والشياطينَ كُلَّ بنَّاءٍ وغوَّاص ، وآخَرِين مُقَرَّنِين في الاصفاد هذا عطاؤنا فامنُنْ او أمْسِكْ بغير حساب» . فالشاهد هنا ما جاء على لسان سليمان عليه السلام من دُعاء « .. وهبْ لي مُلكاً لا ينبغي لأحدٍ من بعدي» .

وقد طلب «يوسف الصدِّيق» عليه السلام من ملك مصر ، ان يجعله وزيرا للخزانة ، قال تعالى مُخبراً عن ملك مصر ويوسف بعد البراءة : «وقال الملِكُ ائْتوني به استخلصه لنفسي ، فلما كلمهُ قال إنك اليوم لدينا مكينٌ أمينٌ ، قال اجعلني على خزائن الأرض إنّي حفيظٌ عليمٌ» . فالشاهد هنا قول يوسف عليه السلام . «إجعلني على خزائن الأرض .. » .

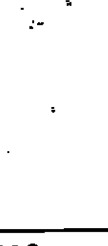
وذكرى لهذه الشواهد .. لا أقصد به المقارنة بين المتنبي وبين من ذكرتهم من الانبياء والخلفاء الصالحين .. وإنما الذي اقصده بصورة واضحة هو . ان تطلُّع النفس البشرية المؤمنة القادرة المؤهلة ، الى الولاية او «الرئاسة» او «الأمارة» هو تطلُّع لا يخفضُ من قيمة النفس الكبيرة ولا يُقلِّلُ من مكانتها . خلافاً للدكتور الفاضل ، الذي وصفَ نفس المتنبي بأنها «ليست كبيرة» ، لأنها نفس متطلعة تواقة ، غير قنوعة ولا زاهدة .

د / ابراهيم مكي

بقلم :
رده احمد الحارثى

النقد الأدبي والحداثة

محمد عبدالله مليباري



● عبدالله جبر

عبدالله جبر شاعر لم تستقر رؤيته في دنيا الشعر

الجبر .. في عمره الرائع

نزع الحجاب عن مايختفي وراء منظورنا العادي واضاءة الكون الذي يلفه الضباب المثار من مستنقع الروتيني اليومي . استخدام لغة التداعيات في تصعيد العواطف . ذلك من اهم مهمات الشاعر الاصيل الفنان .

ان الحسّ الروتيني ولو اخذ يتصف بالسليم . الا انه سليم نسبيا لانه لايحيط بماهية الاشياء كلها اذ ان هناك مدركات يجهلها حسنا النسبي . يستطيع الحس الشعرى رغم انها مدهشة للحس النسبي ان يبرزها الحس الشعرى يخيب خيالنا دائماً لانه يعارض العلاقات الجدلية بين الاشياء في حسنا النسبي . ويشف لنا رؤية هي في نظرنا مشكوك فيها

بهذا الفكر الشعرى حينما نقرا للشاعر عبدالله جبر . فاننا لاشك . سنتوجه بحسنا توجهاً غير عادى لنقتبس من رؤية الشاعر ..

مشاعر فيها وفاء لحسنا النسبي المتداخل مع الحس الشاعرى

«عبدالله جبر» شاعر لم تستقر رؤيته في دنيا . الشعر الغزلي او النسيب . لذلك قل ان تجد في شعره .. شعر حب يهتك طفولة القلب ويخمش باظافره اللينة سحنة الوقار الرجولي في ذاكرة البدوى . الخشن وليست هناك ميزة اعمق في شعره من تلك الخشونة الاعرابية . التى تجعل ملمس خد الشعر منهكاً مخشوشناً وفي هذه المقطوعة الشعرية سنتسقط مواطن الجمال في شعره . في قراءة لنموذج مختلف للنماذج الشعرية التى سبق لنا قراءتها

يقول «الشاعر عبدالله جبر» في قصيدة بعنوان (اندفاعات طفل من مكة في اليوم السابع من ذي الحجة) .

(في اليوم السابع من ذي الحجة
بدا الزحف الاكبر
يجتاز الطرقات
زحف الحجاج الى عرفات
والطفل المكي القابع في الشرفه
تمضغه الآهات
تحرقه العبرات
آلاف الابواق تشق عنان الافق
صخب وضجيج العربات
والزحف الاطهر
يجتاز الطرقات
آلاف الرايات
تخفق في الاجواء المكية
رهط الإبل
جمع البر
لبيك وسعديك
شيء يبهر
ما اروع هذا المنظر
تعجز عنه الكلمات !)

هذا هو المقطع الاول من القصيدة . ونلاحظ ان نسقها الدلالى منقسم بين الدلالات المرتحلة الى الداخل . والدلالات الهائمة في الخارج

(تمضغه الآهات)

دلالة ترحل الحس الى الداخل . الآهات لابد وان تكون مضغة في فم الطفل المكى . اما ان يكون الطفل هو مضغة الآهة فهو احساس دلالي يفترش عمق الشعور من داخله

(تحرقه العبرات)

دلالة يمكن لعين الاحساس ان يلحظها . او يتلمسها بامرار انامله على قطرات الدموع العابرة لخيط واهن . يرتسم على مهاد الخد جدولا في رقة الخيط ولكنه خيط يتلظى كانه قد من جذوة مضطرمة .

(الزحف) و (الصخب) هما محورا الدلالة في هذه القصيدة كلها . وبروز هذا المحور متجسد تجسداً واضحاً في المقطع الاول الذى نقلناه هنا في قوله :

(آلاف الابواق تشق عنان الافق)
وفي قوله (صخب وضجيج العربات)
وفي قوله (آلاف الرايات تخفق في الاجواء المكية)
والخفقان له صوته وفي قوله
(رهط الإبل)
و (جمع البر)
(لبيك وسعديك)

الاقبال والادبار لهما صوتهما الفخ . وصوت لبيك وسعديك اعلا من كل صوت ومن الصخب والضجيج والابواق ايضا

من هذه الدلالة التى تقلق الاحساس بصوتها ونويها تتكون حركة الدلالات فالشاعر الجبر يصطحبنا معه بين مفاوز هذه الاوصات . في حركة عاجة وضاجة ايضا . استطاع ان يرسمها لنا بكلماته . ويحسسنا بها اكثر من احساسنا بها لو انا عشناها واقعاً . ذلك دون ان يستخدم اى منبه اسلوبي او تقابلات ثنائية متكلفة فاصبحت الصورة جماعية غير مستقلة بفرد شاعر كانما اشترك في صنعها جمع من الشعراء .

الشاعر (عبدالله الجبر) شاعرية فطرية استطاعت ان تتغور الاعماق الاجتماعية وتتلمس الاحداث لاسيما تلك الاحداث التي لها انياب تنغرس في جسد المجتمع لذلك كان شعره حديثاً عن كل حادث . وصورة لكل مشكل وبذلك عصم شاعريته من الانزلاق في مهوى التكرارية وهو شاعر اصيل يعرف التقليد وللجديد نشوته يلتزم التفعيلة ومعظم شعره لاتتخطى اوزان الخليل

ان موضوعات (الشاعر الجبر) الشعرية لم تعرف تكرارا لذات الشاعر فيها لانها موضوعات منفردة مختلفة مستقلة عبدالله الجبر . شاعر لنشاته الفطرة لذلك ارى ان اسميه الشاعر الفطرى

روافد الادب

المدينة المنورة

● الاخت .. بثينه ادريس

ما هذا الهجوم .. وقد جنح الانصاري للسلم ورفع الراية البيضاء .. لكل ذات سوار ..!

● الاخت .. فاطمة سعدالدين

اقدر لك هذه المشاعر الطيبة وآمل ان تكون اهلا للثقة ..

● الاخت .. غرود نجد

استخدامك لاسلوب السرد في كتابة القصة افقدها بعض الجوانب الفنية مع ما تحمل سطورها من الالم .. الا انها تحتاج الى استكمال تلك الجوانب التى تكسبها .. القدرة على التوصيل .! حاولى مرة اخرى !



افاق حسام من افكاره امام هذا الوجه الجميل . امام هذا الجسد المجهد المستسلم لقضاء الله .. ووضع حسام المشرط على جسد نوال ..

وبعد انتهاء العملية افاقت الام على صراخ الوليد . فضمته بحب وبكت وهى تناجيه : عفوا .. يا صغيرى فلم اعتد على الفرحة .

عرفت نوال فيما بعد ان طبيبها لم يكن الا حسام . فقالت له بعد ان شكرته : لعل في انقاذك لى تكفيرا عن ذنب ارتكبته يوما ما .

قال : سيدتى انا لم ارتكب ذنبا ولكن ليس بالامكان ان نحدث شيئا لم يرده الخالق .

وكم كنت اتمنى ان تحدث الامور على خلاف ماهى عليه الآن . ولكن ليتني اعرف كيف حدث هذا .

تنهدت نوال وقالت : لست ادرى اسال عما فعله الزمن به من بعدى لم اشكى لك عن فعله بي من بعدك . ولكن اعتقد انه ليس هناك ما يقال . فحياتي كشمعة اضاءت ما حولها ولم يعبأ احد بدمعها واحتراقها . مات ابى ثم امى فلم يبق لى غير خالتى وهى سيدة فقيرة لم تستطع ان تتحمل اعباء فتاة في السادسة عشر من عمرها . كتبت اليك كثيرا ولم اجد في خطاباتك غير اشواق ووعود وصبر حتى احلامى احترقت تحت وهج الواقع . واخيرا بدات كل اوراقى في الذبول . وتهت في خريف الانتظار ..

قال حسام وقد احس بالغصة : لم اتصور ان يحدث كل هذا في عنف وقسوة . كان الاصدقاء يعيشون في غربة وكنت في الف غربه . استذكر درسى تارة واحدق في الانجم تارة . احدثها عنك واعرف ان افكارنا تتلاقى في عرس ليل . وحين انقطعت خطاباتك

ادركت ان شيئا حدث . وعرفت كيف تتآمر الاشواق والانتظار في تعذيب النفس . ومع خطابك الاخير ماتت الامال واخصبت الاحزان في ليل الغربة .

واخيرا انتهت دراستي وعدت ولست ادرى هل انا حسام الشاب الفقير الذى اصبح طبيبا متفوقا ام حسام الذى انتزع القدر من بين يديه اغلى ما يملك . ولم ادرك ان لماساتي بقية . فهاهو مولودك الاول يرى نور الحياة على يدى فلا افضل من ان تختنق الكلمة لتبقى رفاتا في ليل الذكريات .

وبعد عدة ايام غادرت نوال المستشفى وحرص حسام الا يكون موجودا في هذا الوقت . كما حرص ان يكون قريبا ليراها للمرة الاخيرة وهي حاملة طفلها وترحل به حيث شاءت ارادة الله . ولم يعرف اين يذهب فغربة النفس امرُّ من غربة الارض . فاحس برغبة في الذهاب الى بيته القديم وتلك الحارة التى ما زالت تبكى تبدل الايام وهجرة الاحباب . احس بصراخ الاطفال ما زال يتردد في جنباتها وما زالت العصافير تقفز من سطح الى سطح تستغرب عبث الصغار بهدوئها وسكينتها .

اخذ يمشى في الازقة وهو يتذكر كل زاوية وكل حجر وكل نقش على جدار . وردد في حزن حتى اطفال اليوم غيرهم بالامس . ودخل منزله وفتح النافذة التى طالما اطلق العنان لافكاره وغفى بين خشباتها . والقى بنظره نحو صديقه القديم : حتى انت ياعبد الجبار اصبحت بحاجة الى من يصغى لشكواك فهذه المعاول تنال منك ما تناله الاحزان منا . وتجثم على صدرك البيوت وكانما تحاول ان تحجب عنك الحارات التى طالما احببتها .

صديقى عبد الجبار هل كتب علينا ان يفقد كل منا حبيبته ..

وبدا الظلام يداعب الافق منذرا بليل طويل ..

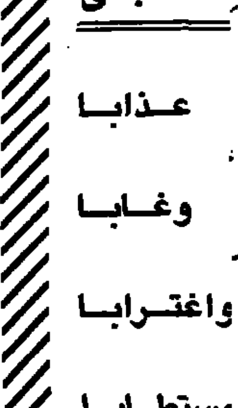
فارتعشت مكامن الالم . واعتزت اوتار الذكريات . تنهد حسام في وحشة وراح يفكر ..

تراكم من اللحظات السعيدة التى يمكن ان نعيشها فتضيع بايدينا ..

تراكم من لحن جميل اسكتناه بتصرف احمق .

تراكم من المشاكل التى استترت خلف عجزنا وشكوانا دون ان نتكلف عناء المحاولة ..

تراكم من غصن اخضر منعنا عنه الماء ثم بكيناه .. !!!



● تعلن مرحمه بنت نورسيكين سالاكا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٠٧٠/ف تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد ابوطاهر باشى مياه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٨١٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة.

● يعلن تيسير مصطفى خالد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٣ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة..

● يعلن علوى محمد عيسى محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٤٦٠٨ تاريخ ١٩٨٢/٤/٣م صادر من صنعاء..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده..

● يعلن حسين محمد سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٤٤ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن حميد قايز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٧٧٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة..
يرجى ممن عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة..

● يعلن عبدالله علي عثمان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٧٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/٣هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها.

● يعلن مفرح احمد مفرح عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٤١٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢هـ صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

اعلانات حكومية

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة جنوب قرية الفضول والمحتوية على قطعتين قطعة غربية وقطعة شرقية.
حدود القطعة الغربية هي الاتي :
شمالاً . شارع ١٥ متر ويتمه منازل الاهالي
جنوباً : مشروع الري والصرف
غربا : مشروع الري والصرف ويتمه منازل الاهالي
شرقاً : منازل الاهالي
حدود القطعة الشرقية هي الاتي
شمالاً : شارع ١٥ متر
جنوباً : مشروع الري والصرف
شرقاً . ملك الخرس ويتمه مشروع الري والصرف
غرباً : منازل الاهالي
فعلى من لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الاراضي او المجمع القروي بالجفر خلال شهر من تاريخه.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامه ـ ادارة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات التالية :
مناقصة عامه رقم ٤٠٧/١١٨/خ ط لتشغيل مستشفى مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك قيمتها ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال.
مناقصة عامة رقم ٤٠٧/١١٩/خ ط لتشغيل مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجده قيمتها ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال.
مناقصة عامة رقم ٤٠٧/١٢٠/خ ط لتشغيل مستشفى مدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط قيمتها ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال.
يمكن الحصول على وثائق المناقصات من ادارة المشتريات الخارجية بوزارة الدفاع والطيران والمفتشيه العامة الدور الثالث هاتف ٤٧٨٩٠٠٠/٤٧٧٩٢٩٢ توصيله ٣١١٨ ـ ٣١١١
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦هـ الموافق ٨٦/١٢/١٧م الساعه ٢,٣٠ ظهراً.
يبدء موعد فتح المظاريف الساعه العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩هـ الموافق ٨٦/١٢/٢٠م للمناقصة العامة رقم ٤٠٧/١١٨/خ ط ويوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠هـ الموافق ٨٦/١٢/٢١م للمناقصة العامه رقم ٤٠٧/١١٩/خ ط ويوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١هـ الموافق ٨٦/١٢/٢٢م للمناقصة العامة رقم ٤٠٧/١٢٠/خ ط.
يتقدم للمناقصة الشركات المتخصصة وذات الخبرة في مجال الخدمات الطبية وتشغيل وادارة المستشفيات الكبيرة.

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بصبياء عن طرحها مناقصة اقامة فصول اضافية لمدرسة العالية الابتدائية وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بقيمة ١٠٠ ريال من المكتب الهندسي. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : عملية نظافة واعمال صحة البيئة لمدينة القطيف وجزيرة تاروت وتوابعهما.
قيمة وثائق المناقصة : عشرة الاف ريال ١٠,٠٠٠ لاغير.
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠هـ.
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات.
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٢١هـ الساعة العاشرة.
نوعه : في مجال نظافة المدن.

اعـــلان

يرغب الامن العام تمديد موعد تقديم عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٣١هـ صيانة واصلاح مشروع الشبكة اللاسلكية قصيرة المدى بالمنطقة الشرقية الى يوم ١٤٠٧/٣/١٥هـ بدلاً من يوم ١٤٠٧/٣/٦هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٧/٣/١٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .. وللعلم جرى نشره.

اعلان

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ومقرها الدمام عن مزايدة تاجير فندق بالخفجي حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بالمديرية لقاء مبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال)
تقدم العطاءات الى ادارة الشئون المالية بالمديرية في موعد غايته نهاية يوم ١٤٠٧/٤/١٣هـ حسب تقويم ام القرى حيث تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٤/١٤هـ

(اعلان بيع سيارات)

● تعلن ادارة مرور حائل عن بيع السيارات المحجوزة والتي مضى عليها المده النظاميه ولم يراجع اصحابها لتسديد ماعليها من مخالفات مرورية ويمنح اصحابها فرصة اخيرة للتسديد لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وسيكون مقر البيع في حجز السيارات الواقع على طريق القصيم خلف كراج الامارة .. وسيبدا الحراج عليها بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان بعد صلاة العصر مباشرة وحتى انهاء السيارات.
والله الموفق ..

● اعـــلان ●

١/اسم المناقصة/تامين الاعاشة لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف
٢/قيمة المواصفات/الف ريال ١٠٠٠ ريال
٣/اسم الجهة المعلنة/قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤/اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧ هـ
٥/الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

● اعـــلان ●

١/اسم المناقصة/تامين الاعاشة لقاعدة الامير عبدالله الجوية بالقريبة
٢/قيمة المواصفات/الف ريال ١٠٠٠ ريال
٣/اسم الجهة المعلنة/قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤/اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ
٥/الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

● اعـــلان ●

تعلن امارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار لتكون مقرا لامارة كرا الحائط حسب الشروط الاتية :
١/ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٢/لايقل محتويات المبنى عن ثمان غرف خلاف الصالات والمنافع الاخرى
٣/ان يتوفر به التهوية الصالحة وتمديدات الماء والكهرباء بالاضافة الى خزان ارضي للماء
٤/ان يتوفر به فناء لوقوف السيارات
٥/الا يكون صاحب الدار من منسوبي وزارة الداخلية
٦/ان يستعد صاحب الدار بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضرة تلحق بالمجاورين
٧/ان تكون الدار مملوكة بموجب صك شرعي
فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لامير كرا الحائط موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار وذلك خلال شهر يبدا من تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ

اعـــلان
الادارة العامة للاشغال العسكرية

رقم المشروع ٥٨/١٧/١/٣.
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني وورش بالطائف.
قيمة الوثيقة : ٢٠٠٠ الفين ريال.
بداية بيع الوثيقة : السبت ١٤٠٧/٣/٦هـ.
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ.
رقم المشروع : ٦٧/١٧/١/٣.
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بجده.
قيمة الوثيقة . ٥٠٠ خمسمائة ريال.
بداية بيع الوثيقة : السبت ١٤٠٧/٣/٦هـ.
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ.
رقم المشروع : ٦٨/١٧/١/٣.
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالطائف.
قيمة الوثيقة : ٥٠٠ خمسمائة ريال.
بداية بيع الوثيقة : السبت ١٤٠٧/٣/٦هـ.
تاريخ تقديم وفتح المظاريف . السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ.
اجتماع مقابل تقديم العروض يعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩م بالدور الرابع بمبنى الاشغال العسكرية بالرياض.
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء.
١ ـ صورة من السجل التجاري.
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل.
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

● اعـــلان ●
المؤسسة العامة للموانىء
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

رقم المناقصة/٢٠١
اسم الجهة المعلنة/المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اسم المناقصة ووصفها وغرضها/توفير خدمات مناولة البضائع شحن وتفريغ، بميناء الخبر
قيمة بيع وثائق المناقصة/الف ريال
مكان بيع الوثائق/ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اخر موعد لتقديم العروض/الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٣ م
مكان تقديم العروض/ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
موعد فتح المظاريف/الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٤ م
درجة ومجال التصنيف/خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات
ملاحظات/تقديم شهادات تبين تنفيذ اعمال مشابهة في مجال المناقصة

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة . ١٨.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . ترميم متوسط دومة الجندل.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ مائتى ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٢٧هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم الجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢٨هـ

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة ٢٢.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة فلسطين الابتدائية والثانوية ومعهد المعلمين لسكاكا
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ مائتى ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٢١هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم الجوف
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢٢هـ.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة . ٢٤.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . ترميم مدرسة الملك عبد العزيز لسكاكا.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ مائتى ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٥/٣هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم الجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٧/٥/٤هـ.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة . ٢١.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم ثانوية القريات ومدرسة متوسط القريات.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠ مائتى ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٢٦هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم الجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢٧هـ.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة ١٩.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة الامام الشافعي بطبرجل.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ مائتى ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٤/٢٨هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم الجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٩هـ.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة : ٢٣.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . ترميم مدرسة العيساوية.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠ مائتى ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٢٩هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض. ادارة التعليم الجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٣٠هـ.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة ٢٠.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم مبنى الادارة ومدرسة قار الابتدائية.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠ مائتى ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٤/١٩هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض. ادارة التعليم الجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٠هـ.

اعـــلان

موضوع الاعلان مراجعة حسابات الجامعة.
قيمة الشروط والمواصفات مائتين ريال.
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٧/٤/١٣هـ.
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/٤/١٤هـ.
يسر جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان تعلن عن طرح المناقصة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالجامعة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة ملاحظة مايلي :ـ
١ ـ ارفاق سورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وقت تقديم العطاء.
٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او النقد .. ولذا حرر.

اعـــلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن وجود اثاث مكتبي ومكيفات ترغب في بيعها بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ الساعة التاسعة صباحا وسيستمر الحراج حتى الانتهاء من بيع جميع الاثاث والمكيفات فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور لموقع الحراج في مستودعات المصلحة خلف شركة الكهرباء بالدمام والله الموفق.

اعـــلان

اعلان تاهيل للمكاتب الاستشارية المتخصصة في مجال الحاسبات الالية
تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في الحصول على خدمات فنية لاعداد برامج تشغيلية على الحاسب الالي لاغراض الادارة والمتابعة والضبط لاعمال المشاريع وتدعو المكاتب الاستشارية السعودية المتخصصة في مجال برمجة الحاسب الالي . بالتقدم لوكالة الوزارة للمشاريع بالرياض . للحصول على نموذج التاهيل الخاص بذلك . وتعبئة البيانات بمعرفة صاحب المكتب الاستشاري او مديره المسؤول . وتقديم كافة المستندات التي تثبت ممارسة المكتب لهذا المجال وقيامه بنشاطات تخصصية في اعداد برامج التشغيل، وادخال المعلومات . وتقديم بيانات باعداد المختصين من المبرمجين ومحللي لدى المكتب . وذلك بغرض تسجيلهم في قائمة المكاتب الاستشارية المخصصة في هذا النوع من الاعمال . تمهيدا لدعوة المكاتب المؤهلة لتقديم الخدمات التخصصية التي تحتاجها الوزارة مستقبلا . لاعداد البرامج التشغيلية لادارة وضبط ومتابعة اعمال المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع والصيانة . ثم تدريب العاملين عليها . وعلى المكاتب التي ترغب في التاهيل التقدم بطلب نموذج بيانات التاهيل المطلوبة وتقديمها قبل ١٤٠٧/٤/١هـ.

اعـــلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٨٧/م ش لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والخاصة بالأعمال الكهربائية لعملية تغذية جناح مبنى ادارة الامتحانات الكهرباء بالوزارة بالرياض مع مراعاة الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين والوطنيين المصنفين.
● ٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها.
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/٢٤هـ.
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ.
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ ـ قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٢٠٠) مائتى ريال فقط.
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات.

والله ولي التوفيق

اعـــلان
اعلان تمديد مناقصة للمرة الثالثة

الحاقا لاعلان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن توسعه مشروع مجاري وتصريف مياه الامطار لمدينة ابها فان المديرية تعلن بانه جرى تمديد مواعيد تقديم العطاءات وفتح المظاريف بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ الموافق ١٩٨٧/١/٣١م وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١ في الساعة العاشرة صباحا بدلا من الموعد السابق ١٤٠٧/٢/١٧هـ فعلى من يرغب من الشركة المتخصصة وذات الخبرة العالية والمصنفة من الدرجة الثالثة على الاقل بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في اعمال شبكات المياه والمجاري من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان التقدم الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الادارة المالية ـ لاستلام نسخة من المستندات الخاصة بالمشروع مقابل مبلغ وقدره عشرون الف ريال ٢٠,٠٠٠ مع ارفاق صورة من السجل التجاري والزكاة والدخل سارية وشهادة التصنيف.
والله الموفق

اعلان

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير الاتي :
١ ـ كامل سوق الجملة بالخبر الجنوبية شارع الظهران على امتداد شارع الملك خالد
٢ ـ محل بالسوق التجاري بالثقبة شارع جدة تقاطع ١٣ بمساحة ١٨٠,١٦م٢
فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية معاينة ما سبق باماكنها المحددة بعاليه ومن ثم مراجعة الشئون المالية قسم المشتريات لاستلام الشروط الخاصة بذلك وسيكون موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هـ في مقر الامانة بالدمام ويجب على من يرغب الدخول في المزاد تقديم ضمان بنكي بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال سارى الصلاحية ثلاثة شهور يزاد خمسة بالمائة من قيمة الترسية على من يرسو عليه المزاد وذلك قبل الموعد المحدد للمزاد علما ان قيمة شروط المزايدة (١٠٠) مائة ريال لاغير.

● اعـــلان ●

تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء التعليمية عن طرحها مناقصة اقامة فصول اضافية لمدرسة الحسيني الابتدائية . وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال الى المكتب الهندسي . علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٢ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/١٣ هـ

اعـــلان

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانى.
اسم المناقصة ووصفها والغرض منها : توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) في ميناء ينبع التجاري.
قيمة بيع وثيقة المناقصة : (١٠,٠٠٠)عشرة الاف ريال.
مكان بيع وثيقة المناقصة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٤/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧م.
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٨م.
ملاحظات :ـ
١ ـ المناقصة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانئ البحرية.
٢ ـ قامت بنجاح بمناولة مالا يقل عن مليون طن من البضائع العامة سنويا خلال احد سنوات الخبرة.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالقريبة.
اسم المناقصة ووصفها : توريد وتركيب مكيفات سبليت لمعهد الامل الابتدائي بنين / بنات.
قيمة وثائق المناقصة : مجانا.
مكان بيع الوثائق : شعبة المشتريات بالدور/٢.
اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦هـ.
مكان تقديم العروض : شعبة المشتريات بالدور الثاني.
موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٧/٤/١٩هـ
ملاحظات : رقم المناقصة ٦٧/جـ/١٤٠٧هـ

اعـــلان

تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استئجار دار في مدينة الطائف لتكون مقرا لمركز الدعوة والارشاد بالطائف على ان تتوافر بها الشروط التالية :ـ
١ ـ الموقع حي شهار/ حي الفيصل / حي الوشحا/ حي قروا.
٢ ـ ان يكون المبنى مكون من دورين مسلح وعلى الطراز الحديث.
٣ ـ لاتقل عدد الغرف الداخلية عن عشر وملحق به ثلاث غرف مع وجود صالة لاجتماعات كبيرة ودورات مياه.
٤ ـ يكون المبنى على واجهتين على الاقل ويفضل على شارع عام.
٥ ـ يشترط وجود حوش به بوابة مظللة بالاسبست او الالمنيوم.
٦ ـ توفر جميع الخدمات العامة من كهرباء وماء من ادارة العين بالطائف ومزود بتليفون واحد على الاقل.
٧ ـ ان يكون مزودا بالمكيفات اللازمة.
٨ ـ تقبل الطلبات خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره بالجريدة.

اعـــلان

رقم المناقصة : (٣٣).
اسم الجهة : جامعة الملك سعود.
اسم المناقصة ووصفها : انشاء وتنفيذ مركز الابحاث الطبية التابع لكلية الطب.
قيمة وثائق المناقصة : عشرة الاف ريال.
مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمشاريع ـ جامعة الملك سعود على طريق الدرعية المبنى رقم (٢٠).
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٥ ربيع الأول ١٤٠٧هـ قبل الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر.
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات / قسم المناقصات ـ جامعة الملك سعود المبنى رقم (١٩) الطابق الثالث.
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الاول ١٤٠٧هـ.
التصنيف المطلوب : الدرجة الأولى.
يبدأ توزيع الوثائق اعتبارا من يوم الاثنين الأول من ربيع الأول ١٤٠٧هـ.
الوثائق المطلوب تقديمها عند استلام الوثائق كالتالي :ـ
١ ـ السجل التجاري.
٢ ـ شهادة التصنيف من الدرجة الأولى.
٣ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية.
٤ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل.
على ان تكون جميعها سارية المفعول.

اعـــلان

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع مدخل المدينة الشرقي . بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبد المجيد بن عبد العزيز بالحرة الشرقية . على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة او الوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :ـ
رقم العقار :١٢.
اسم المالك : الاوقاف (مسجد).
رقم العقار : ١٣.
اسم المالك : ورثة محمد صالح مرزوق.
رقم العقار : ١٦.
اسم المالك : خالد عبد ابو يوسف.
رقم العقار : ١٧.
اسم المالك : محمد يعقوب عبد الغنى برماوى.
رقم العقار : ١٨.
اسم المالك : هداية الله قارى امين الله مخدوم.
رقم العقار : ١٩.
اسم المالك : مريم عبدالله محمد الهوسه.
رقم العقار : ٢٠.
اسم المالك : عباس احمد بكر.
رقم العقار : ٢١.
اسم المالك : عبدالله محمد نور.
رقم العقار : ٢٢.
اسم المالك : وقف محمد حمودة.
رقم العقار : ٢٤.
اسم المالك : منصور حمزة غوث.
رقم العقار : ٢٥.
اسم المالك : عبدالله محمد الفنيمان.

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح :ـ
١٤٠٧/١ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية بمستشفى الامل بالدمام قيمة النسخة (١٠٠٠)اخر موعد لاستقبال العروض ١٤٠٧/٤/١٥هـ فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/١٦هـ.
١٤٠٧/٧ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية بمستشفى القطيف المركزي.
اخر موعد لاستقبال العروض ١٤٠٧/٤/١٩ فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢٠ قيمة النسخة (١٥٠٠) الشروط والمواصفات تباع بالمديرية العامة بالمشتريات بالمبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر ومشفوعا بضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة.

والله الموفق

● نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ ●

● عدد ١ ـ اسم المناقصة : مشروع صيانة انارة منطقة غرب الرياض لمدة ٣ سنوات . رقمها ١ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٧/٤/٢٦هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧ . التصنيف . شهادة تصنيف في مجال الانارة مع خبرة سابقة في نفس المجال.
عدد ٢ ـ اسم المناقصة : مشروع صيانة انارة منطقة شرق الرياض لمدة ٣ سنوات . رقمها ٢ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨ . التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الانارة مع خبرة سابقة في نفس المجال.
عدد ٣ ـ اسم المناقصة مشروع صيانة سفلتة وارصفة شوارع وميادين منطقة شرق الرياض لمدة ٣ سنوات . رقمها ٣ . قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩ . التصنيف . شهادة تصنيف في مجال الانارة مع خبرة سابقة في نفس المجال.
عدد ٤ ـ اسم المناقصة . مشروع صيانة سفلتة وارصفة شوارع وميادين منطقة غرب الرياض لمدة ٣ سنوات . رقمها ٤ . قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٧/٤/٣٠ . التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة مع خبرة سابقة في نفس المجال.
عدد ٥ ـ اسم المناقصة : مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمنطقة الرياض لمدة ٣ سنوات . رقمها ٥ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٧/٥/٣هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/٥/٤ . التصنيف : شهادة خبرة سابقة في صيانة انظمة تصريف السيول.
عدد ٦ ـ اسم المناقصة . مشروع صيانة دورات المياه الشعبية في مدينة الرياض لمدة ٣ سنوات . رقمها ٦ . قيمة المواصفات ٣٠٠٠ : اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٧/٥/٥هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/٥/٦ . التصنيف : شهادة خبرة سابقة.
الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل غلاف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا.
٤ ـ صورة من السجل التجاري.

(اعلان عن مناقصة)

● رقم المناقصه . ١٤٠٧/٢ . نوع المناقصة : توريد الاعاشة المطهيه لمستشفى قلوه بتهامه الباحه . قيمة النسخة : ٦٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٧/٤/٧هـ الساعة التاسعة صباحا.
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن طرحها المناقصة الموضحه بعاليه لمدة (ثلاث سنوات) فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية (المناقصات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحه لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمي . وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه المستندات النظامية الاتيه :
١ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
٢ ـ ضمان بنكي بنسبة (١٪) من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول (لمدة ثلاثة اشهر).
٣ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ بيان بالاعمال التي قامت الشركة او المؤسسة بتنفيذها.
٦ ـ ثلاث نسخ اضافية من العطاء.
علما بان موعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعه العاشره صباحا ـ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٧هـ.

اعـــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية :
رقم المناقصة : ٣٠٧٠٤١.
اسم المناقصة : تشغيل وصيانة شبكة المحطات الساحلية العامة في المملكة.
قيمة النسخة : ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١هـ.
ملاحظات : المناقصة قاصرة على الشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبانى بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ وذلك حي المصيف مقر للمتوسطة الثانوية (٦٠)
فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذى تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤×٦م ، ٥×٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لاتقل عن ٥×٤م وفناء مساحته لاتقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.
التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذى يمكن مخاطبته عليه.
والله ولي التوفيق.

(اعلان مناقصه)

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتيه :
١ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٧/١هـ . ٢ ـ اسم المناقصه ووصفها : تامين مواد صيانة المباني . ٣ ـ مدة التوريد : سنة واحدة . ٤ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض . ٥ ـ قيمة الوثيقة : (٥٠٠) خمسمائة ريال.
٦ ـ مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والعقود.
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣هـ . ٨ ـ تاريخ فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي مباشرة : ٩ ـ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال التوريد.
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصه التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالمديرية.

● اعلان عن استئجار مبنى ●

تعلن ادارة مرور منطقة القريات عن رغبتها في استئجار مبنى لقسم مرور حقل على ان يتوفر به الاتي :
١/٢١ غرفة مساحة كل غرفة ٣,٥×٤م
٢/٤ صالات مساحة كل صالة ٣,٥×٤م
٣/٨ دورات مياه (عربي + افرنجي)
٤/ملحق اضافي يحتوى على ٤ غرف وحمام
٥/مسجد بمساحة ١٢×٨م
٦/فناء بمساحة مناسبة
٧/ان يتوفر به الماء والكهرباء وتمديد خطوط الهاتف
فعلى من تتوفر لديه هذه المواصفات ولديه الرغبة في ايجار منزله التقدم لقسم مرور حقل مصطحبا معه الوثائق الرسمية في مدة اقصاها شهر من تاريخه علما بان الطلبات تستقبل من تاريخ نشر الاعلان

اعـــلان

●تعلن الادارة العامة للقصور الضيافة الحكومية للمرة الثانية عن رغبتها في صيانة سنترال قصر الضيافة بقروى في الطائف ماركة اريكسون السويدية موديل ايه . ار . دى ٥٦١ سعة ١٨٠ خط داخلي . فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض اوجده . للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٥٠) خمسون ريال للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة للقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف اسم المناقصة ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة العرض علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية بوام السبت ١٤٠٧/٤/١٢هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية :ـ
١ ـ الدخل المحدود بتبوك قريبة من حي الصناعية.
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :ـ
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ولامانع ان تكون مبنيين متجاورين.
٢ ـ لايقل عدد الغرف عن (٢٤) مقاس كل منها لايقل عن (٤×٥) متر.
٣ ـ ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية.
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف والهاتف.
٥ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات والاقامة مظلة عليه.
٦ ـ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاخير اوسبق ان اجريناه واخل بموجب مطالبة.
٧ ـ استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة.
٨ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسه.
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور).
مرفقا كروكى للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق.

● يعلن محمد زبير تياز محمد عن فقد جواز سفر رقم AH٧٠٧٣٧٩ وتاريخ شهر مارس ١٩٨٥م صادر من ملتان.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه السفارة الباكستانية بجدة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية [illegible]

● يعلن اسامة محى الدين [illegible]

● تعلن المحكمة الشرعية [illegible]

جامعة ام القرى .. ومواقف السيارات !!

اطلعت على الخبر الصادر بجريدة الندوة عدد ٨٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤هـ ومفاده ان خادم الحرمين الشريفين وافق على نزع ملكية المنطقة الواقعة خلف عمادة شئون الطلاب بحي العزيزية وذلك ليكون موقفاً لسيارات طلاب جامعة ام القرى واعضاء هيئة التدريس .

ولقد سعد كافة طلاب الجامعة بمكرمة الوالد الغالى ..

والحقيقة لاتخفى على احد فالوالد الغالي وبالتأكيد تهمه راحة ابنائه الطلاب خاصة وان طلاب الجامعة قد طلبوا عن طريق الندوة اكثر من مرة بضرورة ايجاد مواقف للسيارات .

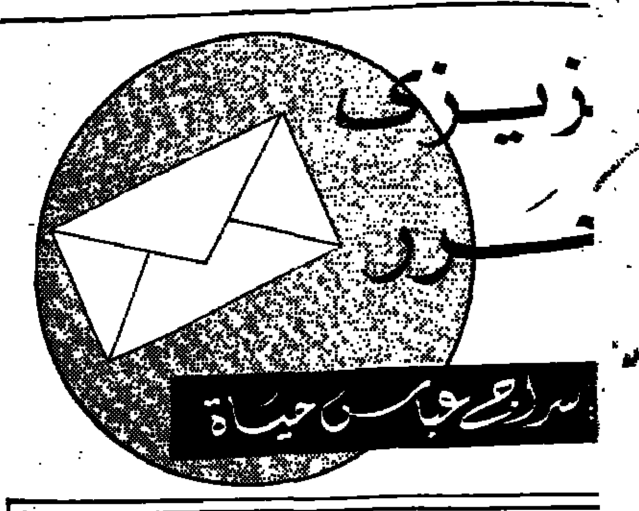
ولدى فكرة ايضاً وهى مهداه الى معالى الدكتور راشد الراجح من اجل ابنائه الطلاب .. وهى :ـ

تفتح ابواب المواقف المتعددة والكثيرة والخاصة بالموظفين واعضاء هيئة التدريس فى الفترة المسائية .

ففي الفترة الصباحية يوجد ازدحام شديد بسبب الموظفين ولكن فى المساء اى من الساعة الرابعة عصراً وحتى التاسعة مساء تكون هذه المواقف متسعة ولايزيد عدد السيارات فيها عن مائة سيارة . انني ارجو ان يجد اقتراحنا هذا موافقة من الدكتور الراشد . والله من وراء القصد .

زهير غنيم

● فؤاد توفيق ●   ● د . راشد الراجح ●



الكهرباء تؤكد :

... كهربائى فى طريقه لمخطط الشرائع ١ ، ٢ ، ٣

... تحرير جريدة الندوة

المحترم

... عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

... نشر بجريدتكم بعددها رقم ٨٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٦هـ تحت عنوان ... معالى وزير الصناعة والكهرباء من المواطن مراد عمر بخارى بخصوص التيار الكهربائى لمخطط الشرائع ١ ، ٢ ، ٣ بمكة المكرمة .

... الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية احاطتكم بان هذا ... تم ادراجه فى ميزانية الشركة للعام القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وفور اعتماد ... بة سيتم التنفيذ ان شاء الله .

... خالص تحياتنا ..

المدير العام
د . بكر حمزة خشيم

... وزارة المعارف حول ضم بعض المدارس ... فى مدرسة سواس الابتدائية بالطائف

... تحرير جريدة الندوة

المحترم

... عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :ـ

... ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم «٨٣٧٤» حول مدرسة سواس الابتدائية ... متوسطة جداره للمبنى . نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم ... ت انه سبق وان تقدم احد المواطنين لمعالى الوزير باستدعاء يطلب فيه ... ع الذى تنوى الوزارة اقامته لمدرسة جداره الابتدائية والمتوسطة ، وقد ... بعد اجراء الدراسة اللازمة مبدية رأيها فى الموضوع . وتلقت المنطقة ... الوزير بالموافقة على السير فى المشروع تحقيقاً للصالح العام .

... يتعلق بضم مدارس اسامه بن زيد بالطفلان ، ولزان الى مدرسة سواس ... مبنى حكومي فان هاتين المدرستين تبعدان عن هذا المبنى الحكومي بمالا ... كم . وسعة مدرسة اسامة بن زيد كالتى :ـ

عدد الطلاب
٤٠
٢٣
٢٦
٢٥
٢٢
١٢
١٣٨

... سعة مدرسة لزان هي كالتالي :

عدد الطلاب
١٧
٢٢
١٤
١٥
١٢
١٥
٩٥

... سعة سواس هي :ـ

عدد الطلاب
٧
٠
٨
١٠
٥
٥
٣٥

... جداره وبها مدرستين متوسطة وابتدائية وهي من اقدم مدارس المنطقة

عدد الطلاب
١٩
١٠
١٢
١٥
١٠
١١
٧٧

عدد الطلاب
٢٣
١٩
٢١

... هذا العام وهو نمو يفوق التوقع . اما ما تحدث عنه الكاتب فيما ... ناحية موقع المشروع . فان هذا يخضع بطبيعة الحال مثله مثل اى ... دراسات هندسية متخصصة فيما يختص بالتربة والموقع وملاءمته الى ...

... تحياتي ......

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحســن

... قسم الزراعة بأمانة العاصمة يقول :

... على النظافة وتعميم اللون الابيض

... تحرير جريدة الندوة ..

الموقر

... ورحمة الله وبركاته وبعد ..

... بجريدتكم القراء بعددها رقم ٨٢٢٧ في ١٤٠٦/٧/١٥هـ تحت ... لم محمد السيد صافي علوى حول بعض الملاحظات عن مدخل مكة ... بيوت باللون الابيض . نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة ... ية المركزية افادنا ان الامانة حريصة كل الحرص على نظافة المنطقة ... ابيض وسوف يلاحظ تشغيل النافورة وقت اكثر .

... والشكر ـ وتقبلوا عاطر تحياتي وعظيم تقديري .

مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد على وقاد



هام وعاجل لمصلحة المياه والمجارى

● الموقع : المسفلة ـ كدى امام برحة باخطمة ..

اللقطات توضح الطفح المتكرر لمياه المجارى فى حي كدى امام مسجد الشريف فواز العبدلي بالمسفلة ، وماتسببه هذه المياه الملوثة من مضايقات واضرار بحياة السكان والمارة حيث ان هذه المياه تستمر فترة طويلة الى ان تصل الجهة المختصة لعمل اللازم لتصريف المياه المتسربة .

ولا تكاد المياه تجف من الشارع المذكور حتى يعود تسربها مرة اخرى من غرف التفتيش . وقد عانى السكان والمواطنون الامرين من هذا الوضع المزرى الذى مضى عليه مايقارب الثلاث سنوات .

لذا نرجو من مصلحة المياه والمجارى بالغربية تعميد المختصين لدراسة وضع المجارى فى المنطقة المذكورة وعمل اللازم لمنع هذا التسرب المتكرر رحمة بالمواطنين والله الموفق .

عبدالرحمن سراج منشى

هل من مزيد لعروس المصائف ؟؟



● د . حسن حجرة ●

تعيش مدينة الطائف ـ عروس المصائف ـ اياماً حافلة بجميع اوجه التطور والتخطيط لمستقبل هذه المدينة الحبيبة .

فبالرغم من قصر المدة الانتقالية من حال الى حال إلّا ان المسئولين في هذه المدينة بذلوا ولازالوا يبذلون قصارى جهدهم لتحقيق ماتصبو اليه جميعاً . ولم ينحصر هذا التطوير على احياء معينة من هذه المدينة او شارع مخصص دون الاخر . لا ، ... بل شاهدت العين الخفية اثنين من الرجال المخلصين حقّاً لهذه «العروس» وهما يتجولان فى قرى وضواحي هذه «الحبيبة» وذلك اثناء وقتهم المقرر لراحتهم . واستقرارهم النفسي من جراء الركض بين المعاملات طوال اليوم .

نقول ختاماً .. تحية للدكتور/حسن حمزه حجرة رئيس بلدية الطائف وسعادة الاستاذ/عبدالله بن ماضي الربيعان وكيل امارة الطائف على مايقدمونه من جهد فى سبيل الرقي بقلب واطراف «حبيبتنا الغالية» .

ونقول : هل من مزيد أيها المخلصون ؟ ......

عبدالرحمن جمهور الغامدي

قرية البصلان بني سعد بالطائف تشكو من وعورة طرقها

أهالى قرية البصلان بني سعد بالطائف يعانون من مشكلة وعورة الطريق الذي يربط قريتهم بطريق الاسفلت الرئيسي لمنطقة بني سعد .

فهذا الطريق يزيد عمره عن ٢٥ عاماً ويقوم الاهالى بصيانته من وقت لاخر .

ورغم ان وزارة المواصلات وضعت فرقة بكامل معداتها لتنفيذ وصيانة الطرق الرملية الزراعية للقرى التى تبعد عن الطريق الرئيسي حرصاً منها على راحة المواطنين وتمكينهم من قضاء مستلزماتهم اليومية الا ان المدير المسئول عن هذا الفرع تجاهل معظم القرى ولم يعرها اى اهتمام .

فقرية البصلان تفتقر افتقاراً كلياً لهذه الصيانة مع العلم ان لدى المسئولين بصيانة طرق بني سعد صك شرعي من محكمة بني سعد يحق للمسئولين به صيانة الطريق فى أى وقت . لذا نأمل من المسئولين تفقد الطرق بالقرى الاخرى لوعورتها خاصة بعد الامطار . وأملنا كبير فى وزارة المواصلات بالنظر فى هذا الوضع غير المرضي لاتخاذ الحل الانسب والله الموفق .

هلال عايض الحديدي

التماس كهربائى يهدد حياة الطالبات فى المدرسة الخامسة الابتدائية

المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات الواقعة فى حي شعب عامر وهي في مبنى مستأجر اصبحت التمديدات الكهربائية بها تشكل خطراً على الطالبات لحدوث «التماس» كهربائي بها اكثر من مرة .. الامر الذى يضطر ادارة المدرسة الى اخراج الطالبات ومن ثم اعادتهن في كل مرة دون اتخاذ اي اجراء من شأنه البحث عن الخلل واصلاحه تفادياً لحدوث لاسمح الله مالا تحمد عقباه .

والتساؤل هنا هل التقصير من ادارة المدرسة لعدم اتخاذ مثل هذا الاجراء او من جهة مختصة اخرى كادارة تعليم البنات او شركة الكهرباء ؟؟

نأمل ان تتنبه الجهة ذات العلاقة الى هذا الامر عاجلاً ونسأل الله الحماية وهو المستعان .

سلطان سعد الحارثي
الاتصالات السلكية واللاسلكية
بمكة المكرمة



● حبذا لو يتم تشكيل لجنة من امارة منطقة مكة المكرمة والمرور والدفاع المدنى وامانة العاصمة المقدسة لتحديد فتح منافذ تمكن سيارات الدفاع المدنى والهلال الاحمر من الدخول عبرها بدلا من قطع المسافة الطويلة للوصول الى مكان الحادث .

فما رأى الجهات المعنية في الموضوع .. !

● حبذا لو تهتم امانة العاصمة المقدسة بالحدائق والانتهاء من تشييدها بسرعة علماً بانه قد سبق وان رصد لها ملايين الريالات ولكن حتى الان لم نشاهد اى حديقة منها قد انتهت بالشكل الذى يتيح للمواطنين التنزه فيها بالشكل المريح .

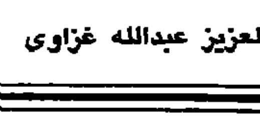
● حبذا لو تقوم وزارة الحج والاوقاف بالرقابة على شركة الصيانة الخاصة بمساجد العاصمة المقدسة لان بعض المساجد يحتاج للعناية من قبل الشركة واوقاف مكة المكرمة مع المتابعة على اعمال الشركة فهل من متابعة ؟!

عبدالعزيز عبدالله غزاوى

في السيل الكبير يطالبون بالهاتف

نحن سكان منطقة السيل الكبير الآهلة بالسكان والعمران نتقدم الى الجهات المسؤولة بتوصيل الهاتف وخدماته الى منطقتنا .. فحاجة هذه المنطقة وحيويتها حيث تعتبر دار مقر لبعض الحجاج القادمين عن طريق نجد ولوقوعها بين منتصف العاصمة المقدسة ومصيف المملكة العربية السعودية «الطائف» .. كل ذلك يبرر ابرارها بهذه الخدمة الضرورية .

طلق مطلق الثبيتى





حكومتنا الرشيدية تنفق الكثير فى سبيل تحقيق الرفاهية والرخاء للمواطن من خلال ماتقدمه له من مرافق وخدمات صحية واجتماعية وتعليمية وثقافية وحدائق ومنتزهات عامة . وهذه الخدمات تهدف اولاً واخيراً لراحة المواطن وسعادته .

ويبقى بعد ذلك دور المواطن الذى تقع عليه مسئولية الحفاظ على هذه الخدمات عند استعماله لها . فلا يسيء استعمالها او الاستهتار بنظافتها ووضعها الطبيعي ، ويحافظ على جمالها ورونقها . فمتى ماتحقق ذلك اصبح لدينا المواطن الذى يتمتع بدرجة عالية من الوعي والمعرفة بالمسئولية الملقاة على عاتقه تجاه وطنه الذى يمثل حضارته وحاضره ومستقبله .

● إزدواجية المنافقين !!

شيء مؤلم ان تجد نماذج من البشر لاتستطيع العيش او ان تمضي قدماً فى حياتها بممارسة الازدواجية فى التعامل مع الآخرين . فتجد الواحد منهم يواجه الناس بوجه ومن ورائهم بوجه آخر ، ويستخدمون ازدواجيتهم فى تحقيق اغراض ومصالح شخصية . ولكن مهما طالت الايام فان شمس الحقيقة ستطلع وتظهرهم على حقيقتهم ويصبحون عاراً على امتهم وسينفر الجميع منهم .

● كلمة اخيرة :

شيء جميل ان تحب الآخرين وتضحي من اجلهم وتعطيهم بدون حدود ، ولكن الاجمل من ذلك ان لاتحقد عليهم اذا ماواجهت الجحود والنكران .. فالحب الحقيقي لايحمل الا الحب دائماً وابداً .

سمير على خيري
مكة المكرمة

وللكتابة عشر فوائد

١ ـ التخلص من المشكلة التى يدور حولها موضوع الكتابة ووضع الحلول المناسبة .

٢ ـ تساعد على التركيز في الفهم وترسيخ المعلومات .

٣ ـ تنمية المعلومات .

٤ ـ تنمية التعبير اللغوى والانشائي .

٥ ـ تحسين الخط والتخلص من الاخطاء الاملائية .

٦ ـ تعلم النقد الهادف البناء .

٧ ـ التخلص من الافكار الغريبة الشاذة .

٨ ـ تبعد عن الكاتب العقد النفسية والامراض .

٩ ـ التعرف على اكتشاف الاخطاء وتعديلها الى الطريق المستقيم .

١٠ ـ ممارسة هوايته .

المرسل
ابن البلد

ملاحظات للبلدية وادارة المياه والمجارى !

● ياحبذا لو فكرت امانة العاصمة المقدسة في طريقة افضل لطاولات الرغيف التى تلقي امام البقالات قبل حلول صلاة الفجر وكلفت اصحاب هذه البقالات بعمل صناديق خشبية لوضع هذا الرغيف بها صوناً لنعمة الله .

● حبذا لو وجهت امانة العاصمة المقدسة اصحاب ثلاجات المعلبات الباردة الموضوعة فى الاسواق العامة بوضع اناء لجمع المعلبات الفارغة بدلاً من القائها هنا وهناك لتشوه منظر الاسواق والشوارع .

● حبذا لو فكرت مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة واعادت النظر فى الخزانات التى عملت فى المناطق الجبلية قبل عشرين عاماً حيث اصبحت هذه الخزانات لا تفي متطلبات السكان من الماء حالياً حيث كان عملها فى الماضي وعدد السكان بالمناطق الجبلية قليل جداً والآن تضاعف عدد السكان كثيراً ومن هذه الخزانات خزانات جبل ريع البنات باجياد .

حسين احمد شاولي
ص.ب/٣٧٠٩
مكة المكرمة

اسرة مكلومة تستنجد باهل الخير والاحسان

الى ذوى القلوب الرحيمة وأهل الخير والاحسان نطلق هذه الصرخة وطلب العون والمساعدة لانقاذ اسرة باكملها من هذه المأساة التى تتلخص فى الآتى :ـ

زوجتي تنام فى السرير الابيض منذ ستة سنوات وحتى الآن . وكذلك طفلتها الصغيرة بجوارها واللتان اصيبتا بمرض مستعصي لم يعرفه الطب الحديث حتى الآن . وهذا المرض يسمى بالسقوط المفاجيء او الدوخة كما سماه بعض الاطباء . وبعد هذا الصراع المرير وهذه المدة كلها التى قضيتها فى الركض وراء الطب والاطباء ومن مستشفى الى آخر دون جدوى .. نصحني الاطباء بان علاج الطفلة وأمها لايوجد عندنا فى اليمن بل علاجهن فى لندن او المانيا . هذا الخبر اتى متأخراً لاني كنت املك مزرعة ورثتها من والدي فبعتها وتدينت طوال هذه المدة اكثر ٣٠٠٠٠ ريال لتوفير العلاج دون فائدة .. تحملت الامى دون ان ابيحها لا لأحد قدم اصحاب الخير بما جادت نفوسهم لاتجاوز هذه المحنة دون فائدة تذكر .. واخيراً اصبت انا بالمرض ولكن بمرض يختلف عن مرض اسرتي المذكورة ، فأنا مرضت ونقلت الى المستشفى دون ان اعلم وعندما قاموا بالكشف عليّ وجدوا بأن احدى الكليتين قد تلفت والاخرى مصابة بالحصى واخبروني بأن علاجي هنا فى السعودية ولكن لا استطيع ان اتعالج واترك اهلى على ماهم فيه ..

وعبر جريدة الندوة وفى رحاب هذه الديار المقدسة اطلق هذه الصرخة لاصحاب القلوب الرحيمة ان يهبوا لنجدتي لينقذوا اسرة كاملة .. والى الذين منَّ الله عليهم بالخير ان ينفقوا مما أتاهم الله لاخ لهم فى الدين والعروبة واللغة . ومن اجل انقاذ اسرة ابتلاها الله وهي مؤمنة بقضائه وقدره . وباذن الله اذا تضافرت الجهود واتيحت الامكانيات المادية حسب ماذكره الاطباء ان شاء الله سوف تجد هذه الاسرة النور ويكون الفضل لله ثم لمن اسهم ووقف فى وجه تلك المأساة .. والله لايضيع اجر من احسن عملاً ..

حسين محمد اليماني الجنسية
بعنوان جريدة الندوة ـ ص ب ٢٢٤٠
مكة المكرمة

تسلمت الصك .. فأين ارضي ؟!

منحت ارض في مخطط شرائع المجاهدين رقم ٤ منذ عام ١٤٠٢هـ وقد استلمت صك شرعي لها وقد راجعت امانة العاصمة عدة مرات منذ ذلك التاريخ ولم استلمها حتى الان وافادوني بأن هناك مشكلة في تداخل الارض بقطع اخرى ولم تحل هذه المشكلة للآن وللعلم بأنه قد صدرت تعليمات من الجهات العليا بخصوص منح ذوى الدخل المحدود . والتى تقضى بتسليم القطع لاصحابها بعد استلام صكوك المنح بستة اشهر وقد مضت اكثر من ثلاث سنوات .. ولانني في امس الحاجة الى هذه الارض .. حتى اقوم بتعميرها وارفع عن كاهلى دفع الايجارات المرهقة فإنني ارفع الامر الى معالى امين العاصمة المقدسة للنظر في منح ذوى الدخل المحدود اراضيهم المستحقة .

المواطن ـ محمد صالح بن سلمان
مكة المكرمة ـ البنك الاهلى التجارى

بلدة ثــول ونقص المياه

نحن سكان واهالى بلدة ثول بطريق المدينة المنورة جده نعانى كثيراً من مشكلة نقص المياه بالبلدة المذكورة علماً بأن المنطقة توجد بها شبكة للمياه قامت بانشائها وزارة الزراعة والمياه مشكورة منذ سنوات ولكن المياه مقطوعة عن تلك الشبكة لذا نأمل من المسئولين في وزارة الزراعة العمل على تشغيل المياه فى الشبكة لسقيا سكان واهالى المنطقة

عن سكان بلدة ثول
على اسماعيل الجحدلى

مشروع كلمة

اتمنى ان نأخذ مباريات الدوري بعد استئنافه حظها من النقل المباشر .. فالحق ان عدم نقل المباريات الكبرى من الجزء الذى مضى من الدورى الحق ضرراً كبيراً بالجماهير الرياضية التى تحرص على متابعة المباريات والاستمتاع بها .

المندرق



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

منشآت نادى الانتصار

رابغ ـ عبدالخالق الزنبقى ..

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمنح نادى الانتصار الرياضى برابغ قطعة ارض كبيرة لاقامة منشآته عليها وقد خططت الارض ورفعت كامل الاجراءات للمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .

ويتم حاليا التنسيق بين المديرية وبلدية رابغ لتحديد الموقع وتبلغ المساحة الاجمالية مائتى في ثلاث مائة متر مربع .

صرح بذلك للندوة الاستاذ ابراهيم خليل نقادى نائب رئيس النادى الذى ابدى شكره وامتنانه لامير الشباب على هذه اللفتة الكريمة .



المدربون .. وكيف يبصرون ؟!

تظل كفاءة المدرب مرهونة بقدرته على التعامل مع ظروف فريقه بقدرته على التعامل مع ظروف فريقه بطريقة تكفل له تحقيق الحد الادنى من النجاح في عمله لا ان يستسلم لظروفه الصعبة رافعا شعار (العين بصيرة واليد قصيرة) حيلة العاجز .. والمدرب الناجح هو الذي يبذل اقصى ما لديه من جهد ويعمل في صمت وتفانٍ دون كلل او ملل للتغلب على ظروفه مهما كانت درجة صعوبتها .. وهذه سمات المدرب الناجح الواثق من نفسه وقدراته وكفاءته .. والمدرب القدير محمود الجوهرى اثبت في الاونة الاخيرة انه من هذا الطراز ..

ولو استطاع الجوهري ان يأمن غضب الجمهور الاهلاوى لفعل الكثير للفريق واختصر الوقت والمسافة لتحقيق (نقلة) في اسلوب وتركيبة الفريق الفنية ..

لكنه يصطدم بحقيقة تفرض وجودها على طبيعية العلاقة بين الجماهير والمدربين ـ والتى تفتقر للصبر والحلم .. فالجمهور لا يعرف غير لغة واحدة ـ الانتصارات .. وما عدا ذلك لا شيء يهم .. لا يعنيه من قريب او بعيد الجهود المخلصة التى يبذلها المدرب من اجل بناء فريق قوى متكامل .. وهذا يدفع بالمدرب لاتخاذ الحذر في كل خطوة يقوم بها .. خشية غضب الجماهير ..

فالمدرب يعيش في خوف دائم ودوامة قلق وتوتر ليس لها بداية او نهاية . يخشى ان ينتقل لاعب الى مركز جديد يرى انه يمكن ان يفيد الفريق بدرجة اكبر مما لو استمر في مركزه الاصلى .. يخشى ان يزج بلاعب ناشيء .. فلا يحالفه التوفيق وعندئذ لن ترحمه الصحافة ولا الجماهير .. والمدرب في اوضاع كهذه يظل في حيرة من امره ـ بين ما يريد ويرغب ويتمني ويعتقد انه صواب .. وبين ردود فعل الصحافة والجماهير .. ولا ينقذه منه وضع مأساوي كهذا الا ادارة قوية واعية مدركة تمنحه «كرت بلانش» تفتح له الطريق ..

تمد له ذراعيها .. تشد على يده .. شعارها «اعمل ولا عليك من احد» .. ولأن ادارة الاهلى من هذا الطراز .. فتحت الاشارة الخضراء للجوهري ـ ووقفت بكل ثقلها الى جانبه .. واذا نجح الجوهرى في مهمته المستحيلة فالفضل الاول بعد الله يعود لادارة الاهلى التى جعلت من صدرها ـ جداراً صلباً تتكسر دونه سهام النقد والغضب والاحتجاج .. كل ذلك من اجل ان يعمل الجوهرى في جو صحي مناسب وان يمضي قدما لتنفيذ سياسته التدريبية .

واذا سارت الامور طبيعية فالنجاح لن يتخلى عن الجوهرى .. والموسم لن ينتهي الا والاهلى يملك فريقا جيدا قادر على خدمة الشعار الاهلاوى خمس سنوات قادمة على اقل تقدير .. اقول ـ اذا سارت الامور طبيعية وواصل الجوهرى تنفيذ سياسته التدريبية وواصلت الادارة دعمها المعنوي والادبي اللامحدود للجوهرى بغض النظر عن نتائج المباريات القادمة فالاهلى سيجني الكثير من الفوائد وسيحصد الكثير من المكاسب والذين قدر لهم مشاهدة مباراة الاهلى الاخيرة امام الرائد اكدوا ان الاهلى خرج من المباراة بمكاسب اكبر وأهم من النقطتين والاهداف الثلاثة .. خرج بتجربة ناجحة رائدة .. لا ادري لماذا تأخر ظهورها الى النور حتى مباراة الرائد .. فقد دفع الجوهرى

ولأول مرة بالظهير الايسر الواعد وليد الناغي الذي ارغم كل من حضر المباراة على السؤال عنه .. (من يكون صاحب الرقم ٢) .. والدفع بهذا الناشيء الواعد في وقت مناسب ـ وأمام فريق متواضع الامكانات ضرب عصفورين بحجر واحد : ـ

● اولا : ـ منح صك النجاح للوجه الجديد وليد الناغي في اول تجربة وامتحان حقيقي امام الجمهور وبذلك كسب مدافعا مهما يمكن الاعتماد عليه في المباريات القادمة .

● وثانيا : ـ عرف كيف يوظف امكانات وقدرات عبدالجواد لخدمة الفريق بدرجة اكبر مما هى عليه الان عندما استعان به في خط الوسط .

وقد كشفت مباراة الاهلى والرائد عن امكانات جيدة لعبدالجواد كلاعب وسط مهاجم ـ صاحب مجهود وافر وتمريرات ذكية .. وتحركات واعية .. ومتابعة فعالة للهجوم .. واعتقد لو واصل عبدالجواد اللعب في مركزه الجديد يمكن ان يعطي اكثر بعد التأقلم التام ـ مع طبيعة المركز الجديد .. والذي يتناسب تماما مع رغبته وميوله ـ فهو يجنح للهجوم في اعماقه انه لم يخلق اصلا ليكون لاعبا في الصفوف الخلفية ـ وانما مهاجما ـ هوايته المفضلة اقتناص الاهداف .. واعتقد ان من عوامل نجاح عبدالجواد في مركزه الجديد .. ارتياحه النفسي لوجود بديل كفء يشغل مركزه الاصلى بنجاح .. ووجود حدايه الى جواره .. فهما يشكلان ثنائيا متفاهماً ومنسجما ويعد مركز الثقل في الفريق ـ الذي يبنى ويرسم الهجمات بفن واقتدار ويتابعها من الخلف بذكاء .

ولم يكن ـ الزج بالوجه الجديد وليد الناغي واجراء تعديل جذري على تكتيك الفريق بنقل خدمات عبدالجواد للوسط بصورة نهائية بعد اكتشاف البديل هو كل ما قدمه الجوهرى في مباراة الرائد .. فقد اهدى الفريق المهاجم الجديد محسن سفر والذي سجل اجمل اهداف المباراة ويدأ يركز على المهاجم محمد عيسى .. وسالم مقبول ـ وهذا الرباعي وليد الناغي ومحسن سفر ومحمد عيسى وسالم مقبول ـ اذا ما اخذ فرصته كاملة ورسخت اقدامه بالفريق بعد حصوله على جرعات «الخبرة» الكافية واذا واصل الجوهرى سياسة تطعيم الفريق بالوجوه الجديدة من مباراة لأخرى .. وخاصة نجوم «فريق الشباب» بحيث تخضع العملية للتأني والدراسة .. ولن يمر وقت طويل .. حتى يجنى الاهلى وجمهوره ثمار صبره .. ويقطف حلاوة الانتظار .. ويدرك انه وان فقد الكثير من هيبته وأسهمه في بورصة المنافسة فانه قد كسب الكثير والكثير في نهاية الموسم .. وخرج من معركة بناء الفريق واعادة ترميمه من جديد .. بأربعة او خمسة لاعبين جدد يعادل في قيمته المعنوية الفوز بدرع الدوري .





ليتبارسكي يصارح المترو وبسره الخطير !!

نافراتيلوفا تقول .. لست بهذا الغباء !!

مارادونا يواجه المؤامرة برباطة جأش

بساط الريح

بقلم : أحمد الحبتو

●● إيه يا طرئرنا الذي أراه قد اتى الينا من وراء الأفق البعيد مخترقا السحب ومواصلا رحلته نحونا مسرعا كأنما به لهفة وشوق لرحلتنا المتجددة في سماوات النجوم .. اية ياطائر الهوى انكم لا تعلم ما بنا من شوق يفوق شوقك الى تجوالنا في تلك العوالم المثيرة .. !

● اشار الينا مهيبا بنا ان نسرع الى الصعود على متن بساطنا السحري ـ الطائر ـ ووجهه يشرق بابتسامة عذبة ..

ـ هيا بنا يارفاق ندوتنا .. فالشوق يكاد يعصف بناء للقاء النجوم العالمية ..

وحاولنا ان نستمهل نجمنا المتألق «المترو» رفيق رحلتنا .. ولكنه هتف بنا في قلق يشوبه شوق وفرح لا يكاد يستطيع ان يكتمه .

ـ هيا .. فقد ازف وقت الانطلاق ..

● ● ● ● ●

● على ارض النور والجمال ـ باريس ـ هبط بنا بساطنا الطائر .. وفي نادي ـ الرايسنغ كلوب باريس ـ التقينا بليتبارسكي ـ لاعب نادى كولون الالماني الغربي السابق ونجم الكرة الالمانية المتألق الذي انتقل للعب ضمن صفوف فريق ـ الرايسنغ الباريسي .

● سأله المترو : ماذا عن هجرتك من ملاعب المانيا الغربية الى ملاعب فرنسا ؟!

ـ هذا قدر اللاعب المحترف ينتقل الى النادي الذي يدفع العرض الاكبر .. حتى وان كان في اي بلد اخر من بلدان العالم .. ويتحمل مرارة الاغتراب من اجل تأمين مستقبله .. فأنت يامترو كلاعب تعرف ان حياتنا في الملاعب محدودة العمر .. لذلك ينبغي الاستفادة من هذه الفرصة ..

ـ المترو : لا اعتقد انك اللاعب الالماني الغربي الوحيد الذي هاجر الى ملاعب فرنسا ؟!

● ليتبارسكي : لقد سبقني الى هنا من قبل (ديترموللر) الذي لعب لبوردو واوق راندرز لاعب نادي بوردو ـ حاليا ـ وكيليش لاعب ـ لنس ـ وبيتر رايشرت ـ لاعب نادي ـ هيرتا برلين ـ سابقا ـ وفريق (رين) حاليا وكاسبار ممرينغ ـ لاعب تولوز وكارل هانز فوستر ـ (مارسيليا) .

ـ المترو : شهادة ميلادك ياليتبارسكي هل يمكن اطلاعنا عليها ؟!

● ليتبارسكي : اتيت الى هذه الدنيا يوم ١٩٦٠/٥/١٢م في مدينة برلين .

ـ المترو : وميلاد كلاعب كرة القدم ؟!

● ليتبارسكي : منذ الطفولة ولكن الميلاد الكروي كان عام ١٩٧٠ ضمن ناشئة نادي كولونيا وفي سن السابعة عشر انتقلت للصف الاول .. ولعبت اول مباراة ضد انتراخت ونجحت وسجلت هدفين من ثلاثة اهداف فزنا بها مقابل هدفين .

● المترو : يقال انك فرضت نفسك كلاعب على مدرب كولونيا ليضمك الى الصف الاول بعد تألقك ككابتن لمنتخب الناشئين بالمانيا الغربية وذلك بعد ان كنت من الاسباب الرئيسية في فوز بلادك بكأس العالم في استراليا ..

● ليتبارسكي : نعم هذا حقيقة ..

ـ المترو : ماهي مشكلتك مع مدرب فريقك تكاك ؟!

● ليتبارسكي : يجبرني في معظم المباريات على الجلوس على دكة الاحتياط ورغم سعادتي لتواجد ضمن اسرة النادي الان ان هذا المدرب نكد حياتي .

ـ المترو : وماذا تنوى ان تفعل ؟!

● ليتبارسكي : اصارحك بسر ظللت احتفظ ياصديقي المترو .. لقد فكرت في فسخ عقدي مع النادي ومدته ثلاث سنوات ..

● بيير ليتبارسكي

● مارادونا

● ● ● ● ●

وفي ايطاليا التقينا باللاعب الذي ظل اسمه على كل الالسنة في كل انحاء العالم بعد تألقه الباهر في بطولة كأس العالم .. ومازال مارادونا شغل الناس الشاغل .

ـ المترو : إيه أيها النجم العالمي مارادونا .. ما هذا الذي يحدث لك .. هل اصابتك عنى الحسد فحيكت لك هذه المؤامرة لتدميرك نفسيا ..

● مارادونا : انك تعنى القضية المتعلقة بالايطالية كريستينا ومحاولة البعض لاختلاق المشكلة لتدميري .

ـ المترو : نعم ..

● مارادونا : لقد بدأت الحقائق تتضح امام المحكمة .. وبدأت كريستينا تحس بالخطر والخوف من دخول السجن عندما يصدر حكم القضاء العادل قريبا ..

ـ المترو : وما هو الاثر النفسي عليك بصراحة بعد هذه القضية .. !

● مارادونا : انني ادرك ابعاد المؤامرة لذلك لن اساعد من يريدون تدميري باشعارهم بضعفي وتجاحهم في اهدافهم الشريرة .. وأنا مارادونا لن تهزني الرياح .. !!

● ● ● ● ●

هل من المعقول ان تدفع الغيرة بين متنافسين رياضيين ان يهدد احدهما الاخر ويعتزل لينفرد هو بالبطولات .. هذا التساؤل حملناه وواجهنا به لاعبة التنس العالمية نافراتيلوفا .

ـ المترو : ما مدى صحة تهديدات تلقتها منافستك العنيدة كريس ايفرت لويد بالقتل اذا لم تعتزل اللعب وتترك لك المجال لتحصدين البطولات ؟!

● نافراتيلوفا : هذه اشاعات ظلت ترددها كريس لويد لاشانة سمعتى ولكسب عطف الناس ولجذب الاضواء نحو شخصها ..

ـ المترو : لقد تكلم الذي هددها بالقتل باسمك ؟!

● نافراتيلوفا : هل أنا من الغباء حتى درجة ان اعلن وأسجل على نفسي مثل هذه التهمة .. فادفع احدهم ليتصل هاتفيا ويعلن انه سوف يرتكب جريمته باسمي .. !!

ـ ان ذلك امر بعيد .. وكما ترى ان الحكاية مجرد تلفيق .. ونوع من الدعاية وأنا لا اقوم بالدعاية لنفسي الا من خلال تفوقي وابداعي على ارض الملعب ..

● وداعاً عزيزي القاريء وان شاء الله نلتقى في الاسبوع المقبل .

● المترو

انهم يجعلون من الحبة .. قبة !!

منذ عقد الجمعية العمومية لنادي السراه بالباحة لتشكيل اعضاء مجلس الادارة الجديد وبعد ان تم اختيار الاعضاء الجديد وترشيح الرئيس بالتزكية . والخلافات الادارية بدأت واعلنت احتجاجها على هؤلاء الاعضاء وكأنهم خلقوا لها وهى خلقت لهم والطريف في الامر انه في الماضي يتم تشكيل اعضاء مجلس لادارة النادي ووقد اية خلافات وتقليب في الدفاتر القديمة والى اخر مجلس ادارة تم تشكيله وتم اسدال الستار .

● فتناسينا واهملنا الكثير من الواجبات لاناس يستحقون الاشادة والتكريم حقا مقابل جهود بذلوها في سبيل النادي ومنهم من كان يعمل في صمت . ولهم بصمات تركوها لمجلس الادارة الجديد وفجاة استيقظ من نومه الطويل وبدا في نشر دعايات واشاعات عن النادي تهدف لاثارة البلبلة وخلق المشاكل بين اعضاء مجلس الادارة .. فاعضاء مجلس الادارات السابقة لهم الفضل الكبير في تاسيس النادي فكانوا مؤسسين ولاعبين في النادي واداريين ايضا وقفوا بجانب النادي وقفة البطل الشجاع حتى بدأ النادي يشق طريقه بين اندية المملكة ويأخذ وضعه الطبيعي ..

ونحن نرى الذين يصطادون في الماء العكر وهم يوجهون اتهاماتهم لاعضاء مجلس الادارة السابقة من حيث تنسيق اللاعب محمد زلفان لصالح نادي الوحدة وتامين ملابس للنادي من احد الاعضاء دون مناقصة وان النادي سوف يعاني ويواجه مستقبلا من تورطات مالية وادارية .. وبلاشك ان النادي فوق كل تلك الشبهات . فكان من الواجب ومن هؤلاء الذين يدعون ذلك ان يقوموا بتكريم هؤلاء الذين يدعون ذلك ان يقوموا بتكريم هؤلاء الاعضاء السابقين الذين يستحقون التكريم فعلا .. ايها السادة لا تعتقدون انى اقف مع احد في هذا الموضوع بل انها الحقيقة التى لابد ان تقال . واذا كان يوجد بالنادى بعض الخلافات البسيطة التى تحصل في اي ناد فهي مشاكل عادية ولكن لماذا يعملون لها كل هذا الحساب ويكبرون الموضوع ويصنعون من الحبة قبة .

واعترف ان البعض من اعضاء مجلس الادارة الجديد سواء اداريين او لاعبين اتهموني بانني وراء ما نشر في جريدة الندوة العدد رقم ٨٤١٩ تاريخ ١٤٠٧/٣/٨هـ ربيع الاول تحت عنوان (في السراه مقلب ساخن : المدرب يقدم استقالته للمساومة والنادي يوافق) وذلك بقلم الزميل محمد علي الزهراني . وفسر البعض الموضوع بانني لم يتم اختياري وترشيحي في مجلس الادارة الجديد بل رشحت عضوا احتياطياً وحتى لا اكون في الصورة المحرجة امام النادي فاقول : لكل هؤلاء كل إناء ينضح بما فيه . فانا لست محتاجاً لمنصب او ادارة او عضوا بارزا في ناديكم . ولكن انا متأكد ان الذين قالوا هذا الكلام انهم يحبوني ويحرصون على بقائي في النادي ولكن انا لست بالشماعة التى تعلقون عليها اخطائكم .

ولو كنت مكان رئيس نادي السراه بالباحة والاستاذ عبداللطيف العارفه . لما سمحت لاستمرار هذه المهاترات التى تحدث في النادي ولقمت بايقافها واسكات كل الاصوات الثائرة .

نايف الغامدي

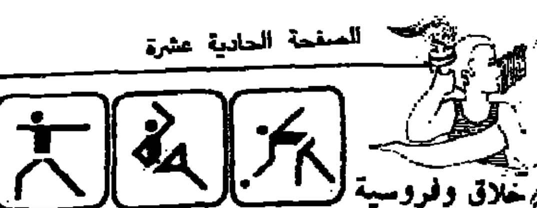


● فريق السراه بالباحة ●

موقف وفاء

القاهرة ـ قرر المسئولون السياسيون والاداريون في مدينة الاسماعيلية ـ على بعد ١١٠ كم من القاهرة والواقعة على قناة السويس اطلاق اسم المرحوم محمد حازم ـ كابتن فريق الاسماعيلي لكرة القدم على الشارع الرئيسي المار باستاد المدينة . وكان بطل كرة القدم قد لقى حتفه مساء يوم الثلاثاء الماضي في حادث بالطريق

وقرر المهندس المصرى عثمان احمد عثمان صاحب شركة المقاولون العرب الشهيرة والذى يتبنى فريق الاسماعيلي انه سيقيم كذلك تمثالا للفقيد في مدخل الاستاد تخليدا لذكراه . وقال المهندس المصرى الشهير الذى عمّر مدينة الاسماعيلية بعد الحربين الاخيرتين بين اسرائيل ومصر ـ ان مباراة ستقام يخصص دخلها لصالح اسرة محمد حازم



عالم الرياضة

فوزي عبدالوهاب خياط

يون يواصـلون جموعهم نحـو الصـدارة
يق السورى يسعى لاثبات الوجود أمـام الترجى

يلتقي اليوم وضمن البطولة العربية للاندية ابطال الدوري وفي تمام الساعة الواحدة والنصف بتوقيت تونس .. الثالثة والنصف عصرا بتوقيت المملكة وعلى الاستاد الاوليمبي بالمنزه العربي الكويتي والهلال السعودي في مبارة هامة يتحدد على ضوئها مصير مشاركة كل منهما وخاصة الهلال .

● العربي لعب حتى الآن مباراة واحدة أمام الرشيد العراقي وخسرها صفر مقابل واحد وقدم فيها مستوى متوسط وسط الملعب مع نهاية غير سليمة داخل خط ١٨

● الهلال السعودي لعب حتى الآن مباراتين كسب الاولى امام الجيش السوري ٣/١ وتعادل مع الترجي (المضيف) بدون اهداف بعد عرض قوي شهده الاستاد الاوليمبي بالمنزه .

والهلال يعتمد في تحركاته على قدرات لاعبي خط الوسط ومهارات مهاجميه بالاضافة الى حصانة الدفاع ، ويلعب حسين البيشي دورا هاما في تمشيط المنطقة بالاضافة الى متابعة توجيه صالح النعيمة .. فيما يقوم فهد المصيبيح وعبادي بترتيب امور الوسط وسط الملعب من حيث الشق الدفاعي بالاضافة لقيامه احيانا بهجمات مساندة فيما يتولى سعد مبارك مساعدة جناحه الايمن بالطلوع والنزول على أمل تكثيف الهجمات .

● ويعتمد الهلال في هجومه على الناحية اليمنى بالدرجة القصوى والتي يتمركز فيها الثنيان لاعب المجهود الرائع .. فيما يتواجد داخل منطقة الجزاء سعود الحماد أو هذال الدوسري ويوسف جازع وكلهم في مستوى واحد يتميز بالحماس والرجولة والقتال المشرف داخل الملعب .

● العربي سيمثله : سمير سعيد (حراسة المرمى) وقدم مستوى جيد خلال اللقاء الاول عدا غلطته التي دفع ثمنها باهظا .. وخط الدفاع يعتمد على خبرة سامي الحشاش وعبد الله عايض وعلى مندري وهم يلعبون بالخبرة .. فيما يعتمد خط الوسط على تحركات احمد عسكر وحسن عاشور .. ويلعب في خط المقدمة عبدالله بلوشي وعنير سعيد وماجد سلطان .

رسالة تونس
نهائيات البطولة العربية
من الزميل
يحيى مفرح زريقان

● ويعتمد فريق العربي على الانتشار الجيد مع لعب الكرات الطويلة بالاضافة الى التسديد المباشر من خارج منطقة الثمانية عشر

● المباراة الثانية ●

يضم اللقاء الثاني الترجي التونسي والجيش السوري وسيدخل الترجي بقوة على أمل الكسب حتى يتسنى له المشاركة في المنافسة .. والجيش الذي لم يكسب حتى الآن قدم مستويات متباينة سيحاول قدر الامكان ان يظهر بمستوى جيد يعكس به مدى استعداده لهذه الدورة خاصة وان الجيش فريق جيد ويملك مجموعة متناسقة وله اسلوب جميل في اللعب

● اما الترجي فقد قدم عرضا قويا للغاية امام الهلال .. ساده اللعب وكان طابع العابه التكتيك الفني القوي والمهاجمة باكبر عدد ممكن على مرمى الخصم بالاضافة للرجوع بنفس النسبة العددية للمهاجمين .

● الترجي يملك لاعب ممتاز هو طارق ذياب الذي يستطيع صناعة اللعب بمهارة فائقة وتوزيع الكرات على كافة اطراف الملعب ويتميز بالتمريرات القاتلة خلف وامام الدفاع .

● تمنياتنا للفرق اليوم بالمشاركة الجيدة .



● الثنيان .. مفتاح الهجوم الهلالي







● النعيمة .. قائد الفرقة الزرقاء



● سامي الحشاش ●



● ماجد سلطان ●

الدوحة تشهد انطلاقة منافسات اسيا

الدوحة ـ ق ن ا ـ افتتح سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة لنهائيات بطولة اسيا الثانية للناشئين تحت سن ١٦ لكرة القدم منافسات هذه البطولة عصر امس .

وحضر حفل الافتتاح الذي اقيم على ملعب ستاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة قطر وسكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم واعضاء الاتحاد ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة في البطولة ورؤساء الاتحادات والاندية القطرية وجمهور من مشجعي الكرة .

وقد القى السيد بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كلمة في افتتاح البطولة وجه فيها الشكر لدولة قطر على استضافة نهائيات هذه البطولة للمرة الثانية كما اعرب عن شكره لسعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني والسيد سلطان السويدي نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم على حسن التنظيم .

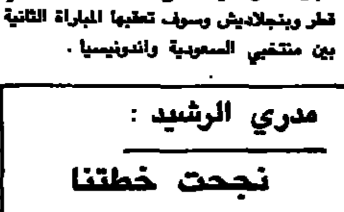
كما اعرب بيتر فليبان عن ترحيبه نيابة عن الاتحاد الاسيوي بالفرق المشاركة في هذه البطولة متمنياً لها التوفيق والتنافس الشريف فيما بينها وطالب اللاعبين باحترام تعليمات الاداريين وتمنى لهم ان يحملوا ذكريات طيبة من هذه البطولة وعن دولة قطر وشعبها عند عودتهم الى بلادهم الى جانب اكتساب الصداقات والخبرات .

وقال ان بعض هؤلاء اللاعبين سيثبتون مستواهم امام افضل المنتخبات العالمية عندما يمثلون قارة اسيا في بطولة كأس العالم الثانية للناشئين والتي تقام في كندا في شهر يوليو القادم .

كما القى اللاعب محمد المناعي كابتن المنتخب القطري الوطني للناشئين قسم البطولة .. وبعد ذلك اعلن سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني افتتاح البطولة وتمنى للفرق المشاركة التوفيق والنجاح .

وكانت مراسم حفل الافتتاح قد بدأت بطابور عرض المنتخبات المشاركة يتقدمها شعار البطولة ثم حملة اعلام الدول المشاركة والتي تضم كلا من قطر والسعودية والبحرين واندونيسيا وبنجلاديش وبورما وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية .

وعقب انتهاء مراسم حفل الافتتاح خرجت الوفود المشاركة من ارض الملعب حيث بدأت المباراة الاولى في افتتاح البطولة بين منتخبي قطر وبنجلاديش وسوف تعقبها المباراة الثانية بين منتخبي السعودية واندونيسيا .



مدري الرشيد :

نجحت خطتنا أمام الفريق السورى



● عدنان درجال ●

مدرب الرشيد العراقي نصرت ناصر قال عن مباراة فريقه أمام الجيش السوري : كانت لدينا خلفية عن الفريق ومواطن القوة والضعف في تكوينه واسلوب لعبه في الملعب .. وقمنا كجهاز تدريب بوضع الخطط التي تتفق واسلوب الفريق المنافس وقد نجحنا في الربع ساعة الاولى في تنفيذ التاكتيك الفني داخل الملعب .. وخطتنا الضغط على مرمى الفريق المقابل .. وفي الربع ساعة الاخيرة تلكأ لاعبونا وتقهقروا داخل ملعبنا .. مما اعطى الفريق السوري دفعة قوية

● ولكن ضغطه لم يثمر بفضل دفاعنا القوي ومارسنا في الشوط الثاني نفس الخطة بالضغط على مرمى الفريق المنافس بكثافة مع تقدم لاعبي الوسط وبعض لاعبي خط الظهر وسيطرنا على اللعب في هذا الشوط ومن جراء ذلك جاء الهدفين الثاني والثالث من ضربة جزاء نتجت عن ضغطنا المكثف

واخرجنا عدنان درجال لاراحته وكان الفريق موفق في هذا اللقاء .

الدورة الاولى للقطاعات العسكرية

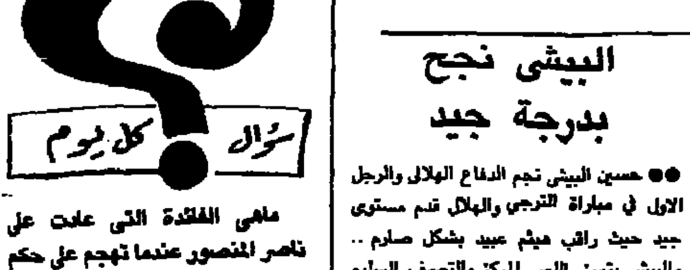
جده ـ واس ـ تنظم وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الدورة الرياضية الاولى للقطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية في الفترة ما بين ١٥ الى ٢٩ ربيع الاول الحالي ١٤٠٧ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بأم السلم بجده .

ويشترك في هذه الدورة قطاعات الحرس الوطني والدفاع المدني والمعهد البحري لسلاح الحدود وشرطة جده وسجون منطقة جده .

وستتنافس القطاعات على بطولة العاب القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والعاب القوى .

وتأتي اقامة هذه الدورة تنشيطا للحركة الرياضية والارتقاء بالمستوى الرياضي لمنسوبي القطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية واتاحة الفرصة امامهم للتعارف والاحتكاك الرياضي .

وقد اتخذت ادارة الشئون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كافة الاستعدادات والترتيبات لانجاح الدورة وتحقيق الاهداف التي نظمت من اجلها .



ماهي الفائدة التي عادت على ناصر المنصور عندما تهجم على حكم مباراة الاهلي والنهضة .. وماذا استفاد فريقه من هذا الانفعال الاهوج .. بعد ان تقرر ايقافه عن اللعب حتى اشعار اخر؟

الصقر

الرشيد العراقى يتصدر البطولة

فاز فريق الرشيد العراقي على الجيش السوري ٣/١ وذلك ضمن لقاءات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري وبهذا الفوز يتصدر الرشيد العراقي مباريات البطولة باربعة نقاط واربعة اهداف وعليه هدف واحد .

وقدم الفريقان مباراة جيدة في مستواها العام .. خاصة في الشوط الثاني الذي حفل بثلاثة اهداف وبالاثارة وقد تفوق الفريق العراقي في اللعب واستطاع بقدرات لاعبيه ان يتفوق مستغلا امكانياته الفنية وخبراته في استغلال المساحات الموجودة في الملعب وتوظيفها لصالحه .. وقد شاطرهم الجيش السوري السيطرة على اللعب ولكن بدون نتيجة لمتانة دفاع الرشيد والذي استطاع ان يحمي منطقة مرماه بجدارة .

ولم يقدم الجيش ذلك المستوى الذي قدمه امام الهلال في المباراة الاولى ويتميز الجيش باللعب الجدي وسط الملعب ولكن بدون فاعلية .. والذي يفتقده الفريق هو النهاية الموفقة للهجمات .

● سجل اهداف الرشيد سعد الناصر ومظفر جبار وعماد جاسم وسجل جورج خوري للجيش .

● الرشيد العراقى ●

خالد بن عبدالله :

اما الاخلاص .. او الابتعاد عن الاهلى

جدة/ حمد الراشد

تعليقاً وتوضيحاً لمغزى قرار ايقاف طلال صبحي لمدة عام اكد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي ـ

ان الهدف من هذا القرار وغيره من القرارات السابقة التي صدرت بحق بعض لاعبي النادي سواء في كرة القدم اوفي الالعاب المختلفة لاينحصر في فرض العقوبات وانما يهدف الى (تغيير عقليات) تغيير مفاهيم خاطئة وبالية .. فالنادي لن يكون تحت رحمة اي لاعب مهما كان مستواه .. لن يخضع للابتزاز .. لن يساوم .. لن يقبل باية تجاوزات فالسياسة التي يتبعها النادي ويسير عليها الان هي ـ تغيير عقليات ومفاهيم اللاعبين الذين يجهلون معنى الاخلاص والولاء والانتماء لناديهم .. فاما الاخلاص والتفاني والعطاء بغير حدود ودون النظر للمقابل او الابتعاد نهائياً عن الاهلي .. فهو في غنى عن كل لاعب يرهن عطاؤه واخلاصه مقابل حفنة من الريالات .

عبد الله بن سعد

تحسن مستوى الهلال .. والاداء جيد

تحدث سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال عقب مباراة الهلال والترجي للندوة فقال : لقد وفق الفريق في الخروج بنتيجة ايجابية في هذه المباراة خاصة وانها مع فريق يلعب على أرضه وبين جمهوره وانتم شاهدتم كثافة الجماهير .

والهلال قدم مستوى أفضل من مباراته السابقة وكان اداؤه في الملعب جيد .. اما الترجي فهو فريق جيد يلعب كرة مميزة والحمد لله على اننا استطعنا تأدية ماهو مطلوب منا وفق ماتسمح به الظروف وباذن الله ستكون المباريات القادمة احلى واكثر تشويقا حيث اننا استمتعنا بمباراة جيدة أمس الاول

بكل صعوبة فاز الاتفاق على الانصار

الدمام ـ احمد ماهر

لم يكن الاتفاق بحالته الطبيعية في مباراته امام الانصار الذي كاد ان يحدث مفاجأة ويتعادل مع الاتفاق لو لا هدف جمال محمد الثاني الذي سجله .

لاختلاف كبير بين اتفاق الشباب والاهلي والهلال فالدفاع مفكك مما اضطر مبارك حارس المرمى للخروج للدفاع عن مرماه خارج المنطقة لاكثر من مرة وتمكن مهاجم الانصار يوسف حميد من استغلال احدى هذه الكرات وارسل الكرة من ورائه مسجلاً هدفا للانصار .

لا ادري لماذا اصر الزياني على اللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع فريق يعرف قدراته كذلك لماذا لم يحث لاعبيه على التوقف عن اللعب بالكرات الطويلة في العمق مع قوة دفاع وحارس الانصار ولماذا لم يفتح اللاعبون طريقهم الى المرمى عبر الاجنحة كما اعتدنا عموما فالاتفاق كان بغير حالته وتمكن الانصار من الوقوف نداً امامه وسيطر على مجريات اللعب في الشوط الثاني .

اقيمت المباراة على ملعب الامير سعود بن جلوي وحضرها جمهور قليل وبدأت بهدف سريع لسعدون حمود في الدقيقة ٥ عندما كان متابعا كعادته لتصويبة من جمال محمد ردها حارس الانصار فاودعها سعدون المرمى .

بعد الهدف حاول فريق الانصار تشكيل هجمات متعددة على مرمى الاتفاق ولكنها غير مؤثرة وكان من الاجدر به ان يحقق منها اهدافا في ظل ضعف وتفكك دفاع الاتفاق ولكن هجوم الانصار لايعرف كيف ينهي الهجمة .

في الدقيقة ١٦ ارتدت كرة من حارس الانصار ووصلت الى عبدالحليم فلاثه ولكنه تذكر بلدياته وسددها خارج المرمى .

هدف رائع سجله مهاجم الانصار يوسف حميد عندما لاحظ بعين الصقر ان مبارك خارج مرماه فارسل الكرة فوقه من ٢٥ ياردة متخطيا بها الدفاع ايضا .

الهدف الثاني للاتفاق سجله جمال محمد في الدقيقة ٣٩ عندما تلقى تمريرة من فلاثه داخل المنطقة فاستخلصها لنفسه وسددها لتزوك من القائم الايمن للمرمى وتسكن الشباك .

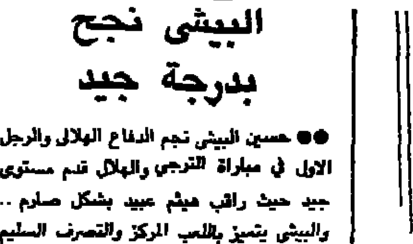
جاء الهدف الثاني كله لصالح دفاع وحارس الانصار اللذين تحملا العبء كله في هذا الشوط الذي زاد فيه ضغط الاتفاق ووصل مهاجمو الانصار عدة مرات الى راس منطقة الجزاء ولكنهم لم يتمكنوا من ترجمة ذلك الى اهداف .

انقذ حارس الانصار كرات متعددة من فلاثه في الدقيقة ٦ وصالح خليفة في الدقيقة ٨ وعمر بلغشوين في الدقائق ٣٧ ، ٣٩ .

وتنتهي المباراة بفوز الاتفاق بهدفين لهدف واحد وبيقى متصدراً لقمة الدوري .

الدوى يشيد بالمستوى

● ابراهيم الدوى رئيس لجنة الحكام في البطولة قال عن لقاء الهلال والترجي .. انه ناجح جماهيريا وفنيا وتحكيميا قدم الفريقان مستوى جيد .. واضاف : من الصعب تحديد الفريق الذي سيظفر بالبطولة الان .



البيشى نجح بدرجة جيد

●● حسين البيشي نجم الدفاع الهلالي والرجل الاول في مباراة الترجي والهلال قدم مستوى جيد حيث راقب هيثم عبيد بشكل صارم .. والبيشي يتميز باللعب المركز والتصرف السليم الذي يعتمد على المهارة والخبرة فهو حاسم في تصرفه وفي التوقيت المناسب .. جميل منك هذا المستوى يا ابو علي .

● البيشي شارك في المباراة بعد ان كان قد اصيب في المباراة السابقة ولكن بحمد الله لم تمنعه الاصابة من المشاركة .





من لا يحترم نفسه غير جدير باحترام الاخرين .. ومن يخطأ بحق حكام الكرة غير جدير باحترام وعطف الجماهير .

اشتعلت المنافسة العربية والامل معقود على الهلال

كتب/ حمد الراشد

من سمات بطولة الاندية العربية الرابعة لابطال الدوري لكرة القدم ان التنافس بين فرسانها مشتعل الى اقصى درجات الاشتعال لتقارب المستويات وارتفاعها فالهلال لايختلف كثيرا عن الترجي والرشيد لايختلف كثيرا عن العربي .. وحتى الجيش السوري رغم نتائجه لايدخل تحت سقف الفرق الهزيلة المتواضعة .

ومن هنا يصح القول ان بطولة الاندية العربية الرابعة لابطال الدوري هي افضل واقوى من البطولات الثلاث السابقة واكثرها اثارة وجاذبية .. ولاشك ان ارتفاع مستوى الفرق المشاركة والتي يعتبر بعضها (منتخبات) يصعب كثيرا من مهمة الفريق البطل .. والذي لن يحقق كأسها الا اذا بذل اخر قطرة من عرقه وجهده .. فهو مطالب في كل جولة التفوق على نفسه وتأكيد جدارته والانتصار على منافسيه الاشداء .. دون ان يجد فرصة لالتقاط الانفاس او مراجعة الحسابات او معالجة الاخطاء .. وبالعودة الى خط سير المنافسة نجد ان الامور تشابكت قليلا .. فرغم الكسب المعنوي الكبير الذي حققه الفارس الازرق امام الترجي بطل ابطال تونس وانتزاعه نقطة ثمينة من براثن الاسد على ارضه وامام انصاره الذين آزروه بهتافاتهم التي تشبه الرعد اقول رغم هذا الكسب المعنوي الا ان الموقف لايزال غامضاً وحرجاً بعد فوز الرشيد العراقي الكبير على الجيش السوري والتهامه بدون بهارات ... مع الرائه ٣/١ ولو اردنا تحديد الفرص بالنسب المئوية لقلنا ان فرصة الهلال حتى الان في البطولة لاتزال قائمة وبنسبة ٤٠٪ وفرصة الرشيد ٥٠٪ ولكي يرتفع الهلال بهذه النسبة الى ٦٠٪ فانه مطالب بتحقيق الفوز اليوم على العربي الكويتي دون النظر الى شكل ورقم النتيجة .. فالهدف الاسمي والاستراتيجي هو تحقيق الفوز والخروج بنقطتي المباراة فقط دون النظر او التفكير بعدد الاهداف المفروض تسجيلها .. حتى لايؤدي ذلك الى نتائج عكسية

اما نسبة الـ ٤٠٪ الباقية بعد تحقيق الفوز باذن الله على العربي الكويتي فانها معلقة على نتيجة مباراة الفارس الازرق مع الرشيد العراقي مساء الاربعاء القادم .. بقي ان نشير الى خطأ تكتيكي وقع فيه الهلال في مباراته الاخيرة امام الترجي بعد خروج سعود الحماد ومشاركة هذال الدوسري فقد استمر لعب الفريق بنفس الاسلوب والطريقة بعد خروج سعود .. وكان المفروض تغييرها .. فارسال الكرات العرضية العالية لهذال عديمة الجدوى لعدم اجادته اصلا لالعاب الرأس وهي مفيدة ومثمرة في حالة وجود سعود الحماد فقط .. وكان الاجدر تغيير هذه الطريقة وغزو مرمى الترجي من العمق عن طريق تبادل التمريرات البينية القصيرة (١ ـ ٢) امام متوسطي دفاع الترجي ـ بدلا من ارسال الكرات العرضية العالية فوق منطقة الجزاء .. من الاعماق ندعو للفارس الازرق بالتوفيق والخروج من موقعة العربي فائزا منتصرا باذن الله .

● الهلال امل الكرة السعودية

اماريلـــدو معجب بدابو

● اماريلدو مدرب الترجي التونسي ابدى اعجابه بالمنشآت الرياضية في المملكة والامكانيات المادية الجيدة واثرها الفعال في تطوير وتنمية الرياضة في السعودية .. وقال : ان المنتخب السعودي تطور كثيراً عن ذي قبل واصبح له ايقاع مميز في الاوساط الرياضية .. وعن اللاعب الذي اعجبه في المملكة قال : امين دابو .. فنان للغاية .. !!

وعن ماجد قال : سمعت به ولم اشاهده حتى الان .

اعجاب بالثالوث الهلالي

● مدرب الرشيد العراقي نصرت ناصر ابدى اعجابه بالثلاثي الهلالي الثنيان والهذلول والنعيمة .. قال :

هؤلاء الثلاثة مقوماتهم الفنية وقدراتهم البدنية تجعل اى مدرب يسند اليهم اصعب المهام في الملعب وهو مرتاح فالثنيان يملك مقدرة عجيبة على التحكم في الكرة ومتابعة دقيقة وروح قتالية داخل الملعب .

النعيمة يدفع ضريبة الولاء

● صالح النعيمة تعرض لضربة قوية في مشط القدم كانت مدمية وسقط على الارض وحبست انفاس الجماهير الزرقاء .. فما كان منه الا ان نهض كالجبل الشامخ وواصل المباراة بثبات وعزيمة .. بعد المباراة شاهدنا جورب صالح ملطخ بدماء الوفاء والاخلاص .

غضبة الجماهير التونسيـة

● ثارت الجماهير التونسية بشدة على الحكم احمد باشا الذي ادار لقاء الترجي والهلال .

الجو مليد بالحذر

● لجواء اللقاء الذي جمع بين الترجي والهلال كان مليداً بالحذر والترقب والخوف وكان التوتر سمة غالبة على اداء الفريقين وخاصة الترجي الذي كان يلعب بقوة .

الهلال بطلا لاندية السودان

كتب ـ عبدالمحمود عبدالقادر

استطاع الهلال السوداني ان يحقق بطولة دوري السودان بعد فوزه الساحق على نده التقليدي فريق المريخ وذلك مساء امس الاول باستاد الخرطوم بهدفين مقابل لا شيء للمريخ وكانت المباراة حافلة بالبذل والعطاء من جانب الفريقين حيث كان الهلال الاكثر استحواذا على الكرة في شوطها الاول . وكان لوسط الهلال الفعالية في نتيجة هذه المباراة كما كان خط دفاع الهلال اكثر تماسكا حيث سد الكثير من الهجمات الخطرة لمهاجمي المريخ الى جانب حارس مرمى الهلال .

حضر المباراة رئيس الوزراء السوداني وعدد من كبار المسئولين حيث قام رئيس الوزراء في نهاية المباراة بتسليم كابتن الهلال كأس البطولة وسط هتافات جماهير الهلال العريضة التي كان لها اكبر الاثر في دفع لاعبي الهلال لهذا الفوز الكبير .

● لقطات من المباراة ●

■ حضر المباراة جمهور غفير ملأ مدرجات استاد الخرطوم من جماهير الفريقين

■ احرز هدفي المباراة شمس الدين من ضربة رأسية ووليد اللاعب المتألق هذا العام

■ برز من المريخ جمال ابو عنجة والدحيش

الصحافة والثنيان

● الصحافة التونسية لاحقت يوسف الثنيان بعد مباراة الترجي والهلال وفي وسط اجواء تعج بالارهاق والتلهف للراحة .. امتثل يوسف الثنيان لرجال الصحافة التونسية واجاب على اسئلتهم وابدى لهم الاحترام لقاء اعجابهم بقدراته كلاعب .

برنامج علاج للبيشى

يلتزم البيشي ببرنامج علاج مكثف ودقيق حيث يمضي في غرفة العلاج الطبيعي وقت طويل كل يوم للاطمئنان على مراحل الشفاء من الكدمة التي لحقت بكاحله الايمن .

بدا الاقبال الجماهيرى

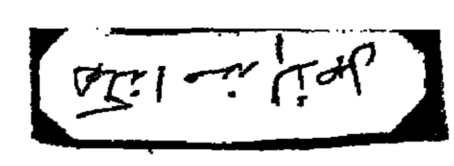
شيء لا يتصوره الانسان العادي .. اذ حفلت المباريات الاولى في البطولة العربية بحضور جماهيري قليل الغاية لا يتناسب مع مكانة الفرق المشاركة .. ولا ندري لماذا غاب الجمهور التونسي عن اللقاءات

● ولكن ما ان شارفت عقارب الساعة مشيرة للواحدة من يوم الجمعة الماضي حتى بدأ التدفق الجماهيري بشكل مكثف جدا وامتلأت الساحة المجاورة للملعب الاوليمبي وبعد انتهاء مباراة الجيش والرشيد كان الملعب يزار يثير الدهشة من جمهور الترجي حاملين الالات الموسيقية والشعارات والطبول وكان الحضور

● وقد وصلت اعداد لا بأس بها تصل نسبتها الى فوق المتوسط لمساندة الهلال وقد شجعوا ووقفوا بحرارة مع الهلال .



● مارادونا



الكمبيوتر لخدمات المشتركين بمصلحة مياه مكة المكرمة



● م / فهد السليمان

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي :

بناء على توجيهات المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية تم ادخال جهاز الحاسب الالي في ادارة خدمات المشتركين بفرع المصلحة بالعاصمة المقدسة .

صرح بذلك الاستاذ جمال فائق غزاوى مدير ادارة العلاقات العامة بالمصلحة واضاف ان الهدف من ادخال هذا الجهاز هو الاستعانة بخدماته في الاعمال الحسابية والادارية والفنية لتطوير الاعمال بالفرع كما سيستعان به في عملية اصدار فواتير استهلاك المياه وتخزين معلومات متكاملة عن المشتركين موضحاً بها الاسماء والعناوين ومتابعة عملية الفواتير التى تم سدادها والتى لم تسدد وكذلك التقارير الخاصة بعدادات المياه العاطلة عن العمل .

كما سيتم بواسطة هذا الجهاز اعداد تقرير احصائى عن اجمالية الفواتير الصادرة من الادارة والمسددة وعدد المنازل ومقدار كميات المياه التى يحتاجها كل حي واعداد جدول تنظيمى لقراء العدادات وموزعى الفواتير .

كذلك سيتم متابعة المشتركين المتخلفين عن التسديد والذين يوصلون خطوط المياه لمنازلهم بغير الطرق النظامية .

ويشتمل الجهاز على نظام للانذار من الحريق بالاضافة الى جهاز مثبت للطاقة لمدة ساعة وتبلغ ذاكرته الرئيسية ٧٨٠٠ ذاكرة ويبلغ عدد حروفه ٧٠٠ مليون حرف يمكن زيادتها الى ١٤ مليونا عند الحاجة كما توجد ست شاشات تلفزيونية موزعة على مكاتب خدمات المشتركين وطابعان لاصدار فواتير استهلاك المياه سرعة كل منهما ٨٠٠ سطر في الدقيقة الواحدة .

المملكة في الموسم المسرحي بالبحرين

الرياض ـ عبدالعزيز انديجاني :

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالرياض في العشرين من شهر ربيع الاول الحالي في الموسم المسرحي لمسرح الجزيرة بالبحرين والذي يستغرق عدة ايام ويشارك فيه مدير عام الجمعية الاستاذ محمد الشدى على راس وفد المملكة المكون من رئيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة فؤاد بخش ونائب رئيس قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض عبدالرحمن المقرن .

وتأتى مشاركة الجمعية في اطار التعاون الفني الخليجي .

إليهم مع التحية

● سعادة مدير الاوقاف بمكة المكرمة .

العديد من المساجد في احياء مختلفة من مكة المكرمة تحتاج لمكيفات جديدة على التيار الجديد ٦٠ سيكل واغلب المكيفات الموجودة في هذه المساجد تحتاج الى تبديلها بمكيفات جديدة خاصة وان الطقس الان جيد ويمكن ان تقوم ادارة الاوقاف خلال هذا الوقت بعملية التبديل استعدادا للصيف وشهر رمضان المبارك .

ونحن نعرف بالتاكيد حرص ادارة الاوقاف على توفير كل الامكانات لبيوت الله والجهود التى تقدمها هذه الادارة جهود موفقة ورائدة .

انديجاني

الى رحمة الله حرم حسن فدعق

انتقلت الى رحمة الله حرم المرحوم السيد حسن فدعق حيث تم دفن جثمانها عصر يوم امس السبت .. وستقام مراسم العزاء بمنزل عمر فدعق بجرول امام القشلة .

نسال الله للفقيدة الرحمة والغفران ولآل فدعق الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون

البعد الثالث

أهداف ووسائل !

قال الرئيس الامريكى ريجان في نهاية الاسبوع الماضى . وهو يكشف رسميا لاول مرة عن الاتصالات السرية مع ايران ـ ان كل ما قدمته امريكا من سلاح لطهران كان شحنة طائرة فقط وان الهدف من الاتصالات مع ايران كان تامين الافراج عن الرهائن الامريكيين في لبنان .

● وقالت مصادر الحكومة الالمانية الغربية امس ان قيمة الاسلحة التى وردتها امريكا لايران عبر منافذ اوروبية واسيوية . بالاضافة الى فلسطين المحتلة ـ بلغت حوالى ١,٣ بليون دولار .

● وقال رئيس اتحاد نقابات الشحن البحرى في السويد ان الاسلحة الامريكية لايران شحنت في اكثر من ستين سفينة .. ووجه لريجان (صفات) لا مجال لذكرها هنا .

● قال ريجان ان اطلاق سراح الرهائن الامريكيين كان الهدف الاول والاخير لارسال ماكفرلين الى طهران في مهمة سرية الا ان مكفرلين قال ان الامور كانت ابعد من الرهائن ، وان المهمة كانت للاتصال مع (معتدلين) في طهران ، مع التلميح الى ان المقصود كان (حسين موسوى) رئيس الوزراء ، لاحداث تغيير في «النظام المتشدد» القائم في طهران !

فمن نصدق من هذه التصريحات ؟ وما هى الاهداف الحقيقية للاتصالات وشحنات الاسلحة ؟!

حقيقة واحدة لا تخطيء يمكن ان يصل اليها كل مراقب .. هى ان الاسلحة لم تكن شحنة طائرة .. وانما شملت كميات كبيرة على امتداد عدة سنوات ، وكان الهدف منها واحدا فقط هو اطالة أمد الحرب .. لانهاك قوة البلدين ومواصلة النزيف على ضفاف الخليج .. وفي المنطقة .

وهو الهدف الوحيد المعقول والوارد مهما حاولت وسائل الاعلام والتضليل خداع الراى العام باهداف اخرى .

عيسى خليل

مهرجان للتراث والفولكلور الشعبى في الطائف

الطائف ـ عبداللطيف الغامدى :

قررت منطقة الطائف التعليمية اقامة مهرجان عام على مستوى المنطقة للتراث والفولكلور الشعبى والذى تقرر اقامته في نهاية شهر جمادى الاخرة لعام ١٤٠٧هـ وتشارك فيه كل المدارس وذلك بجمع التراث القديم وعرضه في المهرجان .

وتأتى هذه الخطوة حرصا من منطقة الطائف التعليمية على المساهمة في المحافظة على التراث الشعبى ولما للمدرسة من دور هام في نقل الثقافة والتراث من جيل الى جيل بصفتها مركز اشعاع في البيئة .

الجدير بالاشارة ان ادارة تعليم الطائف قد اتاحت لجميع مدارس المنطقة للمراحل الثلاث حق المساهمة في الاشتراك بالمهرجان ليلاقى نجاحاً كما تحقق خلال العام الماضي .

مجتمع الندوة



● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يستقبل صباح اليوم الاحد بمكتب سموه بالامارة السفير النمساوي لدى المملكة لبحث اوجه التعاون بين المملكة والنمسا .

● امير مدينه ضبا الاستاذ عبدالرحمن الدهلني اكد ان مدينة ضبا تعتبر من اجل المدن الساحلية على البحر الاحمر وتتميز بجو جميل ورائع وهى تشهد تطورا حضاريا في كل المجالات المختلفة .

● عاد معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح من مسقط بعد حضور مراسم افتتاح جامعة السلطان قابوس وبهذه المناسبة تحدث معاليه قائلاً :

ـ انني انا وزملائي الذين وصلوا بدعوة من المسئولين بعمان لحضور هذا الافتتاح كان لذلك في انفسنا اثر كبير ونحن نشارك اخواننا في مسقط فرحة افتتاح مدينة جامعية جديدة في بلد شقيق واننا نشكر الاخوة المسئولين في مسقط على حسن استقبالهم وضيافتهم لنا خاصة منسوبي جامعة السلطان قابوس الشقيقة .

● راشد الراجح ●   ● حسين قزاز ●   ● محمد على حافظ ●

● الدكتور حسن غزنوي مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائي بالمنطقة الغربية اكد بان هناك العديد من برامج التوعية الصحية تقوم بها المديرية وفقا لتوجيهات معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

● رزق الاستاذ محمد على حافظ وكيل بلدية منطقة الهنداوية «السادسة» بمكة المكرمة بمولود اسماه يوسف جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● يفتتح مساء غد ـ الاثنين في مدينة الخبر ، معرض القزاز للعطور الذى سيكون من ارقى المعارض في الشرق الاوسط .

ومن جهة ثانية تقيم مؤسسة حسين بكرى قزاز في جده مساء بعد غد ـ الثلاثاء حفلا استعراضيا يحضره الممثل الفرنسي الن ديلون بمناسبة انتاج العطر الجديد المعروف باسمه ، وسيقام الحفل في فندق قصر البحر الاحمر في الساعة التاسعة مساء

● المهندس فهد السليمان قال ان محطة تحلية المياه بالشعيبة حين انتهائها سوف تغني مكة المكرمة عن الكثير من المشكلات التى كانت تعاني منها .

السليمان قال : ان هذه المحطة ستزود مكة المكرمة وما جاورها بالمياه العذبة والمحلاة .

● الزملاء عبدالرحمن ادريس من الزميلة (الجزيرة) وصالح الرويس من جريدة (الرياض) وعلى الغامدي من الزميلة (المدينة) ومحمد محجوب من الزميلة (عكاظ) قرروا ان يكون هناك لقاء اسبوعي يضم زملاء المهنة . الزملاء لم يتفقوا بعد : اين سيكون هذا اللقاء .

الصوت الهامس

○*○*○*○*○*○*○*○

مهما كان واقع الانسان اليماً في اي مجتمع من المجتمعات البشرية فعليه ان يتعامل معه بمنطق الواقع ، والا فقد القدرة على التعامل مع الاخرين ..

○○*○*○*○*○*○*

السباق الثاني للخيول العربية

ينظم المجلس الاهلى للفروسية بجدة عصر يوم الخميس القادم السباق الثاني للخيول العربية على مضمار الفروسية والسباق في ابحر الجنوبية .

● مدير الامن العام ●

معرض الكتاب الثانى للأمن العام

الرياض ـ مكتب الندوة

صدرت موافقة سعادة مدير الامن العام على اقامة معرض الكتاب الثانى للفترة من ٥ ـ ١٥ ربيع الثانى باشراف معهد الضباط بالامن العام .. وذلك في صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجى .

وسيقوم بافتتاح المعرض العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة للتدريب

وصرح مصدر مسؤول عن المعرض للندوة بان المعرض سيكون شاملا وغير متخصص في نوع معين في الكتب وتشارك فيه عدد من الوزارات والمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب ومكتب التربية العربى لدول الخليج العربية والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وتشارك في المعرض ٣٠ دارا للنشر ستبيع كتبها خلال المعرض ويتراوح عدد الكتب التى تشارك بها كل دار من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كتاب .

لماذا ؟ لماذا ؟

● بلغ الكسل والخمول والاسترخاء بالبعض حداً لا يوصف .. وعلى نحو يثير الدهشة والعجب .. اعرف اناساً لا يمانعون ان تقلهم سياراتهم الى اقرب نقطة داخل مقار اعملهم ومكاتبهم .. ولو كان الامر بايديهم لاخترعوا سيارات تقلهم الى داخل غرف الطعام والنوم ؟!

الراشد

ابو ريشة : شاعرات الجاهلية مظلومات !



جدة/ عبدالعزيز انديجانى

قال الشاعر المبدع عمر ابوريشة بان سبب اخفاق التاريخ في نقل الابداعات الشعرية عند المراة في العصر الجاهلي ان هؤلاء الشاعرات كن اقل انتاجاً لشعر المديح من الشعراء .

وقال ابو ريشة ان هناك العديد من الابداعات التى حققتها المراة في العصر الجاهلي ولم ينقل التاريخ الا القليل والقليل جداً منها ولذلك لم يسجل لنا التاريخ هذه الابداعات بتلك الصورة التى من المفروض ان يقدمها من اجل الافادة والاستفادة !

واضاف ابو ريشة في حديثه : ربما لايعرف من يهوى الادب في الوقت الحاضر من الشباب الا ولادة بنت المستكفي والخنساء احداهما في الشعر الجاهلي والاخرى في عصر الاسلام .

ابو ريشة اكد ان هناك شاعرات اخريات امثال الشاعرة الحرقاء بنت النعمان وهند بنت جديد اخت الازود وعمرة بنت الحباب وام النمر اليسوس وجليلة بنت مرة والهيفاء بنت صبيح وحليمة الحضرية وام ربيعة ابن مقدم وام عمر اخت ربيعة وتماضر بنت الشريد وسلمى بنت مالك وسمية خالة عنترة وهند بنت حذيفة والجيداء بنت الزاهر وزينب العطائية وغيرهن كثيرات لايسعني المجال لذكرهن .

وقال ابو ريشة ان التاريخ الادبى مطالب اليوم بالبحث والتنقيب والدراسة حول هذا الموضوع الجدير بالاهتمام .

● عمر ابو ريشة

صورة و كلام



لاتزال الابل تشكل خطورة بالغة على السيارات التي تقصد المنطقة الجنوبية عبر طريق الليث او المتوجهة الى (الشعيبه) .. وهو ما ادى الى العديد من الحوادث حتى الان .

والصورتان غنيتان عن كل شرح .. حيث لايوجد ما يمنع الجمال المتجمعة والموجودة خارج الطريق من اقتحامها في اي وقت !

(تصوير : على الحرازى)

فؤاد عنقاوي : بكرة تحلى !

جدة / عبدالعزيز انديجاني

الاستاذ الكاتب فؤاد عنقاوي اكد على ضرورة ان يكون النقد هادفا غير مجرح يخدم الموضوع الذي يكتبه الكاتب .

وقال الاستاذ فؤاد عنقاوي انه سيلتزم بالكتابة في صفحة (كشكول) التى يعدها الزميل الاستاذ عدنان باديب تحت زاوية تحمل «بكره تحلى» !

وسئل فؤاد عنقاوي عن كتابه الذي سيصدر عن «البلوت» فقال ان الكتاب يتارجح بين الايجابية والسلبية .

فؤاد عنقاوي اكد ان الكتابة فن راقٍ وممتع !

● فؤاد عنقاوى ●

بيروت : مياه الشرب اغلى من البنزين !

بيروت ـ تجاوز سعر مياه الشرب في بيروت امس سعر البنزين اذ بلغ سعر الزجاجة (١,٥ لترا) عشر ليرات لبنانية اى ١٣٣ ليرة لبنانية للعشرين لترا مقابل ١٢٥ ليرة لبنانية للكمية نفسها من البنزين .

وكانت القنوات الرئيسية لمياه الشرب التى تغذي العاصمة قد اتلفتها مياه الامطار ولم تنجح فرق الصيانة التابعة لشركة المياه في اصلاحها بعد ذلك بخمسة ايام .

وليست هذه اول مشكلة يعانى منها سكان بيروت اذ تضاف هذه المشكلة الجديدة الى الحد من استخدام التيار الكهربائى والارتفاع الجامح في اسعار السلع الضرورية واستمرار انعدام الامن .

طفل فلبيني برأسين

مانيلا ـ وضعت سيدة فلبينية في (بنجيه) شمال الفلبين في السابع من اكتوبر الماضى طفل برأسين وثلاثة سيقان لم تكتب له الحياة .

ولاوضحت الوكالة ان الام في صحة جيدة .

كلمة حق

بقلم : عبدالله الحصين

الرجل والموقف

روى الامام العسقلانى في الجزء الثانى من الاصابة في تمييز الصحابة استطرادا قصة تنسب الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما قدم اهل نجران مسلمين على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سالوه ان يبعث معهم من يعلمهم القرآن فقال سيد الخلق صلى الله عليه وسلم لابعثن معكم رجلاً امينا حق امين حق امين .

يقول صاحب الاصابه وتمنى عمر على زهده في المظاهر ان يكون المقصود بالثناء .

ويروى ابن هشام في الجزء الثالث من السيرة نقلا او اسناداً الى ابن اسحاق تفصيلاً لقصة عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

فيقول مامعناه ان عمر بن الخطاب بعد سماع ثناء رسول الله على الامين وما احب الامارة قط ولكنه احب هذه التزكية التى تتقاصر دونها الاعناق دون بلوغها .

ويذهب عمر الى المسجد مبكراً ويقول الراوى وجعلت اتطاول حتى يرانى رسول الله وكم تمنيت ان اكون المقصود وظل رسول الله يتلمس ببصره الشريف حتى راى اباعبيده عامر بن الجراح فدعاه اليه وامره ان يذهب مع وفد نجران فمن هو هذا الرجل الانسان الذى اتسع قلبه للايمان وعمر وجدانه بحب الله وحب رسوله لكى يصبح امينا لهذه الامة .

● يمسك رسول الله بيد ابى عبيده فيقول له ان لكل امة اميناً وامين هذه الامة هو ابوعبيده .

● يرسله رسول الله في غزوة ذات السلاسل امد به عمرو بن العاص وجعله اميراً على جيش فيه من كبار الصحابة من لهم قدم صدق وسبق في الاسلام .

● هذا الرجل الانسان طويل القامه نحيف الجسم معروق الوجه خفيف الشعر اثرم .

● قال عنه امير المؤمنين عمر بن الخطاب بعد الاعتداء الغاشم عليه وقبل وفاته والله لو كان ابوعبيده حيا لاستخلفته فاذا سالنى ربى قلت له لقد استخلفت امين الله وامين رسوله .

● شهد ابوعبيده اكثر الغزوات ومنها بدر واحد ووقف خلف ابى بكر وعمر نابذا للدنيا زاهدا فيها هاجرا لملذاتها وزخارفها وكانت امانته رضى الله عنه على مسئولياته من ابرز خصاله .

● عاهد الله وعاهد رسوله على البذل من نفسه وجهده فلم يترك طريقا يصل الى الجهاد الا سلكه .

● ظل ابوعبيده بن الجراح في كل مراحل نضاله مؤمنا صادق العزيمة قوى الشكيمه محبا لله ولرسوله كما يكون الحب مشرق السريره عامر الفؤاد بالصدق مع نفسه ومع كفاحه من اجل نصرة دين الله .

يرسله رسول الله في غزوة عرفت بغزوة « الخبط » اميرا على ثلاثمائة من المسلمين لم يكن مع القوم الا قليل من التمر والماء وتناقص الزاد او نفد والقصر صيف لافح وسموم ملتهب وتمر الايام سراعا ولم يجد الجيش المؤمن سوى … اشجار السدر خبطوا اوراقها والتهموها وشربوا الماء عليها وكان قائدهم اول القوم واخرهم ومن ثم سميت بغزوة الخبط .

● لم يكن مع السرية المؤمنه معدات ولاتجهيزات ولامطابخ متنقله ولا متعهد اعاشه .

● لكنهم كانوا نسوراً مؤمنة كانوا فرسانا بالنهار ورهبانا بالليل نهبوا الارض سراعا اتموا مهمتهم وعادوا منتصرين .

● ويوم احب الله ابا عبيده لانه احب رسول الله واخلص له ولدين الله احبه رسول الله عرف معدنه نظر الى قلبه العامر بالايمان ونفسه المطمئنة الى الحد الواسع الحب الذي تشرق فيه السرائر وتسمو فيه النفوس وتصفو فيه الجوانح فمنحه لقب الامين ليظل امين الامة .

● هذا اللقب لايقلل من قيمة او تضحية او حب الاوائل السابقين من صحابة رسول الله وفضلهم وفيهم الصديق الصادق وفيهم عمر الفاروق وعثمان وعلى ومعاذ وفيهم الكثر ممن آمن بالله صادقا ووقف خلف رسول الله مدافعا ومناضلاً .

وكما ظل ابوعبيدة امينا على رسالة الحق ونشر الدين والجهد في سبيل الله ظل كذلك جنديا مخلصا في جيش ابى بكر مناضلا صادق السريرة في جيش الفاروق رضى الله عنهم اجمعين .

● الصورة في ذهن المتامل لمواقف الرجل في الصدق والخلق تجسدها القصص المعروفة لكل القراء .

● عندما امر الفاروق اباعبيده ان يتسلم الإمارة للجيش في المعركة المعروفة وكان خالد بن الوليد يعيش المعركة لحظة بلحظة .

● ويكتم ابوعبيده الخبر حتى يتم الله النصر والفتح ويعز المسلمين هذا الموقف يضاف الى سجلات الشرف في مواقف الرجال وابوعبيده من هؤلاء الرجال .

● ما احوجنا دوماً الى قراءة فصول من تاريخ الشرف والبطولة والحضارة الخلقية والسلوك الرفيع من خلال اعادة فصول من ملامح تاريخ هؤلاء الرجال اقول ما احوجنا الى ذلك !!

الدكتورة رشيدة مهران

الثقافة في مصر .. لاتحتاج الى غرفة الانعاش

كتب/ سمير خوجه بكة

ليس صحيحا ان الثقافة في مصر تحتاج لغرفة انعاش حتى تستعيد قوتها السابقة فمن يقول ان الثقافة المصرية هى ثقافة «احمد عدوية» كلام مردود فمصر مازالت قادرة على العطاء

هذا ما قالته الاديبة الكبيرة الدكتور رشيدة مهران عندما سالناها عن حال الثقافة المصرية في هذه الايام .

● ● الدكتورة رشيدة قالت ان جيل العمالقة وان انتهى اليوم فقد حل بدلا عنه جيل جديد يستطيع ان يعطى بكل سخاء في الساحة الادبية .

● ● رشيدة قالت ايضا عندما سالناها عن الكاتب الذى تفضله عن الاخرين .. ان الكاتب الذى يستطيع ان يثبت في ذاكرتي لانه يناقش بصراحة ووضوح هو الذى يستاثر باهتمامي واستعد افضله عن الاخرين .

● ● د/ مهران اوضحت ان كتابها عن السيد/ ياسر عرفات انتهاء منه وسيكون في ايدى القراء في القريب العاجل

● ● الدكتورة رشيدة سالناها سؤالا عن همومها الخاصة فقالت ان ما يشغلنى الان هو الكتابة عن الشعب الصامد في وجه الغاشم وساكون كذلك حتى يعود الحق الى نصابه وتصل العربية في القدس .

(وتضرب حرامه بالحلال)

● ● رشيدة كشفت عن كثير من الجوانب في حياتها عبر لقاء قريبا في صفحة (فنجان قهوة) .

حوار حول أدب الخليج

كتب ـ احمد ماهر ..

في اطار الانشطة الثقافية التى يقوم بتنظيمها مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام ـ يقام مساء اليوم ـ السبت على مسرح الكلية والمركز لقاء ادبى بعنوان (حوار الادب في منطقة الخليج العربي) وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساءاً .

وسوف يشارك في هذا الحوار كل من الاستاذ الشاعر عبدالرحمن عبدالكريم العبيد والاستاذ الاديب خليل ابراهيم الفزيع رئيس تحرير جريدة « اليوم » حيث يناقشان خلالها المحطات الفاصلة في تاريخ ادب منطقة الخليج واهم اعلامه ورموزه الفكرية والثقافية يتلو ذلك نقاش مع الجمهور :

هذا وقد وجهت الدعوة الى الادباء والمفكرين ورجال الاعلام بالمنطقة .

والجدير بالذكر ان هذا اللقاء سيكون على مسرح الكلية والمركز الواقع في نهاية شارع الامير سعد شرقى مجمع مدارس البنات بالدمام .

ضحايا زلازل تايوان

تايبيه ـ اعلن رسميا في تايوان خمسة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم بينما اصيب ٣٢ اخرون بجراح [illegible] احتمال زيادة فداحة المحصلة [illegible] الهزة الارضية التى تعرضت لها تايوان وتلتها هزة ثانية .

وقد بلغت حدة الهزة الاولى ٦,٨ مقياس ريختر (تسع درجات) وم[illegible] على بعد ٤٠ كم شمال شرقى [illegible] (هواليان) في البحر . اما الثانية فبلغت ٦,٣ على نفس المقياس واعقبها بـ[illegible] ساعتين ارتفاع كبير في امواج البحر .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ . تلكس ... المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض — جدة — المدينة المنورة — الطائف — الدمام — تبوك — أبها — الباحة

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية — ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان: تهامة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام . مكة المكرمة . ت : ٥٤٠٣٠٥٢٠